

Malla Curricular

Comunicación y Lenguaje

6

años

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
1. Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.	Actitudes comunicativas 1.1 Realiza juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.	1.1.1. Ejecución de instrucciones escuchadas.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.1.2. Realización de acciones usando como base lo que escucha.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.1.3. Creación del final de un cuento que escucha.			150	
		1.1.4. Representación de mensajes literarios con base en la literatura de su entorno cultural.			30, 40, 62, 68, 70, 85, 89, 92, 95, 98, 100, 108, 111, 119	
		1.1.5. Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha en su vida cotidiana.			30, 40, 62, 68, 70, 85, 89, 92, 95, 98, 100, 108, 111, 119	
	1.2 Demuestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros (as)	1.2.1. Demostración de respeto ante las ideas y sugerencias que expresan sus compañeros y compañeras. ...escucha atenta.	Todo el programa, formación de hábitos y rutinas.			
		...espera de turno para hablar.	Todo el programa, formación de hábitos y rutinas.			
		...utilización de vocabulario adecuado a su edad y situación.	Todo el programa, formación de hábitos y rutinas.			
		1.2.2. Demostración de respeto hacia gestos y prácticas comunicativas que utilizan las personas de otras culturas.	Todo el programa, formación de hábitos y rutinas.			
		1.2.3. Utilización de diferentes tipos de gestos como aprobación del contenido de mensajes escuchados.	Todo el programa, formación de hábitos y rutinas.			
		1.2.4. Práctica de normas de cortesía en conversaciones y diálogos.	Todo el programa, formación de hábitos y rutinas.			
	Literatura e iniciación a la comprensión lectora 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.	1.3.1. Construcción de mensajes literarios utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los (as) demás.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.3.2. Producción y representación de cuentos y recitación de poesías individuales y grupales.			39, 51, 66, 86, 93, 102, 118, 124, 132, 138, 139, 145, 150.	

1 Destrezas de aprendizaje, texto
2 Destrezas de aprendizaje, trabajo
3 Comunicación y lenguaje, texto
4 Comunicación y lenguaje, trabajo

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
		1.3.3. Dramatización de textos y obras escolares.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.3.4. Identificación de propósitos y moralejas en historietas, cuentos y anécdotas narrados y leídos.			39, 51, 66, 86, 93, 102, 118, 124, 132, 138, 139, 145, 150	
		1.3.5. Narración de experiencias propias y de otros (as).			155, 156, 157	
		1.3.6. Reproducción oral de lo escuchado recitándolo o parafraseándolo.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.3.7. Reproducción de juegos verbales: rimas, trabalenguas, retahílas, entre otros.			39, 51, 66, 86, 93, 102, 118, 124, 132, 138, 139, 145, 150.	
	Estructuración lingüística 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.	Sistema fonológico			Praxis, hoja de ejercicios adjuntos. Página 85(a)	
		2.1.1. Ejecución de movimientos necesarios para la emisión de diferentes fonemas en la L I				
		... labios: oprimiéndolos uno contra el otro fuertemente.				
		... colocándolos para la producción de fonemas específicos				
		... mejillas: inflándolas alternadamente sin reposo y a diferentes velocidades				
		... lengua, moviéndola dentro y fuera de la boca en diferentes direcciones y a diferentes velocidades				
		... lengua: colocándola para la producción de fonemas específicos				
		... lengua: enrollándola hacia atrás colocando la punta detrás de los dientes superiores.				
		... lengua: enrollándola hacia atrás colocando la punta detrás de los dientes inferiores.				
		2.1.2. Ejecución de movimientos articulatorios para soplar diferentes objetos para moverlos en diferentes direcciones y controlando la expulsión del aire.				
		2.1.3. Emisión de fonemas sin cerrar los labios y colocando la lengua detrás de los dientes (n, d, t, r, l, s, ch).			21-26, 27-31, 32-35, 36-39, 45-48, 73-79, 91-96	19-22, 23-26, 27-30, 31-34, 39-42, 67-74, 91-94

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
		2.1.4. Emisión de fonemas desde atrás de la lengua sin cerrar la boca (k,g,j).			53-56, 67-72, 88-90	47-50, 61-66, 83-86
		2.1.5. Ejecución de movimientos articulatorios para soplar velas alejándolas y acercándolas.			Praxis, hoja de ejercicios adjuntos. Página 85(a)	
	2.2 Utiliza, correctamente, los tiempos verbales y los pronombres personales en su expresión oral.	Aspecto sintáctico				
		2.2.1 Formulación, oral, de oraciones que reflejen concordancia de género y de número.			34	
		2.2.2 Identificación del sujeto y del predicado en oraciones durante la participación en actividades lúdicas y cantos.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		2.2.3 Percepción auditiva de sílabas en las palabras del vocabulario básico.			5, 19, 20, 22, 23, 30, 33, 43, 46, 51, 53, 55, 60, 64, 72, 76, 81, 84, 92, 101, 117, 119, 120, 122, 123, 129, 131, 132, 134, 137, 146, 149, 151	
		2.2.4 Separación oral de palabras en sílabas.			5, 19, 20, 22, 23, 30, 33, 43, 46, 51, 53, 55, 60, 64, 72, 76, 81, 84, 92, 101, 117, 119, 120, 122, 123, 129, 131, 132, 134, 137, 146, 149, 151	
		2.2.5 Organización de ideas al reproducir narraciones, cuentos, leyendas, entre otros.			39, 51, 66, 86, 93, 102, 118, 124, 132, 138, 139, 145, 150	
		2.2.6 Expresión oral, en forma lógica y ordenada, utilizando pronombres personales.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		2.2.7. Formación, oral, de palabras nuevas uniendo palabras conocidas.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		2.2.8 Formación, oral de palabras uniendo sílabas de palabras conocidas.			5, 19, 20, 22, 23, 30, 33, 43, 46, 51, 53, 55, 60, 64, 72, 76, 81, 84, 92, 101, 117, 119, 120, 122, 123, 129, 131, 132, 134, 137, 146, 149, 151	
		2.2.9 Formación, oral, de familias de palabras.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		2.2.10 Corrección de los errores más comunes:				
		... omisión de detalles importantes en sus narraciones.			155 - 157	
		... abuso de la conjunción "y".			155 - 157	
		... narraciones "de corrido" sin hacer pausas.			155 - 157	
	2.3. Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.	Aspecto semántico				
		2.3.1. Expresión en el idioma materno usando entonaciones adecuadas al significado de las palabras.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		2.3.2. Utilización del tiempo presente, pasado y futuro al hablar.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
		2.3.3. Identificación, oral, de palabras que nombran.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		2.3.4. Descripción de estados de ánimo utilizando las palabras precisas y la entonación adecuada.			83, 109, 112	80, 112
		2.3.5. Descripción de características de los personajes incluidos en las historias que escucha.			39, 51, 66, 86, 93, 102, 118, 124, 132, 138, 139, 145, 150.	
		2.3.6. Descripción del significado de signos y símbolos de uso frecuente en el entorno inmediato.			83, 109, 112	80, 112
		2.3.7. Identificación de la palabra omitida en un cuento.			39, 51, 66, 86, 93, 102, 118, 124, 132, 138, 139, 145, 150.	
	2.4. Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.	2.4.1. Significado de las palabras según su entonación.			83, 109, 112	80, 112
		2.2.3. Interpretación de significado de diferentes elementos del contexto cultural.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.	3.1.1 Participación espontánea en diálogos con compañeros y compañeras.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		3.1.2 Creación de diálogos entre dos o más personajes de las historias que escucha.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		3.1.3 Participación, espontánea, en sesiones de teatro de títeres.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		3.1.4 Reproducción en forma de dramatizaciones de cuentos conocidos.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
	3.2 Participa en conversaciones con compañeros (as) y con adultos (as).	3.2.1 Iniciación y desarrollo de conversaciones, dentro y fuera del aula.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		3.2.2 Formulación de preguntas para solicitar información con respecto a mensajes escuchados.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		3.2.3. Emisión de opiniones personales con respecto a mensajes escuchados.	Todo el programa. Ver también planificación sugerida.			