

Unidad I / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Técnica con crayón / Colorea con crayones / Identificación de elementos del lenguaje plástico: colores cálidos y fríos, el color y sus relaciones; formas y fondos de su entorno; línea inclinada, la línea y sus funciones; proporción de los diferentes elementos del rostro y de las diferentes representaciones de objetos; Área: figura fondo, figuras geométricas tridimensionales, segundo plano, cuadrícula como medio para medir y copiar modelos; volumen; textura; claroscuro.	La facilitadora deberá formar grupos de cinco niños (as) y llevar al aula una ilustración para cada grupo. Las ilustraciones tienen que tener los colores primarios y secundarios. Se les solicitará a los alumnos (as) que los señalen. De no reconocer todos los colores se les apoyará para que recuerden aquellos que no lograron identificar.	Al momento que los niños (as) estén pintando la ilustración de la página 1 su facilitadora deberá preguntarles qué tipo de líneas reconocen en el dibujo (rectas y curvas). Se les motivará para que todos (as) respondan. La idea es verificar si recuerdan los trazos aprendidos el año anterior y de no ser así se hará un repaso rápido de esos trazos.	La facilitadora mostrará a los niños (as) diferentes figuras geométricas tridimensionales y les dirá sus nombres. Luego permitirá que uno a uno las vean y las conozcan.	1		Colorea la ilustración utilizando sus crayones.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.
	2	Técnica con marcador / Colorea con marcadores / Demostración de seguridad en el manejo de elementos gráfico plásticos de su entorno.	Se les entregará a los niños (as) tres trozos de plastilina, cada uno será del color de los colores del semáforo. Se les pedirá que los aplanen y que luego realicen la actividad de la página 2. Al finalizar el trabajo con marcadores se les pedirá que peguen los trocitos de plastilina sobre las luces del semáforo, cada color en el lugar que le corresponde.	La facilitadora cantará la canción <i>El semáforo</i> de Danny Perich durante el proceso que le lleve a los niños (as) realizar la actividad de esta página. Cuando todos (as) hayan finalizado les pedirá que la canten con ella.	Se les explicará a los niños (as) que se les entregará masa para moldear y que tendrán que realizar una escultura de la persona que ellos (as) más admiran.	2		Utiliza marcadores para trazar líneas sobre la ilustración.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
		Tarea sugerida en la semana					Técnica con pincel / Pág. 3		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 2	1	Utilizando esponja / Técnica con esponja (Wash) / Utilización de los componentes: color, forma, línea, proporción, volumen, textura, claroscuro en actividades para el desarrollo de la expresión gráfico - plástica.	Se les pedirá a los niños (as) que realicen, en la manta que su facilitadora colocará en el aula, un <i>collage</i> utilizando los colores primarios. Pueden pintar usando crayones o témperas.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 4 su facilitadora les deberá contar el cuento del <i>Patito Feo</i> . Cuando los alumnos (as) finalicen la actividad pregúnteles si les gustó o no la historia y por qué.	Se les pedirá a los niños (as) que lleven al aula un guante de hule, goma, cartón y yeso en polvo. Su facilitadora les indicará que deberán rellenar de yeso el guante (ella deberá ayudarlos a realizar la mezcla) y esperar a que este seque. Luego lo pegarán sobre el trozo de cartón. Cuando el guante haya pegado le colocarán una capa de yeso y esperarán a que seque. Al estar seco lo pintarán con témperas.	4		Colorea la ilustración utilizando pintura y esponja.	2.9. Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas.
	2	Utilizando corcho / Estampando con corcho / Descripción de elementos como color, forma, línea proporción, textura, volumen, área, claroscuro, presentes en obras de su entorno inmediato.	Se llevará a los niños (as) al patio. Se les pedirá que formen parejas y se les entregarán yesos de diferentes colores. Se les indicará que por turnos se van a recostar en el suelo y que van a trazar, con los yesos blancos, la silueta de cada uno de ellos (as). Luego con los yesos de colores van a decorar de la forma que prefieran el fondo de las siluetas.	Se facilitará que los niños (as) vean el vídeo o escuchen el audio de la canción de <i>Orlando el Pulpo</i> . Se les explicará que deberán acompañar la canción con sus palmas sin perder el ritmo. Cuando la melodía finalice pídeles que realicen la actividad de la página 5.	Se les pedirá, un día antes, que lleven al aula la impresión a color de un dibujo que a ellos (as) les guste, puede ser un personaje de caricatura, de un cuento, un superhéroe, etc. Cada uno (a) pasará por turnos al frente y describirá los elementos que componen la imagen que llevaron. Es decir: color, tipos de líneas, forma, entre otras.	5		Utiliza corchos con pintura para decorar la ilustración.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
Semana 3	1	Utilizando cepillo / Técnica con cepillo (Estarcido) / Identificación de la altura del sonido: agudo - grave.	La facilitadora deberá llevar una grabación del sonido de un trueno (grave) y el de un violín (agudo). Motivará a los niños (as) a que indiquen cuál es grave y cuál es agudo.	Se les indicará a los niños (as) que realicen la actividad de la página 6 y mientras trabajan su facilitadora reproducirá el sonido del canto de las ballenas y les explicará que ellas al igual que los seres humanos pueden producir tonos agudos y graves al momento de comunicarse.	Se motivará a los niños (as) para que canten la escala de Do con voz grave y aguda. Pueden intercalar las notas, es decir, una grave y una aguda o la escala completa con voz grave y aguda.	6		Usa acuarelas y un cepillo para realizar la técnica de estarcido y así decorar la ilustración.	1.3. Distingue la altura y movimiento del sonido.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 3	2	Utilizando hisopo / Técnica con hisopo / Reproducción de estructuras rítmicas marcando el pulso, acento, tiempo débil y ritmo de la melodía.	Para que los niños (as) tengan una mejor idea de cómo identificar el pulso, acento y ritmo de una canción o melodía su facilitadora les permitirá ver el vídeo: <i>Pulso, acento y ritmo «Calypso» (educación musical preescolar)</i> que se encuentra en Youtube.	Se les explicará que su facilitadora cantará y acompañará con aplausos la canción: <i>Estaba el señor don Gato</i> . Además, se les indicará que cuando ella aplauda lento ellos (as) harán puntitos de forma lenta y que cuando aplauda rápido harán los puntitos rápido. Se les pedirá que efectúen la actividad de la página 7.	Se dividirá en tres grupos el aula. Se les entregarán diferentes objetos con los cuales puedan producir sonidos, pero un grupo realizará el pulso, el otro el acento y el tercero el ritmo.	7		Rellena la ilustración con puntos utilizando un hisopo y témperas.	1.2. Marca el pulso y el acento de la música con su cuerpo o con diversos objetos.
		Tarea sugerida en la semana					Estampado con figuras de papa / Pág. 8		
Semana 4	1	Utilizando sellos / Estampado con figuras de limón / Identificación de la intensidad del sonido: fuerte, medio fuerte y suave (forte, mezzoforte, piano, crescendo, decrescendo).	Los niños (as) van a cantar el feliz cumpleaños utilizando su voz de las siguientes tres formas: fuerte, medio fuerte y suave. Acompañarán su canto con aplausos y estos también deben ser de la misma forma.	Se les explicará a los niños (as) que antes de realizar la actividad de la página 9 van a imaginar que tienen que apagar las velas del pastel de la ilustración, pero cada vela la tendrán que apagar utilizando los tonos de voz utilizados en la actividad anterior. Se les motivará para que realicen la actividad de la página 9.	En el aula se reproducirán varios audios que contengan opciones para que los niños (as) puedan reconocer los tres tipos de sonidos practicados con anterioridad, pero en esta ocasión los alumnos (as) aplaudirán al oír un sonido fuerte; golpearán sus muslos al oír un sonido medio fuerte y zapatearán al oír un sonido suave.	9		Sigue las instrucciones que se le dan y con limones hace sellos y decora la ilustración.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.
	2	Papel rasgado, papel en bolitas / Técnica con papel de china / Identificación de timbres y nombres de útiles sonoros e instrumentos del aula.	Se les pedirá a los niños (as) que cierren sus ojos, luego su facilitadora hará sonar diferentes instrumentos musicales u objetos que produzcan sonido. Los alumnos (as) tendrán que adivinar el nombre del objeto que está emitiendo el sonido.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 10 deberán cantar junto a su facilitadora la canción del <i>Payaso Plin Plin</i> .	Con la ayuda de su facilitadora los niños (as) harán un tambor con los siguientes materiales: un globo, una lata vacía, cinta de aislar o un hule para el cabello (servirá para tensar el globo) y dos varitas de madera, estas se forrarán en la punta con la cinta de aislar.	10		Colorea la ilustración y luego con papel de china rasgado y bolitas del mismo material decora las partes de la ilustración que se le indican.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.

Semana 5	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Mosaico, copitos / Técnica con papel de china / Toma de conciencia de la energía y el tiempo con que se mueve el cuerpo.	Los niños (as) saldrán al patio, y jugarán a ser una tortuga y una liebre. Primero correrán lo más rápido que puedan hasta el otro extremo del patio y al regresar lo harán lo más lento que puedan.	Ahora que tienen conciencia de lo rápido y lento que pueden mover su cuerpo se les motivará para que, de una forma lenta, pero constante, recorten y hagan las bolitas que se les piden. Luego, las pegarán lo más rápido que puedan.	Se motivará a los niños (as) para que muevan su cuerpo de la forma en que ellos deseen y luego se les preguntará qué sintieron.	11		Pinta y luego decora con copitos de papel de china la ilustración.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.
	2	Entorchado / Técnica con papel de china / Participación en ejercicios y experiencias para el calentamiento del cuerpo y desarrollo de fuerza, flexibilidad y resistencia.	Se motivará a los niños (as) que imaginen que son peces y que van a nadar con el pez de la ilustración, pero ellos (as) deberán, antes de nadar, hacer los siguientes ejercicios de calentamiento: moverán sus hombros de adelante hacia atrás, luego balancearán sus brazos cruzándolos por delante y atrás de su cuerpo. Lo mismo harán con sus piernas y al final moverán su cuello de izquierda a derecha.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 12 pregunte uno a uno qué sensaciones experimentaron al momento de realizar la actividad anterior.	Llevar al patio a los niños (as) y solicitarles que formen parejas. Las parejas se formarán en filas, su facilitadora le atará los tobillos con un pañuelo grande (pañoleta) a la primera pareja y luego les indicará que deberán correr hasta el otro extremo del patio. Al llegar a la meta se desatarán y volverán al punto de salida, le entregarán el objeto con que fueron atados a su facilitadora y la actividad se repetirá hasta que participen todas las parejas.	12		Colorea la ilustración y luego la decora con papel entorchado.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.
		Tarea sugerida en la semana					Técnica con papel de china / Pág. 13		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 6	1	Picado con punzón / Técnica con punzón / Práctica de patrones de coordinación: movimientos homólogos, homolaterales y croslaterales.	Se les pedirá a los niños (as) que se sienten derecho, luego se les solicitará que empuñen sus manos y las coloquen sobre sus mesas. Se les explicará que, de forma ordenada, moverán sus puños al ritmo que su facilitadora les marque; los movimientos deberán ser de adelante hacia atrás y de derecha a izquierda. Practicarán movimientos homólogos.	Se les explicará a los niños (as) que la técnica de punzón sobre el submarino la realizarán utilizando patrones homolaterales, es decir, solo hacia adelante.	Al finalizar la actividad de la página 14 se les explicará a los niños (as) que se pondrán de pie al lado de su asiento y harán el siguiente ejercicio de movimiento; sin mover sus piernas girarán su cintura de izquierda a derecha y viceversa.	14		Colorea la ilustración y luego la pica utilizando la técnica de punzón.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.
	2	Picado con punzón / Técnica con punzón / Práctica de patrones de coordinación: movimientos homólogos, homolaterales y croslaterales.	Se les explicará a los niños (as) que al ritmo de la melodía que su facilitadora les reproducirá harán los siguientes movimientos homólogos: brincarán dos veces hacia adelante y hacia atrás, y una vez a un lado y al otro.	Los niños (as) realizarán la técnica de punzón efectuando los siguientes movimientos: los círculos de arriba con movimientos continuos hacia la derecha y los de abajo con movimientos continuos a la izquierda.	En este momento los niños (as) pegarán los cuadros de papel de china y completarán la actividad de la página 15.	15		Utiliza la técnica de punzón para desprender las líneas que se le indican y luego pega cuadros de papel de china en la parte de atrás.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.
Semana 7	1	Cera derretida / Técnica con tipo de textura / Ejercitación de la coordinación mano-ojo realizando diversos trazos con distintos materiales e instrumentos.	Se motivará a los niños (as) para que jueguen a encestar. Se colocará a una distancia prudente una caja y se les entregará a los alumnos (as) un juguete en forma de crayón. Se les explicará que usando ambas manos deberán meter los crayones en la caja. Su facilitadora les mostrará la forma de lanzar.	Al finalizar la actividad de la página 16 los niños (as), con guía de su facilitadora, recortarán la ilustración y la pegarán sobre una superficie dura que ella les entregará. El objetivo es que recorten sin dañar la ilustración.	Se le entregará a cada niño (a) una pelota pequeña y se les indicará que la golpearán con la palma de su mano sin perderla de vista. Se les motivará para que la golpeen sin dejarla caer.	16		Decora la ilustración utilizando cera derretida.	1.7. Explora y analiza los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características plásticas relevantes.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 7	2	Frotado con moneda / Técnica con tipo de textura / Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído, gusto.	La facilitadora entregará a los niños (as) diferentes tipos de monedas. Les pedirá que las toquen y sientan sus texturas, además de que diferencien sus tamaños. Luego les entregará toallitas húmedas para que limpien sus manos.	Al momento que los niños (as) estén realizando la actividad de la página 17 se les permitirá tocar una hoja de lija, que su facilitadora llevará al salón, de 60 a 80 y se les explicará que la textura de la piel de un rinoceronte es similar a la de la lija.	La facilitadora llevará al salón luces de colores u objetos que produzcan luz en la oscuridad. Las colocará en lugares estratégicos y hará que el salón se quede a oscuras. Les pedirá a los niños (as) que vean las luces y después les preguntará que sensaciones les transmitieron.	17		Coloca monedas en la parte de atrás de la ilustración y la colorea.	1.6. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.
		Tarea sugerida en la semana					Técnica con papel lustre / Pág. 18		
Semana 8	1	Caladitos / Técnica con papel lustre / Elaboración de diseños que reflejan elementos propios de la comunidad en la decoración de utensilios.	En el espacio que la facilitadora elija los niños (as) van a pintar un mural. Además, les proveerá de la pintura con la que ellos (as) trabajarán. Esta deberá ser elaborada mezclando goma con anilina de diferentes colores.	Al momento que los niños (as) estén realizando la actividad de la página 19 se les pedirá que guarden todos los pedacitos de papel que les sobren, ya que cuando finalicen se les motivará para que realicen un <i>collage</i> con ellos. Su facilitadora deberá untar goma en una cartulina y explicarles que en ella van a pegar todos los retacitos que les sobraron.	Un día antes se les solicitará a los niños (as) un pliego adicional de papel lustre, del color que ellos (as) elijan. Se les explicará que colocarán sobre el papel las siluetas que su facilitadora les entregará y recortarán el contorno. Luego adornarán el aula con ellas. Las siluetas pueden ser corazones, animales, objetos, etc.	19		Forma cuadros de papel lustre, los recorta y hace caladitos que pega sobre la hoja de trabajo.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 8	2	Origami / Técnica con papel lustre / Participación en juegos rítmicos: ecos simples, ecos corporales y manuales, juegos de palmadas, rondas tradicionales, rimas, pregones y adivinanzas ritmizadas.	Se llevará al patio a los niños (as) y jugarán a la ronda de la <i>Víbora de la Mar</i> .	Al momento que los niños (as) estén trabajando en la actividad de la página 20 deberán cantar, con ayuda de su facilitadora, la canción <i>El Mishito</i> de Raúl Colibrí. Su facilitadora deberá procurar que cada dos versos los niños (as) realicen un paso de los que se les solicitan.	Se les motivará a los niños (as) a que jueguen el juego de palmas del <i>Marinero</i> .	20		Sigue las instrucciones y con papel lustre forma la imagen que se le indica.	2.2. Participa en juegos propios de su comunidad o de otras comunidades vecinas.
		Tarea sugerida en la semana					Técnica con lana / Pág. 21		
Semana 9	1	Trenzado / Técnica con lana / Participación en diálogos cantados, improvisados sobre cualquier tema.	Se motivará a los niños (as) para que se reúnan en parejas. Se les explicará que deberán platicar acerca de lo que hicieron el fin de semana, pero cantando.	La facilitadora deberá colocar una canasta en el centro del aula y explicar a los niños (as) que deberán buscar en el aula todos los objetos con los que se podrían crear sonidos y colocarlos en la canasta. Al finalizar se les pedirá que realicen la actividad de la página 22.	Se les pedirá a los niños (as) que en grupos de cuatro integrantes entablen una conversación utilizando sonidos producidos por su cuerpo.	22		Con lana trenzada decora la ilustración.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
	2	Evaluación							

Unidad II / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Cosido completo / Técnica con lana / Exploración de sonidos vocales, corporales, onomatopéyicos.	Los niños (as) se van a reunir en grupos de cinco integrantes. A cada grupo se le entregará una ruleta con varios animales y sus onomatopeyas. Se les explicará que van a jugar a girar la flecha y a reproducir, con su voz, el sonido onomatopéyico que la flecha les señale.	Se les pedirá a los niños (as) que imaginen que son abejas y que van a volar por toda el aula reproduciendo el sonido onomatopéyico de las abejas. Cuando se les diga alto se van a sentar en su lugar y realizar la actividad de la página 23.	Se les indicará a los niños (as) que van a jugar a la lotería de las onomatopeyas. La facilitadora les entregará un cartón con varios sonidos del entorno y un dado. Se les explicará a los alumnos (as) que deberán lanzar el dado e imitar con su voz el sonido del objeto que el dado señaló y también pondrán un botón (frijol, ficha, etc.) sobre la imagen en su cartón.	23		Colorea la ilustración y luego con lana y aguja la borda.	1.6. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.
	2	Técnica con cartulina / Técnica con quilling / Utilización adecuada del espacio personal y compartido.	Los niños (as) se van a formar en una sola fila guardando una distancia prudencial entre ellos (as). Su facilitadora le entregará al primer niño (a) de la fila una pelota imaginaria y este tendrá que jugar con ella, podría rebotarla o lanzarla, lo que se le ocurra en ese momento. Los otros niños (as) lo van a imitar. Luego el niño (a) pasará al siguiente la pelota y el juego continuará hasta que todos hayan participado. Durante el juego deben respetar el espacio de los otros (as).	Se les explicará a los niños (as) que van a imaginar que son científicos (as) y que tienen que crear una flor, se les indicará que para ello deben seguir las instrucciones que se les presentan a continuación (página 24). Al finalizar su tarea deberán celebrar su éxito moviendo su cuerpo como deseen.	En un espacio que la facilitadora habilite se construirá un escenario. Se le pedirá a un niño (a) que de forma voluntaria suba al escenario y que imagine que es un maestro (a) de baile. Bailará al ritmo de la música que escuche y los otros (as) lo tendrán que imitar.	24		Con tiras delgadas y de colores forma lo que se le solicita en las instrucciones.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.
		Tarea sugerida de la semana					Técnica con pegamento / Pág. 25		

Semana 2	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Técnica mixta / <i>Collage</i> / Ejercitación de la proyección de la voz mediante frases, poemas, canciones, trabalenguas.	Se les explicará a los niños (as) que van a practicar el uso correcto de su voz. Se les indicará que van a repetir con su facilitadora los versos del siguiente poema. Llega feliz, llega contento, Llega pregonando, Helados a cientos. Helados de fresa Y un toque de cereza, Para quitarle a usted la pereza. Helados de chocolate, Batidos con mucho arte, Para la gente más elegante [...] Dolores Espinoza	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 26 deberán repetir el siguiente trabalenguas: <i>Comí de lado mi helado con melosa mermelada, con mermelada melosa, mi helado comí de lado.</i> Se les deberá explicar que deben cuidar el tono de su voz.	Se motivará a los niños (as) para que con la persona de al lado inventen una forma de comunicarse, pueden ser palabras, gestos o movimientos del cuerpo.	26		Decora la ilustración utilizando la técnica de <i>collage</i> .	2.8. Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
	2	Laberinto / Crayón / Identificación de sonido, silencio y ruido.	La facilitadora deberá dividir en dos columnas el pizarrón, en la primera columna colocará la palabra «Sonido» y en la otra la palabra «Ruido». Iniciará una lluvia de ideas en la que los niños (as) indicarán qué es lo que consideran ruido y qué sonido. Al finalizar la lluvia de ideas se les explicará la diferencia.	Antes de iniciar la actividad de la página 27 los niños (as) cantarán la siguiente canción: El pollito, el pollito, hace shhhhhh, hace shhhhhh, hace shhhhhh, Todos calladitos guardamos silencio, Sh, shhh, shhhhhh, shhhhhh. Se les explicará que deberán trabajar en total silencio, pero poniendo atención a los sonidos que los rodean en el colegio ya que al finalizar tendrán que indicar qué sonidos escucharon.	Ahora que los niños (as) conocen la diferencia entre sonido y ruido se les solicitará que ilustren los objetos que producen los sonidos que más les agradan.	27		Desarrolla su capacidad viso-motora al reconocer el camino correcto por el cual se debe conducir el personaje de la página.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.
		Tarea sugerida de la semana					Colorear figuras iguales / Crayón / Pág. 28		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 3	1	Copia de patrón / Lápiz / Identificación del ambiente sonoro de su casa, aula y escuela.	La facilitadora deberá colocar en el pizarrón varias fichas con ilustraciones de objetos que producen sonidos, estos deben ser de los que se encuentran dentro de la casa y el colegio. Luego reproducirá cada sonido y los niños (as) tendrán que indicar a qué lugar pertenecen.	Antes de iniciar la actividad de la página 29 los niños (as) tendrán que diferenciar la intensidad de los sonidos que su facilitadora les reproducirá. Se recomienda el sonido suave de la tecla de un piano y el sonido fuerte de una excavadora.	La facilitadora deberá entregar una hoja dividida en dos columnas, en la primera columna habrá una casa con el título: Sonidos de la casa; en la segunda el dibujo del colegio con el título: Sonidos del colegio. Se les pedirá que dibujen los ruidos que escuchan en su casa y los que escuchan en su colegio.	29		Cuenta los cuadros para formar la imagen que se le presentó como ejemplo.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.
	2	Laberinto / Crayón / Participación en actividades para proteger el oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.	Se les pedirá a los niños (as) que dibujen los ruidos o sonidos que consideran molestos dentro de su aula y el colegio. Se les motivará para que los peguen dentro de su salón y así poder evitarlos.	La facilitadora deberá descargar en su móvil un sonómetro (en Google Play / App Store) y antes de que los niños (as) realicen la actividad de la página 30 con el sonómetro su facilitadora les mostrará la cantidad de sonido que produce el ladrido de un perro a diferencia del canto de un ave. Luego se les motivará para realizar la actividad de la página 30.	Con el sonómetro la facilitadora les mostrará a los niños (as) la cantidad de ruido que pueden producir diferentes objetos, lugares, entre otros y se les explicará como el exceso de estos sonidos puede dañar sus oídos. Los sonidos los deberá presentar en grabaciones.	30		Conduce a cada personaje hasta el centro del laberinto. Utiliza su capacidad viso-motora.	1.4. Pone en práctica medidas que previenen la contaminación auditiva.
Semana 4	1	Figura fondo / Colorear figuras iguales / Descubrimiento y contraste entre el ambiente natural y contaminado.	La facilitadora deberá reproducir dos grabaciones o archivos de sonido. El primero deberá ser el de un bosque y sus sonidos. El segundo el de una avenida con exceso de tránsito. Se les pedirá a los niños (as) que expliquen qué sensaciones tuvieron al escuchar ambos audios.	La facilitadora les explicará a los niños (as) que elegirán una palabra clave para guardar silencio y poder trabajar dentro del aula sin ruidos molestos. Colocará varias opciones en el pizarrón, por ejemplo: bandera, estrella, pelota, etc. Los alumnos (as) elegirán una y esta será utilizada cuando el ruido en el salón sea excesivo.	Se les solicitará a los niños (as) que elaboren la actividad de la página 31 en completo silencio.	31		Discrimina y reconoce las ilustraciones que se debe colorear.	1.4. Pone en práctica medidas que previenen la contaminación auditiva.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 4	2	Laberinto / Crayón / Ejercitación del movimiento de las partes del cuerpo una a una.	La facilitadora trazará un camino en el aula. Les explicará a los niños (as) que ellos deberán hacer el recorrido sosteniendo una bandeja con objetos (cuatro como máximo). Se les indicará que el alumno (a) que recorra el camino sin botar los objetos gana. La actividad debe estar acompañada de música y los aplausos de los niños (as) que observan.	Se facilitará que los niños (as) escuchen el audio de la canción <i>El panadero</i> de Juana la Iguana que se encuentra en Youtube. Se les explicará que la escucharán una vez más, pero que esta vez tendrán que utilizar su cuerpo para representar lo que dice la siguiente estrofa de la melodía: Pan panadero yo hago el pan, lo mezclo, lo amaso, lo horneo y ya está.	Se les solicitará a los niños (as) que realicen la actividad de la página 32.	32		Con sus crayones conduce por el laberinto al personaje hasta su destino. Además, desarrolla su capacidad viso-motora.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.
		Tarea sugerida de la semana					Laberintos / Crayón / Pág. 33		
Semana 5	1	Completar dibujos / Lápiz, crayón / Identificación de sonidos producidos simultáneamente.	La facilitadora entregará a cada niño (a) una ficha en la que verán dos ilustraciones, la primera de un león y la segunda de un grillo. Se les indicará que el león representa los sonidos graves y el grillo los agudos. Se les explicará que al momento en que escuchen un sonido grave o agudo deben dibujar una X a la par del animal que le corresponda.	Se solicitará que los niños (as) guarden silencio y se les permitirá escuchar el sonido de un avión y de un submarino. Los sonidos se deberán reproducir al mismo tiempo. Al finalizar el audio se les indicará que los sonidos que escucharon los producen dos de las imágenes que se encuentran en esta página, se les motivará para que sean esos objetos los primeros que completen.	La facilitadora elegirá a dos niños (as) para que realicen la siguiente actividad. Primero los colocará frente a sus otros compañeros (as) y les pedirá que digan su nombre completo. Luego los llevará hasta la puerta del salón, pero del lado de afuera, y les pedirá que hagan lo mismo. Al finalizar les preguntará a los otros niños (as) si distinguieron la intensidad de la voz de sus compañeros (as) al estar cerca y lejos. Se les motivará para que conversen acerca de dichas diferencias.	34		Sigue las instrucciones que se le dan y completa las imágenes.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 5	2	Colorear senderos / Crayón / Practica de ejercicios de respiración y relajación.	Se llevará al patio a los niños (as) y se les pedirá que formen dos grupos. Se les indicará que bailarán la ronda <i>Naranja dulce</i> . Se les explicará que lo harán tomados de la mano y que un grupo girará a la izquierda y el otro a la derecha. Si la facilitadora lo indica alternarán sus pasos con saltos. Al finalizar se les motivará para que conversen acerca de si les gustó o no la actividad y por qué.	Se les facilitará a los niños (as) el escuchar un audio de música suave. Se les pedirá que cierren sus ojos e imaginen que están en un campo jugando con un perro o gato. A la vez que ellos (as) realizan esta actividad su facilitadora los guiará para que respiren de la siguiente forma; les pedirá que inhalen por su nariz y exhalen por su boca. La intención de la actividad es que los alumnos (as) se relajen, la actividad puede durar cinco minutos.	Solicitar a los niños (as) que realicen la actividad de la página 35.	35		Pinta el camino que conduce a cada personaje a su destino. Además desarrolla su capacidad viso-motora.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.
Semana 6	1	Verticales / Crayón, lápiz / Participación en ejercicios y experiencias para el calentamiento del cuerpo y desarrollo de fuerza, flexibilidad y resistencia.	Con un día de anticipación se les solicitará a los niños (as) que lleven sus tenis, un sombrero o una gorra al salón (cada objeto está destinado para diferentes actividades). Como actividad de inicio se realizará el siguiente juego. Su facilitadora les indicará que jugarán al limbo. Se reproducirá músicaailable y al ritmo de esta los niños (as) deberán inclinarse hasta poder pasar por debajo de la barra que otros niños (as) sostendrán. Con este ejercicio se busca ejercitar la flexibilidad de los alumnos (as).	Se les indicará a los niños (as) que realicen los trazos grandes que se encuentran en la ilustración. Cuando finalicen se les pedirá que pinten el tenis del color de los tenis que ellos (as) llevaron ese día al colegio.	Se les pedirá a los niños (as) que formen parejas. Se les explicará que deben sentarse uno frente al otro con las piernas estiradas y abiertas. Se les indicará que uno tratará de quitarle el sombrero al otro, pero sin perder la posición en la que están sentados. Al finalizar se les motivará para que conversen acerca de las emociones que sintieron al realizar este juego.	36		Identifica los trazos que debe realizar para dibujar líneas verticales.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 6	2	Horizontales / Crayón, lápiz / Práctica de posturas con el cuerpo: cerrada, abierta, erguida.	Se les dirá a los niños (as) que saldrán al patio en parejas. A cada pareja se le entregará una pelota pequeña de plástico. Se les explicará que sostendrán la pelota con sus frentes y con las manos atrás. Otra opción sería una pelota más grande y que la sostengan con sus estómagos. Se les pedirá que se muevan al ritmo de la música que la facilitadora reproducirá sin botar la pelota.	Antes de iniciar la actividad de la página 37 se les colocará en una fila frente al pizarrón. Se les explicará que se pondrán su libro de trabajo sobre la cabeza con la espalda recta y tendrán que caminar hasta su lugar sin botar el libro. Cuando lleguen a su asiento se les indicará que trabajen la actividad de la página 37.	La facilitadora entregará un globo inflado lleno de pica pica a cada niño (a). Se les pedirá que se pongan de pie y con su espalda recta realizarán lo que se les indicará. Primero golpearán el globo con su codo, luego con la mano, luego con una rodilla. La facilitadora podrá agregar más partes del cuerpo y posturas.	37		Reconoce el trazo que le permite dibujar líneas verticales.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.
		Tarea sugerida de la semana					Inclinadas / Crayón, lápiz / 38		
Semana 7	1	Inclinadas ascendentes - descendentes / Crayón, lápiz / Práctica de hábitos de cuidado y limpieza del cuerpo.	La facilitadora les preguntará a los niños (as) qué hábitos de limpieza practican en su casa. Es decir, cuántas veces se lavan los dientes, si se lavan las manos antes de comer, si se bañan todos los días, etc. Luego les explicará las ventajas de tener buenas costumbres de limpieza.	Se les motivará a los niños (as) a jugar que trabajan en una heladería. Se les entregará plastilina para que moldeen sus helados y los conos.	Se les pedirá a los niños (as) que realicen la actividad de la página 39.	39		Repasa los trazos siguiendo indicaciones y forma líneas inclinadas ascendentes y descendentes.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	2	Curvos continuos / Crayón / Aplicación de las reglas en el juego de movimiento creativo, tomando en cuenta la relación entre las personas y el espacio.	La facilitadora relatará un cuento o rima que sea familiar a los niños (as). Se repetirá el relato y se invitará a un niño (a) para que haga movimientos con las manos tratando de reproducir una o varias acciones que se relatan.	Se motivará a que tres niños (as) pasen de forma voluntaria al frente. Se les asignará uno de los personajes que se mencionan al inicio de la página 40 y se les explicará que deberán volar, alrededor de sus amigos (as), de la forma que creen que volaría cada uno de los personajes. Se les animará a que con su voz imiten el sonido de cada personaje. Se les indicará que mientras se mueven deberán respetar el espacio de sus compañeros (as).	Se motivará a los niños (as) a que realicen la actividad de la página 40.	40		Completa los trazos y forma líneas curvas continuas.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / pág. 41		
Semana 8	1	Curvos continuos / Crayón / Participación en la producción de sonidos para recrear un ambiente (ambientaciones sonoras).	Se motivará a los niños (as) para que musicalicen con su cuerpo el texto que se encuentra al inicio de la página 42. Puede ser de la siguiente forma: tres palmadas y luego un golpe con las palmas abiertas en sus muslos. Su facilitadora deberá guiar la actividad.	Al finalizar la actividad de la página 42 se le entregará a cada niño (a) cinco paletas de helado, de diferente tamaño. Cada una con las vocales. Su facilitadora los guiará para que las peguen y creen una marimba.	Se les explicará a los niños (as) que con sus pinceles tocarán la tecla que corresponda a la vocal que se mencione en la canción acerca de las vocales que su facilitadora reproducirá.	42		Aprende a seguir los trazos que se le presentan y dibuja líneas curvas continuas.	2.3. Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 8	2	Curvos continuos / Crayón / Participación en acciones locomotoras y no locomotoras.	La facilitadora pedirá a los niños (as) que se pongan de pie, pero guardando una distancia prudencial. Se les explicará que realizarán las siguientes actividades no locomotoras. Primero, deberán estirar sus brazos hacia arriba lo más que puedan. Segundo, se les pedirá que traten de tocarse la punta de sus pies. Tercero, estirarán su cuerpo para adelante y para atrás.	Se le entregará a cada niño (a) dos varitas de bambú, goma, tijeras (la facilitadora podría entregar el papel ya cortado) tiras de periódico, hilo y papel liviano. Su facilitadora los guiará para que construyan un barrilete.	Se les motivará para que realicen los trazos de la página 43. Al finalizar se les llevará al patio y se les animará a que jueguen con su barrilete, no es necesario que lo logren volar, pero que sí muevan su cuerpo al correr y saltar.	43		Sigue las instrucciones que se le dan y completa los trazos realizando así las actividades que se le presentan en la página.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.
		Tarea sugerida de la semana					Colorear / pág. 44		
Semana 9	1	Curvos / Crayón, lápiz / Aplicación de distintos soporte del cuerpo (acostados, sentados, parados).	La facilitadora preparará un espacio del salón para que los niños (as) puedan realizar la siguiente actividad. Se les explicará que se deben acostar y que se les colocará una pelota pequeña en sus estómagos, luego su facilitadora cantará una canción y a la señal que ella les indique tendrán que levantar y bajar su cintura intentando no botar la pelota.	Antes de iniciar la actividad de la página 45 se les explicará a los niños (as) que jugarán a ser electricistas y que deben cambiar un foco. La facilitadora los guiará de la siguiente manera: primero, les pedirá que se ponga de pie, luego que se paren en su asiento y que con su brazo estirado simulen tomar el foco y aflojarlo, con movimientos hacia fuera. Después deberán bajar del asiento y simular que toman un foco nuevo, subirse a la silla y colocarlo con movimientos hacia dentro.	La facilitadora alentará a los niños (as) para que realicen la actividad de la página 45.	45		Repasa los patrones y forma líneas curvas. Luego realiza la plana que se le solicita.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.
	2	Evaluación							

Unidad III / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Curvos / Crayón, lápiz / Identificación del movimiento sonoro: ascenso - descenso.	La facilitadora deberá reproducir una canción o un audio en el que los niños (as) escuchen el ascenso y descenso de la música. Se les explicará que cuando la música ascienda ellos (as) representarán a un oso y se harán lo más grande que puedan. Cuando la música descienda interpretarán a una hormiga y se encogerán lo más que puedan. La actividad está relacionada con el ascenso y descenso de la música y también con el contenido del CNB de representación de tamaños con el cuerpo.	La facilitadora formará parejas, y entregará a cada una un embudo, una cinta (para que se la amarren en la cintura) y una ficha. Se les explicará que primero un niño (a) se amarrará la cinta a la cintura y en ella se le colocará el embudo, luego moverá su cabeza hacia atrás y su pareja le pondrá la ficha en la frente. A la indicación de su facilitadora, quien tenga la moneda en la frente se moverá hacia adelante tratando de que la ficha entre en el embudo. Luego cambiarán.	La actividad anterior no debe durar más de diez minutos, al finalizarla se les pedirá que realicen el trabajo de la página 46.	46		Sigue las instrucciones y realiza los trazos que le permiten dibujar líneas curvas en las actividades de la página.	1.3. Distingue la altura y movimiento del sonido.
	2	Curvos continuos / Crayón / Ejecución de movimientos siguiendo el pulso y velocidad de la música.	La facilitadora les mostrará fichas que contengan diferentes expresiones o emociones y les explicará a los niños (as) que cuando las vean deberán expresar con su cuerpo qué los hace sentir lo que ven. Esta actividad está relacionada con el contenido del CNB que indica verificar la reacción de los niños (as) con sonidos, palabras e imágenes.	La actividad de la página 47 los niños (as) la deberán realizar escuchando la canción <i>Palmas palmitas</i> . Se les motivará para que al compás de la melodía realicen los trazos que se les solicitan.	La facilitadora deberá llevar al aula un audio que contenga cambios de ritmo, de rápido a lento y viceversa. Se motivará a los niños (as) para que se pongan de pie a la par de su mesa y que realicen los movimientos que ellos (as) deseen al escuchar los cambios en la música. Será un ejercicio de baile libre.	47		Identifica los trazos que le permiten dibujar líneas curvas.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 48		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 2	1	Curvos / Crayón / Identificación de la distancia en la que se produce un sonido con relación a sí mismo y sí misma (cerca - lejos).	Se les solicitará a los niños (as) que cierren sus ojos. Se les explicará que escucharán diferentes sonidos (su facilitadora podrá elegir los que crea convenientes) y que tendrán que reconocer si estos están cerca o lejos. Se les indicará que para señalar si un sonido está cerca deberán aplaudir dos veces y si está lejos chasquear una vez.	Para amenizar la actividad de la página 49 la facilitadora cantará la canción <i>¡Qué llueva! ¡Qué llueva!</i> Mientras los niños (as) realizan su trabajo.	Se les indicará a los niños (as) que guarden silencio y que escuchen los sonidos que se producen en el medio ambiente (la actividad se puede desarrollar en el aula o el patio). Se les motivará para que de forma voluntaria expresen la distancia (cerca – lejos) de los sonidos que escucharon.	49		Aprende a seguir los trazos que le permiten realizar líneas curvas. Luego realiza las actividades de la página.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.
	2	Curvos / Crayón / Identificación de la dirección de donde proviene el sonido (direccionabilidad).	La facilitadora vendará los ojos de todos los niños (as) (les puede pedir que los cierren), luego elegirá a uno (a) y le quitará la venda, le explicará que se parará al lado derecho del aula y dirá una frase que ella le indicará. A los otros niños (as) se les preguntará de qué lado vino el sonido. Este juego se repetirá en todas las áreas del salón.	Se les pedirá a los niños (as) que realicen la actividad de la página 50.	Se les pedirá a los niños (as) que se coloquen en posición de reposo. Se les explicará que su facilitadora dejará caer una bolsa (plástica) con monedas y ellos tendrán que levantar su brazo derecho o izquierdo para indicar el lugar del aula de dónde consideran provino el sonido.	50		Traza las líneas que se le solicitan y realiza las actividades de la página.	1.1. Discrimina características y cualidades del sonido.
Semana 3	1	Curvos / Crayón / Control de la intensidad de voz al hablar dentro del aula y en espacios cerrados.	Se motivará a los niños (as) para que conversen entre ellos, al principio sin ningún lineamiento. Cuando su facilitadora vea que están levantando mucho su voz les mostrará una tarjeta roja y les indicará que deben moderar la voz. Esto lo realizará hasta lograr que ellos (as) controlen su tono. Al final les explicará que cuando se conversa con otra persona dentro del aula o en espacios cerrados no es necesario levantar la voz para ser escuchados.	Al finalizar con la actividad de la página 51 su facilitadora explicará, con ejemplos, a los niños (as) por qué es necesario cuidar sus oídos no solo de los ruidos excesivos, sino también en lugares como las piscinas. Esto está atado al indicador de logro del CNB.	Al finalizar la actividad anterior, y para recompensar el buen trabajo de los alumnos (as) y, además, poner en práctica lo aprendido en la primera actividad la facilitadora entregará una caja (pequeña) envuelta en regalo a cada niño (a), dentro de ella colocará una sorpresa. Se les pedirá a los niños (as) que utilizando un tono de voz adecuado y solicitando su turno indiquen qué fue lo que encontraron dentro de su regalo.	51		Practica lo aprendido y realiza las actividades que se le presentan.	1.4. Pone en práctica medidas que previenen la contaminación auditiva.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 3	2	Mixtos / Crayón, lápiz / Utilización adecuada del "volumen" (intensidad) de la música y otras audiciones.	La facilitadora deberá mostrar fichas en las que los niños (as) puedan observar los lugares que prohíben el uso excesivo del sonido. Ejemplo, fotos de cines, teatros, hospitales, (señales de tránsito podrían aplicar) entre otras.	La facilitadora entregará a cada niño (a) la carita de un tiburón enojado y les explicará que la deberán levantar al momento que el sonido de la canción que están escuchando les moleste. Esta actividad se desarrollará mientras los alumnos (as) trabajan los ejercicios de la página 52.	Se motivará a los niños (as) para que, entre todos (as), inventen una señal en la que indiquen que está prohibido utilizar un tono muy alto de voz en los corredores del colegio. Pueden tomar la idea de alguna señal ya existente. La deberán colocar en la parte de afuera de la puerta de su salón.	52		Combina técnicas y realiza los trazos que se le solicitan.	1.4. Pone en práctica medidas que previenen la contaminación auditiva.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón, lápiz / Pág. 53		
Semana 4	1	Mixtos / Crayón, lápiz / Participación en juegos rítmicos: ecos simples, ecos corporales y manuales, juegos de palmadas, rondas tradicionales, rimas, pregones y adivinanzas ritmizadas.	Se les pedirá a los niños (as) que se pongan de pie con su espalda recta y se les indicará que guardando esa postura entonarán la primera estrofa del Himno Nacional.	La facilitadora les indicará a los niños (as) que antes de realizar cada columna de la página 54 cantarán el texto que se encuentra al inicio de la página. Ella les indicará el momento y el ritmo con el que entonarán la canción.	Se reproducirá la canción <i>Luna de Xelajú</i> y se motivará a los niños (as) para que traten de imitar la melodía con los objetos o instrumentos que tengan a su alcance.	54		Utiliza lo aprendido al combinar trazos y realiza las actividades que se le presentan.	2.2. Participa en juegos propios de su comunidad o de otras comunidades vecinas.
	2	Mixtos / Crayón, lápiz / Audición de cuentos interesantes acerca de compositores, adecuados a la edad de niños y niñas.	Con un día de anticipación se les pedirá a los niños (as) que lleven al aula su cuento favorito. Se les motivará para que con sus propias palabras cuenten de forma resumida la trama del cuento a sus compañeros (as).	Antes de realizar la actividad de la página 55 la facilitadora les contará a los niños (as) la parte del cuento de <i>Blanca Nieves</i> donde ella muerde la manzana, pero de forma sorpresiva le pedirá a un niño (a) que siga con el cuento, se les motivará para que ellos (as) inventen su propio cuento.	Se solicitará a los niños (as) que realicen la actividad de la página 55.	55		Cumple con las instrucciones que se le presentan y realiza lo que se le solicita en las actividades de la página.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.

Semana 5	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Curvos continuos / Crayón / Participación en danzas sociales, tradicionales y teatrales tomando en cuenta sus habilidades y limitaciones.	Se facilitará que los niños (as) vean un vídeo de alguna danza tradicional guatemalteca para que tengan noción de los bailes propios del país. Se recomienda <i>La Danza de los Venados</i> .	Se les motivará a los niños (as) para que jueguen a ser espejos. Formarán parejas y se les explicará que cuando inicie la música uno de ellos (as) hará un paso de baile y el otro (a) lo imitará (la facilitadora indicará quién es el que debe iniciar). La melodía que los alumnos (as) escucharán debe ser una danza tradicional guatemalteca. Se recomienda <i>Mi Guatemala</i> .	Se motivará a los niños (as) que realicen la actividad de la página 56.	56		Identifica la forma correcta de realizar trazos curvos continuos.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
	2	Curvos continuos / Crayón / Participación en juegos rítmicos: ecos simples, ecos corporales y manuales, juegos de palmadas, rondas tradicionales, rimas, pregones y adivinanzas ritmizadas.	Se llevará a los niños (as) al patio y bailarán la ronda: <i>Sobre el puente de Aviñón</i> . Pero se les explicará que cada vez que se mencione a uno de los personajes tendrán que representar el oficio de la persona a quien se mencionó.	Se les pedirá a los niños (as) que realicen la actividad de la página 57 y en el momento en que su facilitadora crea conveniente les realizará la siguiente adivinanza: <i>Tengo traje negro, ojos como gafas, mis alas son transparentes y a muchos mosqueo. ¿Quién soy?</i> R. El Mosquito. Se les indicará que él o la niña que conozca la respuesta levantará su mano y la dirá. Los otros (as) no deberán dejar de trabajar.	Un día antes se les indicará a los niños (as) que deberán llevar al aula una adivinanza, le deberán solicitar ayuda a su encargado (a). La compartirán, con ayuda de su facilitadora, con sus compañeros (as).	57		Reconoce los trazos que debe realizar para completar las líneas curvas que se le presentan en las actividades de la página.	2.2. Participa en juegos propios de su comunidad o de otras comunidades vecinas.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 58		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 6	1	Curvos / Crayón, lápiz / Participación en juegos con intención dramática: juego de roles, creación de personajes, juegos domésticos, de ocupaciones, pantomimas, mimos, dramatizaciones, uso de títeres.	Se motivará a los niños (as) que pasen por turnos al frente. Se les explicará que van a imitar la personalidad o la forma de ser del familiar que ellos (as) elijan.	Antes de iniciar la actividad de la página 59 se motivará a los niños (as) para que inventen el nombre del equipo de beisbol de Beto (el personaje de la canción de la página). Luego se les solicitará que realicen el trabajo de esta página.	La facilitadora les explicará a los niños (as) que van a jugar a ser mimos, ella les proporcionará la pintura para que ellos (as) pinten su rostro. Luego les enseñará diferentes movimientos de mimo y les indicará el momento en que ellos (as) los realizarán.	59		Traza líneas curvas en las actividades de la página como se le solicita.	2.8. Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
	2	Curvos / Crayón, lápiz / Improvisación de expresiones vocales y corporales usando sonidos, música, canciones, bailes, temas.	Con anticipación la facilitadora entregará un poema corto (que no dure más de un minuto) a los niños (as) para que ellos (as) con ayuda de un familiar lo aprendan y busquen una canción para crear un ambiente sonoro. Se les explicará que deberán pasar al frente y declamarlo.	Solicitar a los niños (as) que realicen la actividad de la página 60.	Al finalizar la actividad anterior la facilitadora motivará a los niños (as) para que utilizando un instrumento musical u objeto que produzca sonido expresen cómo se sintieron al realizar la primera actividad.	60		Realiza el trazo de las líneas curvas como se le solicita en las instrucciones de la página.	2.8. Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
Semana 7	1	Curvos continuos / Crayón, lápiz / Participación en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno, según sus capacidades.	Se dividirá el aula en cinco grupos (depende la cantidad de niños [as]) a cada grupo se le entregará una cartulina en blanco y se les indicará que con el material que tengan a su alcance deberán crear una pintura que cuente cómo es un día en su colegio.	Se permitirá, con ayuda de su facilitadora, que los niños (as) canten y bailen la canción: <i>Barriendo mi casita. Canción infantil karaoke</i> , que se encuentra en Youtube. Se les motivará para que durante la canción muevan sus manos y cuerpo como si estuvieran barriendo. Luego se les pedirá que realicen la actividad de la página 61.	Se les pedirá a los niños (as) que lleven al aula tres corchos, una varita de bambú (larga), hules, foamy, cinta de colores, tijera y regla. Su facilitadora les indicará los pasos a seguir para realizar un barquito. Se recomienda el siguiente enlace para verificar el procedimiento. https://espanol.babycenter.com/l25007009/barquitos-de-corcho-fotos#ixzz5Yu9Zl8p4	61		Practica lo aprendido y realiza las actividades que se le solicitan en la página.	2.9. Combina los componentes de las Artes Plásticas y distintos materiales del entorno en sus creaciones artísticas.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 7	2	Curvos continuos / Crayón, lápiz / Identificación del contraste entre sonido y silencio.	Se solicitará la ayuda de dos niños (as) y se les indicará que tendrán que conversar sobre lo que hicieron la tarde anterior en su casa. Se les explicará que mientras ellos (as) conversan su facilitadora les marcará con la pandereta los momentos en los que deberán elevar el tono de su voz, esto lo realizarán paulatinamente, hasta llegar a elevantarla. Luego con un chinchín se les marcará el momento en que deberán ir bajando su voz hasta quedar en total silencio.	Preguntar a los niños (as) que escucharon y vieron la actividad cómo se sintió el ambiente dentro del aula cuando la pareja habló fuerte y cuando habló suave. Se les motivará para que todos (as) opinen.	Se les explicará a los niños (as) que cuando su facilitadora ponga pausa a la canción que estarán escuchando detendrán el trabajo que están realizando en la página 62. Volverán a trabajar cuando la canción sueene nuevamente.	62		Identifica los trazos que debe seguir y realiza las líneas curvas en las actividades donde se le solicitan.	1.4. Pone en práctica medidas que previenen la contaminación auditiva.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón, lápiz / Pág. 63		
Semana 8	1	Curvos continuos / Crayón, lápiz / Identificación de motivos musicales asociados al cine o al teatro.	Un día antes la facilitadora le preguntará a cada niño (a) cuál es su película favorita. De las tres más mencionadas recopilará la canción más significativa de la banda sonora de cada una de esas películas.	Antes de que los niños (as) realicen los trazos grandes de la actividad de la página 64 se les pedirá que cierren los ojos y que imaginen que están frente a su televisor. Su facilitadora reproducirá uno a uno los audios de las canciones elegidas. Luego les explicará a los niños (as) que tendrán que decir el nombre de la película a la que pertenece la melodía.	Se les solicitará que realicen la actividad de la página 64.	64		Completa los trazos de la ilustración y los que se le solicitan en la plana y cumple con las actividades de la página.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 8	2	Curvos continuos / Crayón, lápiz / Audición de música asociada a la expresión corporal y gráfica.	Se facilitará que los niños (as) escuchen y vean un fragmento de la representación en ballet del <i>Lago de los Cisnes</i> . Se les explicará que esa expresión artística conjuga tanto a la música como a la expresión corporal.	Luego que los niños (as) realicen los trazos grandes de la página 65 la facilitadora colocará dentro de un jarrón (puede ser de plástico) un lápiz para cada niño (a) y se les pedirá que de forma ordenada pasen a tomar uno. Cuando todos (as) tengan el suyo se les motivará para que completen las actividades de esta página.	La facilitadora reproducirá música tipo <i>Chill out</i> . Se les explicará a los niños (as) que pinten todas las sensaciones que la música les hace sentir. Si en caso en el colegio se contará con recursos para realizar la actividad de forma individual procurar que esta sea realizada de esa manera (dispositivo y audífonos).	65		Realiza las actividades que se le solicitan en la página.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón, lápiz / Pág. 66		
Semana 9	1	Curvos continuos / Crayón, lápiz / Respuesta personal ante diversos eventos artísticos por medio de diferentes modalidades de expresión.	Se permitirá que los niños (as) vean fragmentos de presentaciones artísticas como: un cantante de ópera, una sinfónica, una presentación de teatro, un cuarteto de guitarras, etc. Al finalizar se les preguntará cuál les gustó y por qué.	Solicitar a los niños (as) que realicen la actividad de la página 67.	La facilitadora deberá preparar con anticipación la siguiente actividad. Formar tres grupos con los niños (as) del aula. A cada grupo se le enseñará los pasos de un baile folclórico de la región (Centroamérica). Luego, ensayarán los bailes y se hará una presentación en el aula. Se invitará a otros grados.	67		Repasa los trazos que se le presentan y dibuja líneas curvas continuas en las actividades de la página.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
	2	Evaluación							

Unidad IV / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Curvos / Crayón, lápiz / Exploración del movimiento de todo el cuerpo y de sus partes grandes, medianas y pequeñas, en aislamiento, guiando y siguiendo.	En la pizarra la facilitadora pegará una ilustración en la que se vea el cuerpo de un niño (a). Les preguntará ¿Dónde están las partes grandes del cuerpo? ¿Cómo se mueven? ¿Para qué me sirven? Entre otras preguntas. La facilitadora deberá motivar a los niños (as) para que también muevan las partes de su cuerpo.	Con anticipación se les solicitará a los niños (as) que lleven una tira de listón y con la guía de su facilitadora aprenderán a hacer una moñita. Luego se les motivará para que realicen la actividad de la página 68.	Se motivará a los niños (as) para que muevan los dedos de sus manos y pies. La actividad se puede desarrollar escuchando alguna canción o rima acerca del movimiento de los dedos. Se recomienda la rima: <i>Este dedito compró un huevito...</i>	68		Traza líneas curvas siguiendo las indicaciones que se le presentan.	1.5. Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos.
	2	Curvos / Crayón, lápiz / Ejercitación de la memoria auditiva.	La facilitadora solicitará a los niños (as) que guarden silencio. Les explicará que reproducirá varios audios y les indicará que estos sonidos provienen de un bosque, del colegio, de la ciudad y de una casa. Les pedirá que pongan mucha atención a lo que van a oír. Se recomienda que los sonidos tengan un equivalente onomatopéyico.	Antes de realizar la actividad de la página 69 la facilitadora les explicará a los niños (as) que jugarán a ser avestruces. Ella tendrá que caminar como una avestruz y luego sus alumnos (as) la imitarán. Al finalizar el juego se les pedirá que realicen los trazos de la página 69.	En este momento de la clase la facilitadora les pedirá a los niños (as) que recuerden los sonidos que escucharon al inicio y que los imiten.	69		Sigue los patrones que se le presentan y realiza las actividades de la página.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón, lápiz / Pág. 70		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 2	1	Curvos continuos / Crayón, lápiz / Invención de secuencias sonoras, cantadas o tocadas, que él o ella mismos pueden repetir después de crearlas.	Con anticipación solicite a los niños (as) que lleven al salón un instrumento musical, el que ellos (as) deseen. Se les explicará que van a trabajar de forma individual porque crearán una melodía para la adivinanza que está al inicio de la página. Esto lo podrían trabajar en su casa con ayuda de un adulto, si así lo decidiera su facilitadora.	Se solicitará a los niños (as) que realicen la actividad de la página 71.	Al finalizar la actividad anterior la facilitadora deberá apoyar a los niños (as) para que memoricen la adivinanza que se encuentra al inicio de la página 71 y así la puedan cantar con la melodía que crearon (esto si la facilitadora decidió trabajar la totalidad de la actividad en el aula). Luego se les motivará para que pasen al frente y la interpreten para sus compañeros (as).	71		Practica los trazos ya aprendidos y realiza las actividades de la página con éxito.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
	2	Curvos continuos / Crayón, lápiz / Participa en juegos de pregunta y respuesta libre.	Al iniciar la clase la facilitadora deberá colocar en parejas a los niños (as). Se recomienda que no sea por afinidad. Luego se les pedirá que realicen la actividad de la página 72. En este momento la facilitadora deberá motivar a los niños (as) para que conversen, sin levantar la voz, la intención es que se conozcan.	Al finalizar la actividad de la página 72 se les explicará que van a jugar una versión diferente del juego <i>Teléfono descompuesto</i> . Se les indicará que la dinámica será la siguiente: en parejas pasarán al frente y uno (a) hará una pregunta y el otro (a) responderá lo que quiera (la respuesta no debe tener lógica). Las otras parejas esperarán su turno.	Solicitar a las parejas que pasen al frente a realizar el juego.	72		Completa la ilustración y la plana al seguir de forma correcta los trazos que se le presentan.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón, lápiz / Pág. 73		
Semana 3	1	Curvos continuos / Lápiz / Seguimiento de dirección en relación al cuerpo: adelante, atrás, lado y lado.	La facilitadora deberá colocar por todo el salón objetos que los niños (as) puedan observar y decir si se encuentran arriba o abajo de otro objeto.	Se motivará a los niños (as) para que sigan las siguientes instrucciones. Primero, la facilitadora dirá brazo derecho al frente, brazo izquierdo atrás; luego cambiar. Después deberán realizar el juego con sus piernas. Además, se recomienda que brinquen hacia adelante y hacia atrás.	Al finalizar la actividad solicitar a los niños (as) que realicen la actividad de la página 74.	74		Realiza los trazos que se le solicitan.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 3	2	Curvos / Crayón, lápiz / Participación en desplazamientos en niveles alto medio y bajo.	La facilitadora dirá la adivinanza que se encuentra al inicio de la página, pero antes les explicará a los niños (a) que la persona que sepa la respuesta la tendrá que representar con su cuerpo. Ellos (as) deberán mover su cuerpo de la forma que imaginan que se mueve el agua.	Se motivará a los niños (as) para que antes de iniciar la actividad de la página 75 bailen con la canción <i>Allá en la fuente</i> . Van a trabajar su desplazamiento moviendo su cuerpo de arriba hacia abajo. Luego se les motivará para que realicen la actividad de la página 75.	Se llevará a los niños (as) al patio y se le entregará a cada uno (a) una pelota que les sea fácil de dominar. Se les explicará que primero deberán correr al otro extremo del patio rebotándola, regresarán dando brincos de sapito con la pelota en sus manos, y al final se acostarán y la lanzarán hacia arriba sin dejar que se les caiga.	75		Efectúa de forma correcta los trazos que se le solicitan en las actividades de esta página.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.
Semana 4	1	Curvos / Crayón, lápiz / Ejecución de movimientos en tensión y relajación.	La facilitadora le preguntará a cada niño (a) qué situaciones los estresan. Se les motivará para que expliquen por qué los estresan y cómo superan esos momentos.	Se facilitará a los niños (as) el que vean el fragmento de un vídeo en el cual se observe la forma en que se desplazan las medusas. Luego se les pedirá que imaginen que son una medusa y se mueven en el mar, se les ayudará con ejercicios de respiración para que se relajen y al finalizar se les pedirá que realicen la actividad de la página 76.	Los niños (as) aprenderán el siguiente ejercicio de relajación el cual podrán poner en práctica cuando se sientan estresados. Se les pedirá a los niños (as) que imaginen que son un león grande, fuerte y veloz; por lo que tendrán que respirar de forma agitada y rápida. Luego se les pedirá que imaginen que son una hormiga, que es pequeña y por lo tanto necesita respirar de forma pausada y lenta. Su facilitadora procurará que el ejercicio finalice con los niños (as) siendo las hormiguitas.	76		Reconoce de forma correcta los trazos que debe realizar para dibujar líneas curvas.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	2	Curvos / Crayón, lápiz / Composición, memorización y repetición de frases de movimiento.	Se les explicará a los niños (as) que van a escuchar música de circo y que ellos (as) moverán su cuerpo al ritmo de la música. También se les puede motivar para que imaginen que son parte del circo y podrán actuar como payasos, acróbatas, domadores e inclusive podrán imitar los movimientos de los animales.	Al momento que los niños (as) finalicen la actividad de la página 77 su facilitadora les hará la siguiente pregunta ¿Se cansaron al realizar el ejercicio de esta página? Pero antes se les tendrá que haber explicado que responderán Sí cerrando una vez sus ojos o No cerrándolos dos veces.	La facilitadora deberá realizar una coreografía frente a los niños (as). Luego se les motivará para que repitan los pasos que ellos (as) recuerden.	77		Sigue las instrucciones que se le presentan y realiza las actividades de la página.	2.7. Improvisa movimientos motivado(a) por diversos estímulos visuales y auditivos.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón, lápiz / Pág. 78		
Semana 5	1	Curvos continuos /Crayón, lápiz / Improvisación de movimientos y juegos utilizando materiales escritos, elementos del entorno, piezas musicales, fotografías.	La facilitadora explicará a los niños (as) que van a jugar a adivinar el nombre del animal que ellos (as) verán. A los alumnos (as) se les mostrarán fotos de diferentes animales (se recomienda que no sean los que están acostumbrados a ver) y se les motivará para que digan su nombre. Los niños (as) que acierten serán premiados con aplausos.	Antes de realizar la actividad de la página 79 se les explicará a los niños (as) que van a jugar a ser arqueólogos y tienen que encontrar en la caja al dinosaurio que está en esta página. Se les indicará que en el recipiente que se encuentra en el escritorio de su facilitadora hay varias tarjetas con el nombre y foto de diferentes dinosaurios. Se les explicará que por turnos pasarán a sacar una tarjeta y deberán verificar si es la correcta. El niño (a) que elija la correcta tendrá que decir en voz alta el nombre del dinosaurio. La tarjeta ganadora deberá tener la foto y el nombre de un brontosaurio.	Se les solicitará a los niños (as) que realicen la actividad de la página 79.	79		Cumple con las actividades de la página al seguir de forma correcta las instrucciones que se le presentan.	2.7. Improvisa movimientos motivado(a) por diversos estímulos visuales y auditivos.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 5	2	Curvos continuos / Crayón / Descripción de lugares, objetos, animales, situaciones, historias.	La facilitadora motivará a los niños (as) para que describan su juguete favorito.	Al finalizar los trazos de la página 80 la facilitadora motivará a los niños (as) para que pinten los dulces que se encuentran en esta página de los siguientes sabores: naranja, fresa, uva y menta.	Se les indicará a los niños (as) que se reúnan en parejas. Se les explicará que realizarán la descripción de un lugar, pero un niño (a) dirá una palabra y el otro (a) la complementará. Ejemplo, un niño (a) dice: <i>mi casa es</i> y <i>el otro dirá: grande.</i>	80		Repasa los trazos y dibuja líneas curvas continuas.	2.8. Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
Semana 6	1	Curvos continuos /Crayón, lápiz / Participación en actividades de expresión gestual.	Con anticipación se les solicitará a los niños (as) que lleven al aula fotos o ilustraciones en las que se vean personas (pueden ser adultos, jóvenes o infantes) realizando las siguientes expresiones con su rostro: miedo, amor, enojo, alegría, calma y tristeza.	Se les pedirá a los niños (as) que imaginen que tienen dos pedazos de pastel frente a ellos (as), pero que uno es amargo y el otro es dulce. Se les solicitará que los muerdan y que con su rostro expresen cómo sintieron en su boca el sabor amargo y el dulce.	Se les explicará que pasarán al frente con sus fotos o imágenes y su facilitadora les dirá una situación. Ellos (as) deberán mostrar la imagen que represente la emoción que ellos (as) sentirían de acuerdo a lo que les dijo su facilitadora.	81		Traza las líneas curvas continuas que se le solicitan y realiza las actividades de la página.	2.7. Improvisa movimientos motivado(a) por diversos estímulos visuales y auditivos.
	2	Curvos continuos /Crayón, lápiz / Participación en la sonorización de cuentos produciendo efectos con su cuerpo y con objetos de su entorno.	La facilitadora preguntará a los niños (as) cuáles son sus cuentos preferidos. Luego elegirá los dos más mencionados y los someterá a votación para elegir un ganador.	Se motivará a los niños (as) para que jueguen a ser fantasmas. Se les explicará que se moverán y realizarán voces de fantasmas. La actividad no podrá durar más de cinco minutos. Luego se les pedirá que realicen la actividad de la página 82.	La facilitadora entregará a los niños (as) objetos con los que puedan crear música. Les explicará que van a musicalizar el cuento que ganó en la votación que hicieron al inicio de la clase. Se les motivará para que realicen una presentación de la actividad en otro salón. La presentación está ligada al contenido del CNB que los motiva a realizar actividades escénicas.	82		Identifica los trazos que le permiten realizar con éxito las actividades de la página.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón, lápiz / Pág. 83		

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Curvos continuos /Crayón, lápiz / Identificación de las voces de distintos personajes y motivos musicales escuchados en un cuento.	La facilitadora deberá leer a los niños (as) la fábula <i>El ratón campesino y el ratón rico</i> . Ella deberá realizar una voz diferente para cada uno de los personajes que se mencionan en la fábula.	Se les solicitará a los niños (as) que realicen la actividad de la página 84. Mientras ellos (as) realizan su trabajo la facilitadora leerá la adivinanza que se encuentra al inicio de la página, pero con la voz de uno de los personajes de la actividad anterior. Se les pedirá a los niños (as) que digan a qué personaje pertenece la voz.	Se motivará a los niños (as) para que realicen una representación de cómo se debe actuar al momento de una catástrofe. Se les recomienda que la presentación sea acerca de lo que se debe hacer en caso de incendio. Esta actividad está atada al contenido del CNB donde se les exhorta a participar en escenificaciones de este tipo.	84		Cumple de forma adecuada con los trazos que se le solicitan en las actividades de la página.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
	2	Curvos continuos /Crayón, lápiz / Relación entre partes del cuerpo en movimiento y con su entorno: sobre, bajo, dentro, fuera, lejos, cerca.	Por turnos se les preguntará a los niños (as) qué objetos tienen cerca, bajo, fuera y lejos del lugar en el que se encuentran sentados.	Antes de realizar la actividad de la página 85 se les preguntará a los niños (as) en qué parte del barco están los trazos que deben realizar. La respuesta debe ser adentro. Se comprobará que distinguen la diferencia entre dentro y fuera. Luego se les solicitará que realicen las actividades de la página 85.	Se motivará a los niños (as) para que imaginen que van en un barco y se les preguntará qué es lo que ven fuera, bajo, sobre, cerca y lejos del barco.	85		Efectúa de forma correcta los trazos que se le presentan en las actividades de esta página.	2.6. Utiliza su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón, lápiz / Pág. 86		

Semana 8	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Curvos continuos / Crayón / Ejercitación de la percepción y graficación de: sonidos, silencios y pulsos.	Se les pedirá a los niños (as) que grafiquen con números (se recomienda que usen el uno y el dos) la siguiente secuencia de sonidos que su facilitadora realizará con la pandereta. Cinco sonidos de pandereta (cinco veces el número uno), dos silencios (dos veces el número dos), tres sonidos de pandereta, tres silencios. La facilitadora decidirá los sonidos y silencios con los que desea continuar la actividad.	La actividad de la página 87 los niños (as) la realizarán de la siguiente forma. Cuando su facilitadora realice un sonido con la pandereta ellos (as) realizarán el trazo de uno a dos, dos sonidos; el trazo de dos a tres y así sucesivamente.	Se motivará a los niños (as) para que canten la canción que se encuentra al inicio de la página 87. Se les explicará que la cantarán lo más débil (voz baja) que puedan y que marcarán el tiempo en sus muslos. Esta actividad está relacionada con el contenido del CNB que los motiva a realizar orquestaciones aplicando tiempos y tonos débiles.	87		Conoce los trazos que se le presentan y realiza las líneas curvas de la actividad de esta página.	2.4. Lee y escribe sonidos con códigos inventados y signos convencionales.
	2	Curvos continuos / Crayón / Técnicas respiratorias para la emisión de la voz y la relajación corporal: inspiración, retención y espiración.	Se les pedirá a los niños (as) que se sienten en el suelo con sus piernas cruzadas. Luego se les solicitará que tomen aire por su nariz y que levanten sus brazos. Después se les indicará que sacarán el aire por su boca, pero de forma pausada; de dos a tres exhalaciones.	Se les pedirá a los niños (as) que se pongan de pie y realicen la siguiente actividad de forma individual. Primero, deberán colocar su espalda lo más recto que puedan y dirán su nombre completo. Luego colocarán su espalda de forma encorvada y volverán a decir su nombre. Al finalizar la actividad se les motivará para que conversen acerca de la diferencia que tiene el tono de la voz dependiendo la postura con la que se hable.	Se les pedirá a los niños (as) que realicen la actividad de la página 88.	88		Identifica la forma correcta de realizar líneas curvas continuas y realiza la actividad de esta página sin problemas.	2.1. Establece la relación entre postura corporal y respiración para una mejor emisión de la voz.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 89		

Semana 9	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Curvos continuos / Crayón / Participación en juegos y ejercicios de vocalización.	Se motivará a los niños (as) para que realicen el siguiente ejercicio de vocalización: Memo Medina mimaba mimosamente al mimo. Se les pedirá que lo repitan dos veces seguidas.	Se les pedirá a los niños (as) que resuelvan la interrogante que se encuentra al inicio de la página. Luego se les solicitará que realicen la actividad de la página 90.	Se motivará a los niños (as) para que cambien el personaje de la canción <i>Un Elefante se columpiaba</i> . Luego de que elijan al personaje se les solicitará que la canten mencionando el nombre del nuevo protagonista. Esta actividad está relacionada con el contenido del CNB que motiva a los niños (as) a proponer cambios en melodías conocidas.	90		Realiza la actividad de la página.	2.1. Establece la relación entre postura corporal y respiración para una mejor emisión de la voz.
	2	Evaluación							