

Unidad I/ Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Lectura de imágenes	canción «Tío Fernando tenía una granja» Cantar la canción emitiendo los sonidos de distintos animales e imitándolos en su caminar o forma de actuar.	Mostrar en el pizarrón las imágenes de los animales en el mismo orden que en la página 1 del libro de texto. Platicar brevemente de cada animalito, sus características (color, tamaño) y el sonido que emite. «Leer» primero los nombres de cada animalito, mientras la facilitadora los señala de izquierda a derecha. «Leer» solo emitiendo sus sonidos. Utilizar carteles de verbos (iguales a los de la caja Montessori) para crear oraciones y leerlas.	Jugar «En la selva manda el rey» La facilitadora inicia como moderadora, pero una vez que han comprendido el juego permite que los niños moderen la actividad por turnos. El moderador(a) dice: «En la selva manda el rey que se muevan como osos», «En la selva manda el rey que naden como salmones», «En la selva manda el rey que jueguen como monos». A cada mandato del rey los demás deben imitar lo solicitado.	1			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.
	2	Negación	Tener tantas imágenes de frutas o verduras como niños y niñas en el aula. Cada niño(a) pasa al frente y la facilitadora le muestra una figura en secreto. El niño (a) dirá: Yo vendo, ¿Qué vendo? Los demás por turnos deben tratar de adivinar: vendes manzanas y el niño(a) dirá: no, no vendo manzanas; no, no vendo piñas; hasta que alguien adivine la fruta o verdura que la facilitadora le mostró.	Trabajar la página 27 del libro de texto. Observan la imagen y la facilitadora lee las preguntas para que ellos vayan respondiendo.	La facilitadora hace preguntas absurdas que impliquen negación. Luego los niños (as) hacen preguntas que también impliquen una respuesta negativa. Ejemplo, ¿me lavo las manos para jugar en el patio?, ¿para comer me voy a la lavandería?, etc.	27			2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	3	Lectura de imágenes	Cantar «La marcha del calentamiento» todos formando una fila y siguiendo a su facilitadora. Después de los movimientos la facilitadora agrega media vuelta (todos dan media vuelta y el que estaba atrás se convierte en el primero de la fila, vuelven a marchar y luego de los movimientos otra vez, media vuelta). Esta es la marcha, del calentamiento. Hay que tener fuerza y movimiento. Jinete, a la carga, una mano, otra mano. Media vuelta, (una mano, otra mano, un pie, otro pie, la cabeza, la colita).	Trabajar la página 2 del libro de texto. Descubrir la figura que va en dirección opuesta.	Bailar «El baile del sapito» https://www.youtube.com/watch?v=oT-L5fY-Cm3Q	2			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.
	4	Negación	La facilitadora inicia dando una instrucción absurda, por ejemplo: Saquen todos sus guitarras. Los niños(as) responderán que no tienen guitarra. Entonces dirá otra como: entonces saquen su serrucho. Y así dirá otras instrucciones hasta llegar a sacar su libro.	Trabajar la página 28 del libro de texto. Nuevamente observar primero y luego la facilitadora lee las preguntas que los niños responderán. Colorear.	Cantar «¿Quién robó pan en la casa de San Juan?» ¿*Quién* robó pan en la casa de San Juan? –¿Quién yo? –Si, tú –Yo no fui. –¿Entonces quién? (*nombran a un compañero*).	28			2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Grafismo, ubicación espacial, línea horizontal.	Juego «La cuerda floja» Trazar en el jardín una línea horizontal. También puede hacerse con masking tape natural o de colores. Con una sombrilla infantil o un bastón los niños(as) caminan sobre la línea guardando el equilibrio, imaginando que es una cuerda floja. Puede colocarse a ambos lados de la línea la figura de un tiburón o un cocodrilo para darle emoción al juego. Deben iniciar del lado izquierdo y caminar hacia el derecho.	Trabajar la página 1 del libro de trabajo. Colorear primero los renglones en el cuadriculado con crayón siguiendo la lateralidad izquierda, derecha. Después repasar con el dedo las líneas de los carritos para afianzar la lateralización correcta. Posteriormente trabajar con crayón.	Cantar la canción «Ayúdame lapicito» Ayúdame lapicito a hacer limpia mi tarea ya te saqué buena punta tengo abierta la libreta llenando cada cuadrito desde izquierda hasta derecha mis planitas quedan lindas y mi maestra se alegra, y mi maestra se alegra.		1		1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
Semana 2	1	Cambios de dirección	En el jardín hacemos una rueda. La facilitadora lanzará primero la pelota a cualquier niño(a) de la rueda diciendo una categoría de palabras; por ejemplo, animales. El niño(a) que reciba la pelota deberá decir una palabra relacionada con la categoría que la facilitadora indicó; por ejemplo, cebra. Luego el niño(a) lanzará la pelota a otro(a) compañero(a) quién dirá el nombre de otro objeto relacionado.	Trabajar la página 3 del libro de texto siguiendo los rebotes de la pelota.	Bailar «El baile del sapito» https://www.youtube.com/watch?v=oT-L5-fYcm3Q	3			
	2	Conjunción	Canción «Marinero se fue a la mar» Ejecutar serie de movimientos mientras cantan y repiten la canción. Preguntar ¿quién se fue a la mar?, ¿qué pudo ver en el mar?	Trabajar la página 29 del libro de texto. Observar la ilustración y pensar ¿cómo se relaciona con la canción? Escuchar la historia con atención y señalar con su dedo a cada personaje. La facilitadora pregunta y los niños (as) responden.	Cantar la canción «Marinero se fue a la mar» como juego de manos en parejas.	29			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Esquemas punteados / figura-fondo	Colocar en el aula figuras de frutas escondidas: una pera, una manzana, unas uvas y unas cerezas. Colocar una canción de fondo, puede ser alguna canción de frutas y verduras, y pedir a los niños(as) que durante la canción busquen las figuras escondidas en la clase. Una vez las encuentran, pegarlas al pizarrón.	Trabajar la página 4 del libro de texto. Repasar la línea de cada fruta con diferente color.	Jugar «El baile de la fruta» Todos los niños(as) forman un tren y bailan dando vueltas por el aula. Cada vez que dicen el nombre de una fruta hacen un movimiento. Canción: https://www.youtube.com/watch?v=FPZh-Cp5pOFE Esto es, el baile de la fruta, esto es el baile de la fruta... (stop!) melocotón, melocotón, melocotón, melocotón, melocotón. Esto es, el baile de la fruta, esto es el baile de la fruta... (stop!) melocotón, melocotón, melocotón, melocotón, manzana.	4			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Conjunción	Contar el cuento «La señora Lavalotodo» Y luego completan las oraciones: A la vaca le gusta ... A la señora Lavalotodo le gusta... Los animales se bañan en una ... https://www.slideshare.net/-JoanGascon/mrswishywashy La señora Lavalotodo –¡Oh que rico lodo!– dijo la vaca. Y se puso a chapotear. –¡Oh que rico lodo!– dijo el cerdo. Y se puso a rodar. –¡Oh que rico lodo!– dijo el pato. Y se puso a salpicar. De pronto vino la señora Lavalotodo. –¡Qué desastre!– exclamó. –¡A la bañera! A la bañera fue la vaca, shaca, shaca, shaca, shaca. A la bañera fue el cerdo, shaca, shaca, shaca, shaca. A la bañera fue el pato, shaca, shaca, shaca, shaca. –Esto está mucho mejor– dijo la señora Lavalotodo y se fue a la casa. La vaca se fue, el cerdo se fue y el pato también. –¡Oh que rico lodo!– dijeron todos.	Trabajar la página 30 del libro de texto. Colorear.	Cantar la canción de acciones de la señora Lavalotodo. https://www.youtube.com/watch?v=1k2aD2XGXwM Allá en la granja Verde Campo vive la señora Lavalotodo y como a ella todo le gusta todo lavar pone cada día la ropa a mojar. uh ah, uh ah, uh ah, uh ah (haciendo mímica de echar agua con un guacal) **pone cada día la ropa a enjabonar (hacer movimiento de restregar la ropa) **pone cada día la ropa a estilar (hacer movimiento de retorcer la ropa) **pone cada día la ropa a secar (hacer movimiento de tender la ropa)	30			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Ubicación espacial / línea vertical	Cantar la canción de la lluvia. https://www.youtube.com/watch?v=kbniavl-BEEI Salí y vi el cielo negro es porque va a llover me pondré mi capita y el paraguas cogeré También botas de hule para no mojar mis pies y para saltar los charcos que la lluvia ha de hacer, que la lluvia ha de hacer. Y lloverá y lloverá y lloverá y yo veré y yo veré y yo veré, las gotas caer, las gotas caer. (repetir)	Trabajar la página 2 del libro de trabajo. Primero repasar con los dedos siguiendo la progresión arriba-abajo. Después con crayón.	Pegamos un papelógrafo en una pared. Los(as) niños(as) harán líneas verticales con yesos azules al ritmo de la canción de la lluvia.		2		1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.
Semana 3	1	Sombras	Repetir el poema de la sombra. Mi sombra me sigue, mi sombra me atrapa, mi sombra se encoje, mi sombra se alarga. Me imita y se esfuma se dobla y se agranda y baja cuando subo y sube cuando bajo y sin ningún trabajo es dinosaurio o nube y aunque a veces no la veo pegada a mi sigue	Trabajar la página 5 del libro de texto.	Hacer sombras con las manos colocándose frente a un muro teniendo el sol detrás.	5			2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Disyunción	Cantar la canción Itsy, bitsy araña.	Trabajar la página 31 del libro de texto. Realizar el primer ejercicio con apoyo de la facilitadora. Los otros dos escuchar la instrucción y trabajar solos.	Juego: «La marcha de las hormigas» https://www.youtube.com/watch?v=AzXgP-WSaLfs&list=RDAzXgPWSaLfs&start_radio=1 Los(as) niños(as) forman grupos según la canción, para marchar. Las hormigas marchan de una en una así, así. Las hormigas marchan de una en una así, así las hormigas marchan de una en una la más pequeña saluda a la luna y marchando ya se van.. pum pum pum pum... de dos en dos, la mas pequeña es la más veloz. de tres en tres, la más pequeña marcha al revés. de cuatro en cuatro, la más pequeña vio a un gato. de cinco en cinco, la más pequeña se abrocha el cinto.	31			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
	3	Laberintos	Jugar «La marcha de las hormigas»	Trabajar la página 6 del libro de texto. Repasar con colores diferentes cada camino. Colorear.	Juego «Ponle las antenas a la hormiga» (como ponle la cola al burro)	6			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
8	4	Disyunción	Jugar con las tarjetas de medio social de la caja Montessori. Los(as) niños(as) colocan sus tarjetas sobre su mesita, cara arriba. La facilitadora da la instrucción: «Encuentra un transporte con ruedas o uno con alas», «Encuentra un animal que vuela o uno que nada», «Encuentra una persona vestida de azul o una vestida de rojo» Los niños deben ir poniendo botones o fichas en las imágenes que encuentran.	Trabajar la página 32 del libro de texto.	Jugar: «Si yo tengo, salto» La facilitadora dirá: «Si tienes puesto el suéter o el chaleco, salta», «Si tienes anteojos o gorra, salta», «Si tienes ojos o nariz, salta», «Si tienes aretes o reloj, salta», etc.	32			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano.
	5	aTrazo horizontal y vertical	Recordar la canción de la señora Lavalotodo, haciendo los movimientos de arriba hacia abajo y luego de izquierda a derecha.	En una bandejita plástica o desechable con arena o azúcar hacer los trazos con una pauta rítmica. tic tac vertical, tic tac vertical, tic tac vertical. tic tac horizontal, tic tac horizontal, tic tac horizontal, etc.	Trabajar la página 3 del libro de trabajo todos juntos siguiendo la pauta rítmica del ejercicio anterior.		3		3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
Semana 4	1	cierre visual	Armar un rompecabezas. Usar uno que se tenga en clase o poner un modelo hecho con figuras geométricas para armarlo con las figuras de la caja Montessori.	Trabajar la página 7 del libro de texto. Colorear.	Repartir a cada niño(a) una imagen con la mitad de una figura, ellos(as) deben buscar a quién tiene la otra mitad.	7			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
	2	expresión simbólica	Contar el cuento de Ricitos de oro y los tres osos.	Trabajar la página 33 del libro de texto. Leer las oraciones de imágenes. Colorear.	Usar las tarjetas Montessori para hacer otras oraciones relacionadas con el cuento. Usar las tarjetas de verbos, la tarjeta de oso y una tarjeta de niño o niña.	33			
	3	percepción de formas básicas	En el jardín jugar competencias de relevos con pelotas de diferentes tamaños: tenis, playa, plástica, fútbol, etc.	Trabajar la página 8 del libro de texto. Colorear.	Jugar con rompecabezas o tangramas.	8			
	4	expresión simbólica	Contar el cuento de los tres cerditos. Si muchos niños(as) lo conocen se puede contar «La verdadera historia de los tres cerditos».	Trabajar la página 34 del libro de texto. Leer las oraciones y colorear.	Dramatizar el cuento mientras se narra nuevamente.	34			
	5	trazos cruzados	Aprender la rima: Arriba – abajo salta el gato cuando baja del paredón izquierda derecha se mueve el ratón cuando huye del gato bigotón.	En bolsitas herméticas colocar una cucharada de témpera, una cucharada de agua y un poco de brillantina. Sellar. Realizar el trazo en cruz con su dedo sobre la bolsita, siguiendo la pauta rítmica: pim pon cruz, pim pon cruz, pim pon cruz	Trabajar todos juntos la página 4 con crayones siguiendo la pauta rítmica del ejercicio anterior.		4		
Semana 5	1	posición de figuras	Colocar en el jardín 10 aros, cada uno con una estrella pegada en un extremo (unos arriba, otros abajo). Los niños(as) deben saltar primero en un pie tocando solo los aros que tienen la estrella arriba y luego con el otro pie los que la tienen abajo.	Trabajar la página 9 del libro de texto. Primero tocando o colocando frijolitos y después marcando según la instrucción.	Jugar la marcha del calentamiento.	9			

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	noción de seriación	Utilizar material manipulativo, legos, fichas de colores, botones, tronquitos, etc. para copiar patrones de color que la facilitadora colocará en el pizarrón.	Trabajar la página 35 del libro de texto.	Cantar la canción «¡Vamos bananas!» siguiendo el patrón de movimientos. https://www.youtube.com/watch?v=bfhzSN-WONmE Crecen, crecen, crecen bananas, (niños(as) repiten) pelan, pelan, pelan bananas (niños(as) repiten) parten, parten, parten bananas (niños(as) repiten) vamos, vamos, ¡Bailen bananas! Crecen, crecen, crecen naranjas pelan, pelan, pelan naranjas parten, parten, parten naranjas exprimen, exprimen, exprimen naranjas (igual con otras frutas o verduras)	35			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
3	posición de figuras	Colocar en el pizarrón series de figuras que cambian solo por su posición. Asociar cada una a un movimiento. Con música de fondo los niños(as) leen y ejecutan los movimientos que las figuras indican. Ejemplo: 😊 = saltar 🤖 = abrir brazos 😊😊😊😊😊😊😊😊 🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖🤖	Trabajar la página 10 del libro de texto	Jugar la marcha del calentamiento.	10			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	noción de seriación	Cantar la canción «La rana debajo del agua» Estaba la rana sentada cantando debajo del agua cuando la rana se puso a cantar, vino la mosca y le hizo callar. La mosca a la rana, la rana que estaba cantando debajo del agua cuando la mosca se puso a cantar, vino la araña y la hizo callar. La araña a la mosca, la mosca a la rana que estaba cantando debajo del agua... Seguir la serie de palabras tratando de recordar la secuencia.	Trabajar la página 36 del libro de texto.	Cantar «Marinero se fue a la mar» siguiendo la serie de movimientos.	36			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.
	5	ángulos	Contar un chiste adivinanza: ¿Qué hace una rata en una esquina? Esperando un rato.	Dibujar las esquinas donde espera la ratita. En una bandeja plástica o desechable colocar un poco de miel. Repasar con el dedo los ángulos de la orilla interna de la bandeja. Hacerlo todos juntos siguiendo una pauta rítmica: rin-ran, ángulo, rin-ran, ángulo, rin-ran, ángulo, rin-ran, ángulo.	Trabajar la página 5 del libro de trabajo, todos juntos siguiendo la pauta rítmica del ejercicio anterior.		5		2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
Semana 6	1	formas iguales.	Jugar Lupa. Si no se tiene acceso al juego, se puede imprimir en una hoja tamaño oficio pequeñas imágenes diferentes hasta llenar la hoja: animales, frutas, transportes, figuras geométricas, utensilios de la casa, etc. Las mismas imágenes imprimirlas tamaño un cuarto de hoja carta. Se da una hoja impresa por equipo, frijolitos o botones. La facilitadora muestra la imagen y los(as) niños(as) deben buscarla en la hoja y colocar un frijolito encima. No dar demasiado tiempo de 30 a 45 segundos por imagen.	Trabajar la página 11 del libro de texto.	Mostrar imágenes de figuras animadas que ellos conocen, quitándoles un elemento. Los niños deben identificar lo que les falta: Superman sin capa, Scooby Doo sin collar, Peppa Pig sin chapitas, etc.	11			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes "a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.
	2	noción de clase	Jugar con las tarjetas de la cajita Montessori. La facilitadora dirá: «Hacemos un grupo de personas» deben apresurarse a buscar todas las tarjetas de personas y ponerlas en un grupo antes que el cronómetro termine. Usar un cronómetro con alarma. Hacer otros grupos: animales, transportes, objetos verdes, animales del mar, etc.	Trabajar la página 37 del libro de texto.	Juego «El que lo tiene, lo hace» Cada uno tendrá una tarjeta diferente de la cajita Montessori. Se sientan en círculo y la facilitadora dice: – A bailar, a bailar los que tienen animales. – Todos los que tienen animales se paran a bailar. – A correr, a correr los que tienen objetos amarillos. – Todos los que tienen objetos amarillos se paran a correr.	37			2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	pertenencia de figuras / cierre visual	: Repartir a cada niño(a) una parte para formar un animalito (conejo: a uno las orejas, otro la carita, otro el cuerpo y otro las patitas) Los(as) niños(as) deben buscar las otras partes que completan su animalito y armarlo. (Tratar que los animalitos difieran en color, por ejemplo: un conejo, una rana, un pollito y un cerdito)	Trabajar la página 12 del libro de texto.	Pegar los animalitos armados en el pizarrón. Recordar cómo se mueven imitándolos y cómo suenan haciendo el sonido onomatopéyico.	12			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio.
	4	noción de clase	Jugar «El que lo tiene, lo hace».	Trabajar la página 38 del libro de texto.	Clasificar figuras geométricas por su forma. Usar las figuras de la cajita Montessori.	38			1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo.
	5	ángulos continuos	Contar el cuento de Rapunzel, atrapada en lo alto de una Torre. En el pizarrón mostrar el trazo de ángulos continuos en lo alto de la torre, en color rojo.	Salir al jardín a un área con cemento. Dibujar con yeso el trazo de ángulos continuos. Los(as) niños(as) trazan el dibujo con su dedo mojado con agua siguiendo una pauta rítmica: «En la torre está escondida la princesa Rapunzel».	Trabajar la página 6 del libro de trabajo, todos juntos, siguiendo la pauta rítmica del ejercicio anterior.		6		1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	asociación de figuras	Jugar ¿Qué es lo que ha perdido? Se elige a un(a) niño(a) para pasar al frente. Todos le observan por unos segundos. Luego sale del aula y se quita una prenda: la cola, el ganchito, los lentes, la correa del zapato, el suéter, etc. Al entrar los demás deben adivinar qué es lo que ha perdido.	Realizar la actividad de la página 13 del libro de texto.	Buscar en sus tarjetas de Montessori parejas de figuras que se parezcan en algo, aunque no sean iguales, los dos tienen pelo negro, los dos tienen ruedas, los dos son color naranja, los dos tienen manchas, etc.	13			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes "a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
	2	función simbólica	Usando las tarjetas de la caja Montessori, buscar lo que la facilitadora solicita: un animal grande, una persona vestida de rojo, una fruta pequeña, un animal con muchas patas, etc.	Realizar la actividad de la página 39 del libro de texto.	Cantar la canción «Elefante juguetero» Luego preguntar: ¿Cómo es el elefante? ¿Qué hace siempre el elefante? ¿Qué habilidad tiene el elefante?	39			
	3	simbolización de formas	Jugar «pictogramas» La facilitadora llamará a los niños (as) por turnos. A quién le corresponda el turno le mostrará una imagen sencilla: casa, árbol, pez, globo, etc. El(la) niño(a) deberá dibujar muy despacio la imagen en el pizarrón. Los demás deben tratar de adivinar el dibujo antes que lo termine.	Realizar la actividad de la página 14 del libro de texto.	Con plastilina modelar la imagen que la facilitadora indique.	14			
	4	función simbólica	Jugar «¿De quién hablamos?» La facilitadora dirá: «¿Quién puede adivinar de quién voy a platicar? Tiene pelo negro, corto, alto, delgado y siempre usa una gorra. Los(as) niños(as) deben adivinar de qué compañero(a) está hablando la facilitadora.	Realizar la actividad de la página 40 del libro de texto.	Jugar «¿De quién hablamos?» versión dibujos animados La facilitadora describe a un dibujo animado y los(as) niños(as) adivinan. Después da oportunidad a que los(as) niños(as) describan a su personaje mientras los demás adivinan.	40			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	círculos	Cantar «mi pelota roja».	En una planchita de foamy, utilizando vaselina o crema de manos, hacer el trazo de círculo siguiendo una pauta rítmica: boing-boing, círculo, boing-boing, círculo, boing-boing, círculo.	Realizar todos juntos la actividad del libro de trabajo en la página 7 siguiendo la misma pauta rítmica que en el ejercicio anterior.		7		1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
Semana 8	1	Discriminación de figura fondo	Esconder en la clase diferentes figuras geométricas, mezcladas con el entorno. Decir a los(as) niños(as): «Detectives al rescate, encuentran círculos en la clase» (igual con otras figuras, cuadrados, rectángulos, rombos, etc).	Trabajar la actividad del libro de texto en la página 15.	Usando botones o fichas jugar lotería con la hoja del libro, colocando la ficha o el botón en la imagen que indica la facilitadora: El que nada y nada teme, el pez. Perezosa en la tierra y veloz en el mar, la tortuga. Arre, arre, caballito, caballito de mar. Etc.	15			
	2	Más o menos tiempo	¿Cuánto tiempo? Salir al jardín y colocarse todos en el centro. La facilitadora dirá «¿Cuántos saltos saltaremos de aquí hasta el resbaladero?» Los(as) niños(as) predican. Luego todos(as) juntos(as) saltan contando: 1, 2, 3, 4, 5, 6... Regresan al centro y miden otra distancia. Luego la facilitadora preguntará «¿Cuál está más cerca?»	Trabajar la actividad del libro de texto en la página 41.	Cantar la canción «Las agujas del reloj». Manecilla larga soy y rapidito voy tic tac tic tac corriendo estoy. Manecilla corta soy y muy lento voy tic tac tic tac caminando estoy. Cantar rápido la de la manecilla larga y lento la de la manecilla corta. Mientras los(as) niños(as) caminan o corren.	41			
	3	Discriminación de figura - fondo	Llevar una revista o periódico. Buscar en la revista objetos que la facilitadora pide: un objeto amarillo, un objeto pesado, un objeto redondo, un objeto azul, etc.	Trabajar la actividad del libro de texto en la página 16.	Aprender la adivinanza de la manzana: Verde o amarilla soy a veces colorada y en un cuento famoso estoy envenenada. La manzana.	16			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Más o menos tiempo	Usando un cronómetro pasar a los(as) niños(as) a hacer actividades para ver quién lo hace en menos tiempo: armar un rompecabezas, atarse los zapatos, ponerse el suéter, etc.	Trabajar la actividad del libro de texto en la página 42.	Aprender y recitar el poema del tiempo. Tengo un bonito reloj que se confunde de hora, a veces va muy deprisa, y otras veces se demora.	42			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
	5	más o menos tiempo	Cantar la canción «Arre los caballitos» Mostrar la forma de la huella de un caballo.	En una bandeja con azúcar, practicar el trazo de la huella de caballito siguiendo la pauta rítmica: arre-arre, herradura, arre-arre, herradura, arre-arre, herradura.	Realizar el trazo de la página 8 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica del ejercicio anterior.		8		

Unidad II/ Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Complementación de figuras	Cantar la canción «Bartolito el gallo» Bartolito era un gallo, que vivía muy feliz, cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así: (la facilitadora hace el sonido de un animal de la granja) **muuuuu. Los(as) niños(as) dicen: no, esa es una vaca. Repetir con varios animales hasta hacer el sonido de gallo.	Trabajar la actividad de la página 17 del libro de texto, completando y coloreando animales de la granja.	Jugar el juego de las colitas. Si no se tiene uno, se puede crear, haciendo parejas de tarjetas: en una aparece la cara de los animales y en la otra la cola. Se juega igual que memoria.	17			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo.
	2	Antes y después	Juego «Juguemos en el bosque» Elegir a un niño(a) para hacer el papel del lobo. Los demás se toman de las manos y forman un círculo a su alrededor. Cantar: «Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estas?» El lobo debe ir respondiendo rutinas en orden, ejemplo: No, me estoy despertando. No, me estoy lavando. No, me estoy vistiendo. No, estoy desayunando... Hasta llegar un momento en que dirá: «Si, me los comeré a todos» y saldrá corriendo a atrapar a sus compañeros.	Trabajar la actividad de la página 43 del libro de texto, identificando la actividad que sucede después.	Preguntas. Hacer preguntas como ¿Qué hacemos después de comer? ¿Qué hacemos antes de bañarnos? ¿Qué hacemos después de lavar los trastos?, etc.	43			1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
18	3	Complementación de figuras	En hojas de reciclaje dobladas por la mitad, cada niño(a) realiza un dibujo lineal (sin colorear). Luego se intercambian las piezas de papel y el compañero(a) tratará de copiar el dibujo en la otra mitad.	Trabajar la actividad de la página 18 del libro de texto, completando la imagen en la pauta punteada.	Espejos Trabajar en parejas. En cada pareja, uno es el espejo y debe imitar todos los movimientos del otro. Luego cambian de roles.	18			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes "a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
	4	antes y después	Cantar la canción «Muy buenos días» https://www.youtube.com/watch?v=Lq2Npx-w4Rkk Muy buenos días, a levantarse, muy tempranito, ya salió el sol... a salir de la cama, a sacarse el pijama, lavarse la cara (mímica de lavarse la cara) así con mis amigos puedo ir a jugar, puedo ir a jugar. Repetir añadiendo rutinas a la lista, imitando cada una que se va agregando, ejemplo: a salir de la cama, a sacarse el pijama, a lavarse la cara, a ponerse la ropa, a comer desayuno, a lavarse los dientes, etc.	Trabajar la actividad de la página 44 del libro de texto, dibujando lo que sucedió antes.	Cantar «los días de la semana». Los días de la semana, vamos a aprender, bailando y cantando pronto los diré: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes... sábado y domingo para terminar. (repetir)	44			
	5	escribir su nombre	Canción «Juan, Paco, Pedro de la Mar» Cantar la canción varias veces, unas más rápido, otras lento, otras recio, otras bajo y otras en silencio. Juan Paco Pedro de la Mar, es mi nombre así. Y cuando me voy, me dicen al pasar adiós Juan Paco Pedro de la Mar lara lara lara lara.	¿Cuál es tu nombre? Explicar que todos tenemos un nombre y que nuestro nombre es importante. Es la forma en que nos llaman los demás y nos diferencia de otras personas. Previamente esconder pegando debajo de las mesitas una tira laminada (emplasticada) con el nombre del niño(a) en letra script (o la letra que se use en el colegio). Pedir a los(as) niños(as) que descubran su nombre buscándolo debajo de su mesa. Una vez que lo hayan descubierto, damos un turno a cada uno para mostrar y decir su nombre.	En una bolsita sellable colocamos círculos con las letras del nombre de cada niño(a). Entregamos a cada uno su bolsita y pedimos que ordenen las letras para formar su nombre, usando como modelo la tira laminada que sacó de su mesita.		X		

Semana 2	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Complementación de figuras	Canción: «que lo baile, que lo baile» Cantar la canción mencionando a un niño(a). El(la) niño(a) mencionado(a) debe bailar y los demás lo deben imitar. «Que lo baile (nombre de niño(a)), que lo baile (nombre de niño(a), el oso de alambre. Y el que no lo imite, y el que no lo imite, se queda con hambre».	Trabajar la actividad de la página 19 del libro de texto, dibujando las imágenes en las pautas cuadrículadas.	Elegir el dibujo que les gustó más y colorearlo.	19			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio.
	2	Noción de tiempo	Cantar «Los días de la semana» Los días de la semana, vamos a aprender, bailando y cantando pronto los diré: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes... sábado y domingo para terminar. (repetir) Lunes de luna, martes de mamá, miércoles de música, jueves de jugar, viernes de video, sábado a saltar y el domingo para descansar.	Trabajar la actividad de la página 45 del libro de texto, identificando actividades de fin de semana.	Identificar, qué día es hoy, qué día fue ayer y qué día será mañana. Según nuestro horario identificamos qué día realizamos actividades especiales: deportes, música, arte, etc.	45			1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Absurdos	Cantar «vamos a contar mentiras». Ahora que estamos de fiesta, ahora que estamos de fiesta vamos a contar mentiras, tralala. Vamos a contar mentiras, tralala. Vamos a contar mentiras. Por el mar corren las liebres, por el mar corren las liebres, por el campo las sardinas tralala, por el campo las sardinas tralala, por el campo las sardinas. En el día sale la luna, en el día sale la luna por la noche sale el sol, tralala. Por la noche sale el sol, tralala. Por la noche sale el sol. En el árbol se dan huevos, en el árbol se dan huevos pone peras la gallina, tralala. Pone peras la gallina, tralala pone peras la gallina. ¿Cuáles fueron las mentiras?	Trabajar la actividad de la página 20 del libro de texto, identificando los absurdos.	Inventar un cuento absurdo. La facilitadora inicia el cuento y uno a uno los(as) niños(as) van agregando partes a la historia que son absurdas. Por ejemplo: «Marianita se preparaba todos los días para ir a la escuela, se levantaba tarde por la mañana y se ponía su pijama. Cuando ya estaba lista bajaba a almorzar dulces, chicles y galletas. Salía rápidamente a esperar el submarino que la llevaría hasta la escuela...	20			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano.
	4	Noción de tiempo	Cantar la canción de los días de la semana. Luego recordar que día y que fecha es, que día fue ayer y que día será mañana. Ubicar la fecha actual en calendario.	Trabajar la actividad de la página 46 del libro de texto, dibujando actividades de ayer, de hoy y de mañana.	Contar cuántos días de la semana asisten al colegio y cuántos se quedan en casa. Platicar acerca de su día favorito, las actividades que realizan cada día, por ejemplo: lunes de deporte, martes de música, miércoles de lectura, jueves de almuerzo al aire libre, viernes de juegos, etc. Identificar el vestuario de cada día de la semana.	46			3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Escribir su nombre	: Cantar una porra. El(la) niño(a) a quién mencionemos en la porra dirá el nombre de otro(a) niño(a) que continúe la secuencia. Tini – tini – tainy – ton que (nombre niño) de esta clase por siempre será campeón. Tini – tini – tainy – tona que (nombre de niña) de esta clase por siempre será campeona.	Solicitar previo a casa un marcador borrable de color rojo. Entregamos a cada niño(a) una servilleta. Con el marcador borrable repasar su nombre sobre la tira laminada, en la secuencia de izquierda a derecha. (Colocar una estrella donde deben iniciar). Después con la servilleta borrar el trazo repasando de nuevo su nombre de izquierda a derecha. Ejercitar varias veces.	Con plastilina modelar las letras que forman su nombre, escribiendo la letra mayúscula con un color y las minúsculas con otro.		X		1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
Semana 3	1	Absurdos	Cantar la canción «Vamos a contar mentiras». Los(as) niños(as) inventan otras mentiras para cantar modificando las estrofas.	Trabajamos la actividad del libro de texto en la página 21, coloreando y comentando cuáles son los absurdos.	Dibujar una imagen con absurdos. Cada niño(a) comparte su dibujo.	21			
	2	Lateralidad	Aprender rima de izquierda y derecha: De mi lado izquierdo, está mi corazón, rojo colorado, que me hace pom, pom, pom. Con mi lado derecho, saludo a mi país, azul como su bandera, que ondea fliz, fliz, fliz.	Trabajar la actividad del libro de texto en la página 47, coloreando el lado izquierdo con color rojo y el derecho con color azul.	Dibujar con pintura facial o con un sello en la mano izquierda un corazón y en la derecha una bandera azul.	47			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
22	3	Identificación de formas diferentes	Cantar la canción «Animales equivocados». La facilitadora canta: este es un pez, un pez, un pez, que nada por el campo, este es un pez, un pez, un pez que nada por el campo... los niños dicen: no, un pez no nada por el campo. La facilitadora pregunta ¿quién está en el campo entonces? los niños dirán un animal terrestre como, por ejemplo, la hormiga. La maestra vuelve a cantar: esta es la hormiga, hormiga, hormiga que vuela por el cielo, esta es la hormiga, hormiga, hormiga que vuela por el cielo... y los niños dirán: no. Y se sigue con otros animales equivocados.	Trabajar la actividad del libro de texto en la página 22, encontrando el animalito que es diferente a los demás.	Pasar dos niños(as) al frente y encontrar similitudes y diferencias. Platicar acerca de grupos de niños y niñas... ¿Será que todos tienen que ser iguales o se vale ser diferente? ¿Qué es lo lindo de ser diferente? ¿Cómo soy yo diferente?	22			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes "a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.
	4	Lateralidad	Recordar la rima «izquierda y derecha». Recortar las manitas de la página 49 y colocarlas en cada mano según su color. Recitar la rima moviendo cada mano.	Trabajar la actividad del libro de texto en la página 48, imprimiendo la palma de las manos con el color asignado a cada lado y pegando papel de china para decorarlas, igual de cada lado.	Ensayar tomar la lonchera con la mano izquierda y la mochila con la derecha. Luego ir a ponerlas de nuevo en su lugar con la mano asignada. Durante los próximos días ejercitar que tomen la lonchera siempre con la izquierda y la mochila con la derecha. Si no llevan mochila puede ser el suéter. *En las rutinas diarias recordar la rima de izquierda y derecha. Además, dar instrucciones varias veces al día, como me traen su libro con la mano derecha o con la izquierda.	48-49			2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Escribir su nombre	Salimos al jardín con la tira de nombre. Los(as) niños(as) escriben sus nombres con yeso en el patio.	Trabajar en la página 9 del libro de trabajo, escribiendo su nombre varias veces con lápiz.	Jugamos «¿Quién robó pan?» A quién le vaya tocando su turno, al terminar, pasa al pizarrón a escribir su nombre.		9		1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
Semana 4	1	Identificación de figuras iguales	Jugar en parejas. Colocar boca abajo sus tarjetas de la caja Montessori, cada pareja juega memoria identificando las imágenes iguales.	Trabajar en la página 23 del libro de texto, encontrando las imágenes iguales al modelo.	Sacar la lonchera y explorar quienes traen cosas iguales. Las parejas que tengan lo mismo chocan sus manos.	23			
	2	Identificación de figuras iguales	Jugar el director de orquesta. Un(a) niño(a) sale del salón. En la clase se decide quién será el director de orquesta. Mientras todos ejecutan un movimiento, el director de orquesta hace un movimiento parecido, pero diferente. El(la) niño(a) que está fuera debe adivinar quién es el director de orquesta.	Trabajar en la página 24 del libro de texto, encontrando las imágenes iguales al modelo.	Jugar «Lotería del silencio» Igual a la lotería tradicional, con la diferencia que la facilitadora únicamente muestra la imagen, no dice el nombre de la figura.	24			
	3	Identificación de diferente posición	Con las figuras geométricas de la caja Montessori, los(as) niños(as) exploran dibujar repasando los contornos sobre una hoja de papel reciclado. Cada vez que repasan la figura la cambian de posición.	Trabajar en la página 25 del libro de texto, encontrando las imágenes en distinta posición.	Actividad «Descifrando el baile». Colocar imágenes de personas de palitos en diferentes posiciones para hacer una secuencia de movimientos. Los niños deben seguir la secuencia al ritmo de una canción o música, imitando las posiciones.	25			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
24	4	Identificación de figuras iguales	Sentados en un círculo. La facilitadora tendrá un «timer» o cronómetro con alarma y una pelota blanda o saquito de arena. Se dice a los(as) niños(as) que jugaremos a que el saquito es una bomba. Cuando la alarma suena, la bomba explota. Cada niño(a) sostendrá el saquito en sus manos hasta dar una palabra adecuada a lo que la facilitadora indique. Si la bomba explota ese niño(a) perderá un turno. La facilitadora dirá: digan objetos que tengan una forma igual a la luna, o que tengan el mismo color de la zanahoria, o igual tamaño que un elefante.	Trabajar en la página 26 del libro de texto, encontrando las imágenes iguales.	Colocar alrededor del aula imágenes de objetos. La facilitadora indicará: busca un objeto redondo o busca un objeto triangular, o busca un objeto grande, busca un objeto filoso, etc. Los(as) niños(as) buscarán los objetos según la descripción que da la facilitadora.	26			1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.
	5	Escribir su nombre	Explicar a los(as) niños(as) la actividad de cada rincón.	Rincón 1: en bolsita hermética con pintura, copiar el trazo de las letras de su nombre. Rincón 2: armar su nombre con letras escritas en círculos de foamy. Rincón 3: armar su nombre con ganchos de tender ropa de madera con letras, prendiendo los ganchos en una paleta de madera. Rincón 4: escribir su nombre con yeso mojado sobre un papelógrafo. Rincón 5: escribir su nombre en la página 10 del libro.	Colaborar con el orden y limpieza de los materiales utilizados.		10		2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

Semana 5	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Sonidos onomatopéyicos	Cantar la canción «Soy un músico» Yo soy un músico y al mundo he de viajar cantando a todos mi canción y tocando el piano: plin plin, plin plin plin, plin plin plin, plin plin plin (repetir) Yo soy un músico y al mundo he de viajar cantando a todos mi canción y tocando trompeta: turu turu, turutu, turutu, turutu, turu turu turu tu, turu turu tu (igual con otros instrumentos)	Dibujar la imagen del objeto que emite el sonido que la facilitadora haga. Ejemplo: Kikiriki-gallo, guau guau-per- ro, chuchuchuchu-tren, etc.	Juego «Adivina que». La facilitadora prepara tarjetitas con imágenes de objetos o animales que emiten sonidos. Uno(a) por uno(a) los(as) niños(as) deben tomar una tarjeta, observarla y colocarla bocabajo. Luego imitar el sonido de la imagen mientras el resto de los(as) niños(as) adivinan que objeto es.				1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes " a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.
	2	Discriminación de sonidos	El juego del silencio. Sentados en el piso con los ojos cerrados, escuchar por unos segundos los sonidos del ambiente. Luego comentar que sonidos escucharon.	En una hoja imprimir las imágenes de objetos de la casa. Luego poner la pista de sonidos cotidianos de la casa y jugar tipo lotería, los(as) niños(as) deben colocar un botón o frijolito sobre el objeto que escuchan. https://www.youtube.com/watch?v=xGuyWxp-ZocM	Sonidos que comunican: Platicar acerca de sonidos que comunican diferentes mensajes y que se usan con regularidad. Por ejemplo: shhhh, m-m, aha, psst, etc.				
	3	Sonidos iniciales	Cantar la canción «Todas suenan con sonido» Con a me suena abrigo con a me suena abrazo con a me suena abeja todas suenan con sonido a Con e me suena enano con e me suena espejo con e me suena elefante todas suenan con sonido e Con f me suena fantasma con f me suena feliz con f me suena fuego todas suenan con sonido f	Con las tarjetas de la caja Montessori, buscar parejas que inicien con el mismo sonido (hay por lo menos 10 parejas). La facilitadora puede guiar las parejas haciendo énfasis en el sonido: a-a-a-abuelo, a-a-a-araña p-p-p-pato, p-p-p-pollito	Los niños descubren nuevos sonidos en las tarjetas de Montessori. En una hoja de reciclaje dibujar 2 objetos que inician con el mismo sonido.				

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Sonidos finales	Cantar la canción «Soy un elefante jugueterón» Hacer énfasis con la voz y con movimientos en los sonidos finales. Soy un elefante jugueterón, ton, ton - y que siempre aprende su lección, cion, cion - y si quieren yo les bailaré, re, re - y les mostraré mi habilidad, dad, dad - un paso aquí, qui, qui - un paso allá, lla, lla - un paso aquí, qui, qui - un paso allá, lla, lla.	Colocar en el pizarrón tarjetas con imágenes en grupos de tres, dos que terminan con el mismo sonido y una que no. La facilitadora repite en voz alta y acentuando el sonido final para que los(as) niños(as) puedan discriminar cuál es la pareja que tiene el mismo sonido final: luna - casa- cuna sapo - gato - pato campana - banano - manzana sandía - rocío - manía avión - cesto - ratón nave - ave - piloto En una hoja reciclable los(as) niños(as) hacen un dibujo con una de las parejas de palabras que terminan igual, por ejemplo: una cuna en la luna.	Los(as) niños(as) muestran sus dibujos y emiten el sonido final de sus palabras.				1.3 Identifica objetos sin importar la variabilidad de su posición en el espacio. 1.4 Realiza con ambos ojos coordinados, movimientos de derecha a izquierda o de arriba a abajo. 1.5 Reconoce objetos, figuras o imágenes "a primera vista" focalizando su mirada sobre ellos sin mover la cabeza.
	5	Rimas	Cantar la canción de las rimas. https://www.youtube.com/watch?v=qy-cmSKS_UOs&list=PL9FDA79DC8AB4A032&index=16 (música canción Skip to my Lou) Para rimar hay que escuchar para rimar hay que escuchar para rimar hay que escuchar y te divertirás. Cuna cuna una una luna luna una una las dos terminan en una como aceituna. Perro perro erro erro cerro cerro erro erro las dos terminan en erro como un becerro. Sol sol ol ol ol atol atol ol ol ol las dos terminan en ol y también fútbol. Buscar otras palabras que rimen para seguir cantando.	Hacer parejas de tarjetas con palabras que riman. Colocarlas todas en el pizarrón. Decir cada palabra dando una palma por cada sílaba y entonando fuertemente la última sílaba (ca ra col - fút bol). Encontrar las parejas de palabras que rimen y colocarlas ordenadas.	Jugamos a los chistes de rimas: Di tamal (tamal), tan grandote y en pañal. Di tomate (tomate), tu nariz de cacahuete. Di luna (luna), tan grandote y en la cuna. Di hacha (hacha), tan grandote y toma pacha.				2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requiere coordinación ojo-mano. 3.1 Establece la diferencia entre negaciones, conjunciones y disyunciones.

Semana 6	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo	Contar el cuento «Iguana Irma» Iguana Irma buscaba la isla mágica de las iguanas. Seguía un mapa con las claves que eran: encontrar el imán, dar la vuelta a la iglesia, entrar en el iglú, apagar el incendio y navegar por el lago de los indios. Cuando llega a la isla mágica de las iguanas están tan feliz que se pone a bailar y cantar “¡i-i-i-i-i-i-i-i!”	• Aprender la rima de la Iguana Irma: «Irma la iguana inteligente, encuentra la isla inmediatamente» • Mostrar en el pizarrón la letra «i» en mayúscula y minúscula. Recordar como bailó y cantó Irma. Decir a los niños que cuando ven esos símbolos deben cantar y bailar como Irma. Repetir el sonido «i». • Explorar en la página 50 las claves para encontrar la isla mágica de las iguanas, pedir que sigan con su dedito tocando las pistas en el mapa de Irma. • Repetir cada palabra poniendo énfasis en el sonido inicial y señalando las letras «i».	• Repasar con los dedos las escamas de Irma. Cuando le tocan las escamas a Irma le da risa y se ríe «i-i-i-i-i-i-i» • Colorear las imágenes.	50			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	2	Motricidad fina y gruesa de la letra	Aprender la canción de la iguana: https://www.youtube.com/watch?v=1wMe-kvDmmBU Había una vez una iguana, con una camisa de lana tenía una gran melena y se llamaba Irma Magdalena y la iguana bailaba la i, reía la i, cantaba la i y la iguana bailaba la i, reía la i, cantaba la i.	• Salir al patio donde está dibujada una letra «i» en mayúscula y otra en minúscula. • Los(as) niños(as) caminarán sobre el trazo de la letra cantando la canción. Al terminar la canción deben quedarse quietos(as) como estatuas, quien se mueve pierde un turno. • En clase trabajar la página 11 del libro de trabajo. Repasar todos(as) juntos(as) las letras siguiendo la pauta rítmica de la rima de la iguana: «Irma la iguana inteligente, encuentra la isla inmediatamente» • Recordar que el trazo debe iniciar de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha. • Trabajar todos(as) juntos(as) la primera línea de la página 12 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «pin-pin i, pin-pin i, pin-pin i» (el sonido de la i debe arrastrarse por el tiempo que tome hacer el trazo)	Cantar la canción de la iguana mientras modelan una iguana de plastilina.		11	12	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
28	3	Mayúscula y minúscula	Contar a los(as) niños(as) que a los indios del lago de la isla de Iguanas les gustó mucho como se reía Irma la Iguana. Entonces cambiaron su grito de alegría y ya no dicen «uuuuuuu» sino ahora dicen «iiiiiii» Caminar como indios diciendo «iiiiiii»	- Presentar las dos letras y explicar que las dos suenan «i», pero la grande se llama mayúscula y sirve para escribir los nombres como «Irma» o «Ismael». La pequeña se llama minúscula y sirve para escribir todas las otras palabras que llevan el sonido «i» - Trabajar la página 51 del libro de texto.	Explicar nuevamente el uso de las dos letras para afianzarlo. Cantar la canción de la iguana.	51			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	4	Discriminación del sonido en palabras	Presentar imágenes del vocabulario básico de la letra «i». Jugar a las palmadas, dar una palmada con cada sonido de las palabras. Luego cambiar la regla y solo dar palmada ante el sonido de «i». Separar las imágenes del pizarrón para clasificar las que tienen el sonido al inicio y las que lo llevan al final.	- Trabajar en la página 52 del libro de trabajo, diciendo las palabras en voz alta y dando palmada al escuchar el sonido «i». - Unir las palabras con el ícono que corresponde.	Decimos la rima de la letra «i». Construir letras i con material manipulativo: legos, botones, paletas, tronquitos, etc.	52			
	5	Trazo y lectura rítmica	Escribir en la pizarra letras «i» alternadas en mayúsculas y minúsculas y una figura para representar los silencios. Dando palmadas por cada sonido «i» leer la secuencia, haciendo «shh» al encontrar un silencio, llevándose el dedo a la boca. Hacer el ejercicio de lectura varias veces.	- Recordar que el trazo de las letras «l-i» es de arriba abajo, e izquierda a derecha. - Trabajar la página 13 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «pin-pin - i, pin-pin, i)	Cantar la canción de la iguana y hacer una lluvia de ideas de palabras que suenan con «i» al inicio o al final.	13			

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo	Contar el cuento de Oso Oto. Oso Oto estaba siempre triste, porque él era muy grande y sus amigos muy pequeños, entonces nunca podía jugar con ellos. Sus amigos eran oveja Olga, la oca Olivia y el ornitorrinco Oscar. Por eso cada vez que ellos decían: –«Juguemos al fútbol». – – ¡Si! –decía Oso Oto. –¡Oh, tu no Oso Oto! nos puedes lastimar. – Y Oso Oto decía: –Ohhh! esta bien, iré solo a mirar. – El día de su cumpleaños sus amigos quisieron darle una sorpresa, lo habían pensado bien y se dieron cuenta que Oso Oto podía jugar de portero, ahí no lastimaría a nadie y defendería muy bien la portería. Así que le dieron la sorpresa regalándole una playera del equipo. Oto estaba tan feliz que decía: –¡Oh!, es el mejor regalo que me han dado.	• Aprender la rima de Oso Oto «Oso Oto el grandulón en el fútbol es campeón» • Mostrar en el pizarrón la letra «o» en mayúscula y minúscula. Recordar como decía Oto cuando estaba triste o emocionado. Cada vez que ven ese símbolo deben decir como Oto «o». • Explorar en la página 53 los dibujos que aparecen y buscar a Oso Oto y a oveja Olga. Escuchar como suenan los nombres de las otras imágenes y decidir cuáles suenan con el sonido «o» para colorearlos. • Escribir las letras «o» en las casillas. • Repetir cada palabra poniendo énfasis en el sonido inicial y señalando las letras «o».	Repetir la rima de Oso Oto: Oso Oto el grandulón, en el fútbol es campeón. - Siempre juega de portero y de todos es primero. - Si alguien tira a la portería, siempre será bola perdida. - Oso Oto y sus amigos, son invencibles te lo digo.	53			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
30	2	Motricidad fina y gruesa de la letra	Con unas orejas de oso salir a jugar al jardín (si hay cancha de fútbol, a la cancha, si no la hay improvisar una portería). Se elige un niño(a) para ser Oto el Oso y se le ponen las orejas. Ocupa la portería. Los(as) demás lanzarán por turnos la pelota tratando de meter gol. Si alguno(a) mete gol cambia de lugar con el portero(a).	- Tener dibujada una letra «O» en otra área del jardín o patio. - Los niños llevan la pelota con sus pies alrededor de trazo de la «o». - En clase trabajar la página 14 del libro de trabajo. Repasar todos juntos las letras siguiendo la pauta rítmica de la rima del oso Oto: «Oso Oto el grandulón, en el fútbol es campeón» - Recordar que el trazo debe iniciar de arriba hacia la izquierda. - Trabajar juntos(as) la primera línea de la página 15 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «pon-pon o, pon-pon o, pon-pon o» (el sonido de la o debe arrastrarse por el tiempo que tome hacer el trazo).	Recitar la rima completa del Oso Oto.		14	15	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L.
	3	Mayúscula y minúscula	Mostrar imágenes de objetos que inician con «o» en la pizarra y cantamos: (música del coro de la canción «Vamos a la playa») Oso, oca, olla, ooooo oruga y orquesta, ooooo oro, ostra, oveja, ooooo que genial la letra, oo. Oto, Olga, Olivia, ooooo Oliver y Oscar, ooooo Omar y Olimpia, ooooo que genial la letra, oo.	- Presentar las dos letras y explicar que las dos suenan «o», pero la grande se llama mayúscula y sirve para escribir los nombres como «Oto» y «Olivia». La pequeña se llama minúscula y sirve para escribir todas las otras palabras que llevan el sonido «o». - Trabajar la página 54 del libro de texto.	Explicar nuevamente el uso de las dos letras para afianzarlo. Cantar las palabras con la «O». (Vamos a la playa).	54			1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Discriminación del sonido en palabras	Presentar imágenes del vocabulario básico de la letra «o». Jugar a las palmadas: dar una palmada con cada sonido de las palabras. Luego cambiar la regla y solo dar palmadas ante el sonido de «o». Separar las imágenes del pizarrón para clasificar las que tienen el sonido al inicio y las que lo llevan al final.	- Trabajar en la página 55 del libro de trabajo, diciendo las palabras en voz alta y dando palmada al escuchar el sonido «o». - Unir las palabras con el ícono que corresponde.	Decir la rima de la letra «o» En un papelógrafo trazar letras o con pincel y pintura.	55			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	5	Trazo y lectura rítmica	Escribir en la pizarra letras «o» alternadas en mayúsculas y minúsculas y una figura para representar los silencios. Dando palmadas por cada sonido «o» leer la secuencia, haciendo «shh» al encontrar un silencio, llevándose el dedo a la boca. Hacer el ejercicio de lectura varias veces poniéndose de pie al leer letras «o» mayúsculas y sentándose al leer letras «o» minúsculas.	- Recordar que el trazo de la «O-o» es de arriba hacia la izquierda. - Trabajar la página 16 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «pon-pon – o, pon-pon, o»	Cantamos palabras con la letra «o» (vamos a la playa)	16			

Semana 8	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo	Contar el cuento «Abejita astronauta». Era una abejita llamada Adela que todos los días en la noche se escapaba del panal sin permiso de la abeja reina para ir a ver a la luna. Deseaba tanto volar hasta ella. Una noche que estaba observando la Luna vino Aurelia la anaconda y le dijo que si volaba varios kilómetros podría ver una nave humana que viajaría a la Luna. Sin pensarlo dos veces Adela tomó un morralito con miel y salió zumbando de lo más contenta gritando: ¡aaaaaaa la luna voy! Y volando y volando llegó hasta la nave espacial y se coló por una rendija. Y hasta allá salió volando la nave en medio de una gran explosión y en un santiamén estaba en la Luna. Cuando la Luna la vio le dijo: ¡Ah! Adela, mi abeja amiga, que alegre que me vengas a visitar, me da mucho gusto. La abejita que no podía ni hablar de la emoción solo pudo suspirar ¡Ahhh! Cuando regresó a la tierra le contó a todos su aventura, y todos a quienes les contaba se quedaban suspirando ¡Ahhhh!	• Aprender la rima de la Abeja astronauta. «Una abejita astronauta, sube a la luna y no se espanta». • Mostrar en el pizarrón la letra «a» en mayúscula y minúscula. Recordar como decía Adela cuando suspiraba por la luna. Cada vez que vean ese símbolo deben decir como Adela, «a». • Explorar en la página 56 los dibujos que aparecen y buscar a Adela la abeja astronauta. Escuchar como suenan los nombres de las otras imágenes y decidir cuales suenan con el sonido «a» y colorear. • Escribir las letras «A y a» en las casillas. • Repetir cada palabra poniendo énfasis en el sonido inicial y señalando las letras «a».	Recortar la pagina 56 y doblar para armar el abanico.	56			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Motricidad fina y gruesa de la letra	Colocar unos aros en fila y en cada aro una imagen de un objeto que inicia con a. Al final de la fila colocar el dibujo de una Luna. Los niños saltan de aro en aro diciendo la palabra que corresponde a cada uno en voz alta y arrastrando la letra a, hasta llegar a la luna.	- Tener dibujada letras «a-A» en otra área del jardín o patio. - Los niños(as) caminan por el trazo zumbando como abejas. - En clase trabajar la página 17 del libro de trabajo. Repasar todos juntos las letras siguiendo la pauta rítmica de la rima de la abeja: «Una abejita astronauta, sube a la luna y no se espanta» - Recordar el trazo correcto de las letras «A-a». - Trabajar todos(as) juntos(as) la primera línea de la página 18 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «pan-pan a, pan-pan a, pan-pan a» (el sonido de la a debe arrastrarse por el tiempo que tome hacer el trazo).	Bailar el baile de la abejita. https://www.youtube.com/watch?v=ID-H_iQy8WBE Todos quieren bailar, como la abejita baila todos quieren bailar, como la abejita baila Abrimos los pies, abrimos los pies Las manos también, las manos también y zumba que zumba que zumba. (abrimos los pies, las manos también, atrás la cabeza, sacar aguijón...)		17	18	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	3	Mayúscula y minúscula	Cantar la canción de la reina «A-a» e ilustrar el vocabulario en el pizarrón. https://www.youtube.com/watch?v=ap5SR50m43I La reina A, cuida de sus flores que alegre está, al ver los colores de las amapolas, de las azucenas a, a, a, que alegre la reina está. La reina A, hace muchos postres y al terminar, todos se los comen. Son de avellana y también de almendras a, a, a, hace postres la reina A. La reina A, con su aro juega lo hace bailar y dar muchas vueltas rueda arriba, luego abajo a, a, a, que cansada la reina está.	- Presentar las dos letras y explicar que las dos suenan «a», pero la grande se llama mayúscula y sirve para escribir los nombres como «Adela» y «Alex». (ilustrar personas con su nombre, agregándolas al vocabulario ya expuesto en la canción). - La pequeña se llama minúscula y sirve para escribir todas las otras palabras que llevan el sonido «a» (señalar otras palabras con sonido «a») - En una hoja tamaño carta, doblada por la mitad, con una «A» mayúscula de un lado y una «a» minúscula del otro. Los(as) niños(as) repasan con todos sus colores de crayones las dos letras y dibujan sus palabras favoritas del lado que corresponden.	Explicar nuevamente el uso de las dos letras para afianzarlo. Cantar la canción de la reina A.	x			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
34	4	Discriminación del sonido en palabras	Presentar imágenes del vocabulario básico de la letra «a». Jugar a las palmadas, dar una palmada con cada sonido de las palabras. Luego cambiar la regla y solo dar una palmada ante el sonido que lleva la «a». Separar las imágenes del pizarrón para clasificar las que tienen el sonido al inicio y las que lo llevan al final.	- Trabajar en la página 57 del libro de trabajo, diciendo las palabras en voz alta y dando palmada al escuchar el sonido «a». - Unir las palabras con el ícono que corresponde. Guiarlos para encontrar las que tienen el sonido al inicio y al final.	Cantar la canción de la reina A. Hacer un dibujo de la reina Abeja en una hoja de reciclaje.	57			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comuni- cación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	5	Trazo y lectura rítmica	Escribir en la pizarra letras «a» alternadas en mayúsculas y minúsculas y una figura para representar los silencios. Dando palmadas por cada sonido «a» leer la secuencia, haciendo «shh» al encontrar un silencio, llevándose el dedo a la boca. Hacer el ejercicio de lectura varias veces poniéndose de pie al leer letras «A» mayúsculas y sentándose al leer letras «a» minúsculas.	- Recordar la progresión del trazo de las letras «A-a». - Trabajar la página 19 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «pan-pan – a, pan-pan, a)	Formar la letra «a» con materiales manipulativos: legos, tronquitos, paletas, plastilina, botones, etc.		19		

Unidad III/ Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo	Contar el cuento de Eduardo el elefante. Eduardo era un elefante muy vanidoso que se la pasaba todo el tiempo viéndose en su espejo. Estaba tan ensimismado que cuando su mamá lo llamaba respondía ¿Eh?, pero nunca ponía atención hasta que su mamá enojada llegaba a jalarle las orejas. –¡Siempre andas paseando en las estrellas! ¡Apúrate, ayúdame a pasar la escoba! – decía mamá elefante. –Está bien, – contestaba Eduardo. Un día en el que estaba muy entretenido viéndose en el espejo, no escuchó cuando mamá elefante empezó a llamarle: –¡Eduardo, Eduardo! –¿Eh? – contestaba sin poner atención. De pronto empezó a sentir algo con su gran nariz... (sniff, sniff, olfateó). Sintió algo como olor a humo. –¿Eh? – se preguntó. Al asomarse para ver afuera vio una escalera que llegaba hasta su ventana y un amigable bombero que le hablaba: –¡Eduardo, apúrate que la casa se quema! Eduardo asustado pensó en salir corriendo, pero luego recordó su amado espejo, se lo puso bajo el brazo y bajó por la escalera. Mamá elefante le estaba esperando muy enojada y dándole un tirón en las orejas le dijo: – ¡Estabas paseando por las estrellas! y luego le dio un enorme abrazo aliviada.	• Aprender la rima Eduardo el elefante: «Eduardo el elefante, se mira en su espejo muy elegante» • Mostrar en el pizarrón la letra «e» en mayúscula y minúscula. Recordar como decía Eduardo cuando su mamá le hablaba. Cada vez que vean ese símbolo deben decir como Eduardo, «e». • Explorar en la página 58 los dibujos que aparecen y buscar a Eduardo el elefante. Escuchar como suenan los nombres de las otras imágenes y decidir cuáles suenan con el sonido «e» y los colorearlos. • Escribir las letras «E-e» en el reflejo de cada espejo. • Repetir cada palabra poniendo énfasis en el sonido inicial y señalando las letras «e».	Con plastilina modelamos a Eduardo y su espejo.	58			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Motricidad fina y gruesa de la letra	En el jardín esconder muchas estrellas, cada una con el nombre de un objeto que inicia o finaliza con el sonido «e». Dibujar una letra «E» grande. Los(as) niños(as) buscan las estrellas y las llevan para formar con ellas el trazo de la letra «E» gigante.	- Los(as) niños(as) caminan por el trazo con pasos de elefante, repitiendo la rima del elefante. - En clase trabajar la página 20 del libro de trabajo. Repasar todos juntos las letras siguiendo la pauta rítmica de la rima del elefante: «Eduardo el elefante se mira en su espejo muy elegante» - Recordar el trazo correcto de la letra «E-e». - Trabajar todos juntos la primera línea de la página 21 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «pen-pen e, pen-pen e» (el sonido de la «a» debe arrastrarse por el tiempo que tome hacer el trazo).	Cantar canción de la «e» con la letra relacionada con el cuento. https://www.youtube.com/watch?v=3LeKl-YuYinI Elefantito estás siempre ocupado viéndote al espejo desatento y despistado ¿eh? ¿eh? contestas si te llaman ¿eh? ¿eh? y no sales de la cama e, e, e contigo jugaré mi elefante.		20	21	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	3	Mayúscula y minúscula	Juego de dominó de mayúsculas y minúsculas. Por cada grupo de 4 niños se necesitan 18 paletas de madera natural o de colores. Con marcador se preparan las paletas dividiéndolas por la mitad con una línea. En cada extremo escribir una letra «e» así: En 6 paletas se coloca una letra «E» mayúscula en un extremo y una «e» minúscula en el otro. En otras 6 paletas se colocan solo letras «e» minúsculas en los dos extremos. En las últimas 6 se colocan solo letras «E» mayúsculas. Cada niño(a) tendrá 4 paletas que colocarán por turnos para formar la secuencia de paletas del dominó. Debe coincidir mayúscula con mayúscula y minúscula con minúscula. Gana quien primero se quede sin paletas.	- Presentar las dos letras y explicar que las dos suenan «e», pero la grande se llama mayúscula y sirve para escribir los nombres como «Eduardo» y «Evelin». Pegar ilustraciones de personas con un cartelito de su nombre. - La pequeña se llama minúscula y sirve para escribir todas las otras palabras que llevan el sonido «e». Pegar ilustraciones, pueden usarse las estrellas del día 2. - Trabajar la página 59 del libro de texto, escribiendo letras «E» o «e» donde correspondan.	Explicar nuevamente el uso de las dos letras para afianzarlo. Cantar la canción del elefante «E»	59			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Discriminación del sonido en palabras	Presentar imágenes del vocabulario básico de la letra «e» (estrellas). Jugar a las palmadas, dar una palmada con cada sonido de las palabras. Luego cambiar la regla y solo dar palmada ante el sonido que lleva la «e». Separar las imágenes del pizarrón para clasificar las que tienen el sonido al inicio y las que lo llevan al final.	- Trabajar en la página 60 del libro de trabajo, diciendo las palabras en voz alta y dando palmada al escuchar el sonido «e». - Unir las palabras con el ícono que corresponde. Guiarlos para encontrar las que tienen el sonido al inicio y al final.	Jugamos «Electric con la “e”» Se hecha suerte para elegir a quién «la lleva». Quién la lleva corre a sus compañeros y al tocarlos les dice «Electric» y deben quedarse quietos, sin moverse. Los demás pueden deselectrizarlos si los tocan diciendo una palabra que lleve el sonido «e». Cambiar de turno con quien la lleva.	60			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	5	Trazo y lectura rítmica	Escribir en la pizarra letras «e» alternadas en mayúsculas y minúsculas y una figura para representar los silencios. En la última línea mezclar alguna de las vocales vistas con anterioridad. Dando palmadas por cada sonido «e» leer la secuencia, haciendo «shh» al encontrar un silencio, llevándose el dedo a la boca. Hacemos el ejercicio de lectura varias veces poniéndose de pie al leer letras «E» mayúsculas y sentándose al leer letras «e» minúsculas. Borramos las figuras de silencio para que queden los espacios y le explicamos a los niños que ahora leeremos nuevamente y en los espacios haremos el silencio de la misma manera, como si estuviera la figura ahí.	- Recordamos la progresión del trazo de las letras «E-e». Los(as) niños(as) lo hacen varias veces en el aire mientras la facilitadora lo escribe en el pizarrón. - Trabajamos la página 22 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «pen-pen – e, pen-pen, e»	Jugar dominó de la letra «E-e». Formar la letra «e» con paletas de madera.		22		

Semana 2	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo	Contar el cuento del rey Urraca. El rey urraca se llamaba Sir Ulises. Era una urraca muy elegante con una corona de brillantes. Le gustaba salir a pasear en su blanco unicornio por la avenida número uno de su pueblo. Usaba un uniforme con cinco estrellas en los hombros y todas las urracas hacían una reverencia ante él. Un día dijo a sus sirvientes que quería comer uvas. Los sirvientes corrieron para complacerlo, pero resulta que no quedaba ni una sola uva en el viñedo, todas se las había comido un lobo. Cuando sir Ulises se enteró se puso muy enojado. Le daré 5 monedas de oro a quién atrape al lobo ladrón. Pero ninguno pudo atraparlo. Así que decidió hacerlo él mismo. Se escondió en el viñedo esperando que el lobo se asomara. Después de mucho esperar escuchó a lo lejos (uuuuuuuuu). Poniéndose de pie alistó la red y subió a un árbol. Cuando vio la cola peluda del lobo asomarse, le dejó caer la red encima (uuuuuuuuu) dijo el lobo. Sir Ulises se acercó y le preguntó: ¿Hace cuánto que te robas mis uvas? uuuuuuuuu contestó el lobo. Pues entonces te quedarás durante muuuuuuuuuuchos días en el calabozo hasta que aprendas a respetar lo que no es tuyo.	• Aprender la rima del rey Urraca: «Sir Ulises el rey de las urracas come uvas y toca las maracas». • Mostrar en el pizarrón la letra «U-u» en mayúscula y minúscula. Recordar cómo decía el lobo cuando sir Ulises lo atrapó. Cada vez que vean ese símbolo deben decir como el lobo, «u». • Explorar en la página 62 los dibujos que aparecen y buscamos a sir Ulises el rey de las urracas. Escuchar como suenan los nombres de las otras imágenes y decidimos cuales suenan con el sonido «u» y colorear. • Escribir las letras «U-u» en cada casilla. • Repetir cada palabra poniendo énfasis en el sonido inicial y señalando las letras «u».	Comer unas deliciosas uvas (pedir previamente a los papás).	62			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Motricidad fina y gruesa de la letra	Hacer al unicornio del cuento «El rey de las urracas». Se necesita: Letras «u» de papel blanco (tamaño media carta) para el cuerpo, óvalos de papel blanco para la cabeza, lana rosa y morada para la crin y la cola, un triángulo de foamy con brillantina dorada para el cuernito, dos ganchos para tender ropa de madera para las patas. Tip: tener el material de cada niño(a) en una bolsita hermética para que no sea difícil repartir materiales y se realice la actividad más rápidamente.	- Los(as) niños(as) llevan su unicornio al jardín donde hay una «U» gigante. los unicornios galopan por el trazo de la «u». - En clase trabajar la página 23 del libro de trabajo. Repasar todos juntos las letras siguiendo la pauta rítmica de la rima del rey urraca: «Sir Ulises el rey de las urracas come uvas y toca las maracas» - Recordar el trazo correcto de la letra «U-u». - Trabajar todos juntos la primera línea de la página 24 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «pun-pun u, pun-pun u» (el sonido de la «u» debe arrastrarse por el tiempo que tome hacer el trazo)	Cantar canción de la «u» con la letra relacionada con el cuento. https://www.youtube.com/watch?v=n-HaHMHn7CaI U se llama el rey de las urracas es muy bueno, pero cuando se enfada ¡Uh!, ¡Uh! se enfada y dice ¡Uh! U se llama el rey de las urracas sin parar come uvas porque le encantan ¡Ummm!, ¡Ummm! las come y dice ¡Ummm! U se llama el rey de las urracas que atrapa al lobo que uvas robaba ¡Uuuuuu! ¡Uuuuu! y el lobo dice ¡Uuuuu!		23	24	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	3	Mayúscula y minúscula	Juego de matamoscas. Se colocan en el pizarrón una «U» mayúscula y una «u» minúscula. La facilitadora tendrá tarjetas con imágenes de objetos que inician con «u» y de personas que se llaman con «u». Se eligen parejas de niños(as) que se colocan al fondo del aula, cada uno con un matamoscas. La facilitadora muestra una tarjeta y los(as) niños(as) corren a pegar con los matamoscas a la mayúscula si es un nombre o a la minúscula si es una palabra.	- Presentar las dos letras y explicar nuevamente que las dos suenan «u», pero la grande se llama mayúscula y sirve para escribir los nombres como «Ulises» y «Úrsula». Pegar ilustraciones de personas con nombre. - La pequeña se llama minúscula y sirve para escribir todas las otras palabras que llevan el sonido «u». Pegar ilustraciones, usar las tarjetas del juego. - Trabajar la página 61 del libro de texto, marcando con X las palabras que llevan «E» y coloreando las que llevan «e». - Luego encerramos en cada fila las palabras que no pertenecen según la ubicación del sonido «u» en las palabras.	Explicar nuevamente el uso de las dos letras para afianzarlo. Cantar la canción del rey de las urracas.	61			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
40	4	Discriminación del sonido en palabras	Presentar imágenes del vocabulario básico de la letra «u». Usar las tarjetas del juego de matamoscas. Jugar a las palmadas, dar una palmada con cada sonido de las palabras. Luego cambiar la regla y solo dar palmadas ante el sonido que lleva la «u». Separar las imágenes del pizarrón para clasificar las que tienen el sonido al inicio y las que lo llevan al final.	- Trabajar en la página 63 del libro de trabajo, diciendo las palabras en voz alta y dando palmada al escuchar el sonido «u». - Tachar el ícono que corresponde.	Colocar dos canastas o cajas, cada una con una letra «u», una mayúscula y una minúscula. Los niños(as) tendrán una pelota suave pequeña o un saquito de arena. La facilitadora dice una palabra que lleva «u». El(la) niño(a) lanza su saquito al cesto que corresponde, dependiendo si la palabra lleva mayúscula o minúscula.	63			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos.
	5	Trazo y lectura rítmica	- Escribir en la pizarra letras «u» alternadas en mayúsculas y minúsculas y espacios para representar los silencios. - En las últimas dos líneas mezclar dos de las vocales vistas con anterioridad. - Dando palmadas por cada sonido «u» leemos la secuencia, haciendo «shh» al encontrar un silencio, llevándose el dedo a la boca. - Hacemos el ejercicio de lectura varias veces poniéndose de pie al leer letras «U» mayúsculas y sentándose al leer letras «u» minúsculas. - Leer una vez más, pero esta vez solo llevan su dedo a la boca sin hacer ningún sonido en los espacios.	- Recordar la progresión del trazo de las letras «U-u». Los niños(as) lo hacen varias veces en el aire mientras la facilitadora lo escribe en el pizarrón, repitiendo la rima del rey urraca. - Trabajar la página 25 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «pun-pun – u, pun-pun, u»	Jugar lotería de las vocales, completando el tablero de la página 65.	65	25	64	1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

Semana 3	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Contar cuento. Mamá Mona tenía 5 monitos. ¡Todos eran muy traviesos! Mamá Mona pasaba todo el día limpia que limpia, lava que lava. Por las mañanas se levantaba antes que todos para hacer el desayuno. Papá Mono comía mientras leía el periódico y los cinco monitos brincoteaban lanzándose pedazos de melón. ¡Mmmmm! suspiraba Mamá Mona. Cuando todos se habían marchado al trabajo y al colegio Mamá mona se disponía a limpiar la casa y lavar los trastos. Todo el tiempo suspiraba ¡Mmmm! Luego corría y corría para llegar al trabajo, pero siempre llegaba tarde y se lamentaba ¡mmmmmm! Al salir del trabajo regresaba a casa a lavar la ropa y planchar mientras los monitos jugaban y retozaban. A regresar Papá Mono preguntaba ¿Dónde está mi cena? y Mamá Mona corría a la cocina a preparar algo mientras pensaba ¡mmmmm! Pero un día Mamá mona decidió tomarse unas vacaciones, hizo su maleta y se fue de descanso a un centro de vacaciones para mamás cansadas. Aquí le dieron masajes, la mimaron y le dieron deliciosas meriendas de melón, manzana y melocotones. Estaba tan contenta que solo podía decir ¡mmmmm...! En casa Papá Mono regreso y encontró la casa sucia, la ropa tirada y cinco monitos haciendo travesuras. Papá Mono dijo: ¿Dónde está mi cena? pero nadie respondió. Los cinco monitos dijeron chillando: ¿Dónde está nuestra cena? así que a Papá Mono no le quedó más que cocinar una horrible merienda toda chamuscada. Ninguno comió y todos lloraban ¡mmmmmm! Tampoco pudieron dormir porque las camas no estaban limpias y frescas. Al día siguiente cuando mamá volvió de su descanso encontró a los cinco monitos haciendo su cama y a Papá Mono cocinando el desayuno. Todos corrieron a abrazarla y Papá Mono le dio un beso ¡mmmmmm! —¡No te vayas de nuevo! – dijeron todos. Desde ese día todos ayudan en casa y Mamá Mona suspira de alegría ¡mmmmm!	• Aprender la rima de Mamá Mona: «Mamá Mona limpia y lava y sus monitos nada, nada» • Mostrar en el pizarrón la letra «Mm» en mayúscula y minúscula. Recordar como decía Mamá Mona al comer un rico melón. Cada vez que vemos ese símbolo debemos decir como Mamá Mona «m». • Explorar en la página 66 colorear a Mamá Mono. Luego observar las imágenes y decir sus nombres en voz alta acentuando el sonido inicial. • Colorear las palabras que suenan igual que «m-m-m-mamá»	En la página 26 repasar el trazo de la «M-m» con crayones.	66	26		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	En el jardín dibujar una «M» mayúscula y una «m» minúscula. Los(las) niños(as) caminarán como mariposas en la mayúscula y como monitos en la minúscula. Mientras caminan repiten la pauta rítmica de la rima de mamá mona: «mamá mona limpia y lava y sus monitos nada, nada»	- Recordar el trazo correcto de la letra Mm siguiendo la pauta rítmica de la rima de Mamá Mona. - En clase trabajar la página 27 y 28 del libro de trabajo. Seguir la pauta rítmica: tic-tac «m», tic-tac «m»	Cantar canción con la música de «Cinco monitos saltaban en la cama» Un monito a mamá ayudaba barre que te barre nunca se cansaba mamá feliz se puso y dijo contenta de premio le daré manzana en la merienda. Dos monitos a mamá ayudaban lava que te lava nunca se cansaban mamá feliz se puso y dijo contenta de premio les daré banana en la merienda. Tres monitos a mamá ayudaban ordena que te ordena nunca se cansaban mamá feliz se puso y dijo contenta de premio les daré melocotón en la merienda. Cuatro monitos a mamá ayudaban plancha que te plancha nunca se cansaban mamá feliz se puso y dijo contenta de premio les daré melón en la merienda. Cinco monitos a mamá ayudaban sacude que sacude nunca se cansaban mamá feliz se puso y dijo contenta de premio les daré chocolate en la merienda.		27-28		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comuni- cación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Combinación con sonidos vocálicos	Los cinco monitos. • Presentar imagen de 5 caritas de monitos (unos niños y otras niñas) con un cartelito en blanco. Del lado izquierdo colocar una letra m y las cinco vocales. • Explicar a los niños(as) que conocerán a los 5 monitos de mamá mona. Presentar a cada uno así: «El primero se llama «M» (arrastrar el sonido de la «m» mientras se une con una línea a la «a»)...a (y escribir en el cartelito del monito la «M» y la «a», arrastrando la «m» por menor tiempo). Luego volver a repetir «ma» y pedir a los niños que repitan el sonido. Hacer lo mismo con las otras vocales. • Leer otra vez los nombres de los cinco monitos: Ma, Mo, Mi, Me y Mu.	• Escuchar el sonido de las palabras en la página 67 (tener tarjetas con las imágenes ya preparadas), colocar cada una debajo del monito que corresponde. Trabajar escribiendo en la página cada sílaba. • Repasar y copiar las palabras en la página 68.	Repetir las rimas: El monito Mo, el monito Mo, en su moto va veloz. La monita Ma, la monita Ma, hace su maleta y va a viajar. El monito Mi, el monito Mi, come miel y es muy feliz. La monita Mu, la monita Mu, escucha música en el bus. El monito Me, el monito Me, comió en la mesa y se fue.	67-68		29	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	4	Palabras con «m»	Tener preparadas dos tarjetas con las sílabas ma, me, mi, mo, mu y dos tarjetas con cada vocal. Los(as) niños(as) pasan en parejas a lanzar un dado. El(la) que tiene el número más grande elige primero una tarjeta (la que desee), la lee y la coloca en la pizarra. El que sacó un valor menor elige otra tarjeta (la que desee), la lee y la coloca para completar una palabra. Juntos todos con su facilitadora, leen las dos tarjetas juntas y deciden si es una palabra con significado conocido. Si lo es, la dejan pegada, si no lo es, la despegan y devuelven las sílabas. Se repite hasta formar varias palabras.	• Leer junto a la facilitadora la tarjeta de la página 69. • Copiar las palabras en los renglones de escritura.	Repetir las rimas de los cinco monitos. La facilitadora dirá la rima y los niños(as) modelarán con plastilina la sílaba que corresponda.	69		30	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Dictado y lectura	- Escribir en el pizarrón 5 renglones para lectura rítmica así: o En el primer renglón solo letras m con espacios (mmm mmmm mm mmmm) - o En el segundo colocar sílabas combinadas y vocales aisladas (ma mo a io me) - o En el tercer renglón colocar palabras (amo mío mamá meme) - o En el cuarto y quinto renglón oraciones (Amo a mamá. Meme mima a Ema) - Seguir la misma estrategia que con las vocales. Leer primero diciendo «shh» en los espacios y poniendo el dedo en la boca, después ya no decir el sonido, solo hacer la seña.	- Usar las letras de la cajita Montessori para formar la sílaba o palabra que la facilitadora indique. - Trabajar el dictado de la página 31.	Cantar la canción de los monitos que ayudaban a mamá mientras la facilitadora sella una letra «m» en la mano de cada niño.	31			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano.
Semana 4	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Recitar el poema. (Adaptación del poema «El pato Renato») Al pato don Paco le gusta cantar cada día un rato se pone a ensayar. Algunos le dicen que no tiene voz porque el caballero siempre tiene tos. Dice a sus patitos óiganme cantar y los pobrecitos tienen que aguantar. cua, cua, cua, cua, cua cua cuara cua cua. El pato don Paco canto un canto atroz y los asistentes ríen de su voz. pf, pf, pf, pf, pf pf purufputpuf.	- Aprender la rima de pato don Paco: «El pato don Paco le gusta cantar, pero nadie, nadie lo quiere escuchar». - Mostrar en el pizarrón la letra «P-p» en mayúscula y minúscula. Recordar cómo se ríen los que escuchan al pobre don pato. Cada vez que vean ese símbolo deben hacer como ellos «p». - Trabajar la actividad de la página 70, identificando las palabras con «p» que riman.	En la página 32 repasar el trazo de la «P-p» con silicone frío y brillantina.	70	32		C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	Dibujar en un papelógrafo las letras «P» y «p». (Un papelógrafo por cada 4 niños(as)) Con témperas o pintura dactilar los(as) niños(as) repasan el trazo de las letras repitiendo la rima del pato don Paco: «El pato don Paco le gusta cantar, pero nadie, nadie lo quiere escuchar»	Trabajar la página 33 y 34 del libro de trabajo. Seguimos la pauta rítmica: tic-tac «p», tic-tac «p»	Cantar canción el pato don Paco. https://www.youtube.com/watch?v=ZQqs8ntY4b0 El pato don Paco no sabe cantar y todos los días se pone a ensayar cua, cua, cua, cua, cua cua, cua, cua, cua, cua cua, cua, cua, cua, cua, cua cua, cuaracuacua.		33-34		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	3	Combinación con sonidos vocálicos	- Pato don Paco tiene 5 patitos. (Mismo material que con la letra anterior, pero patitos en lugar de monitos, y la letra «p» en lugar de la «m») - Presentar a cada uno así: «El primero se llama «P» (arrastrar el sonido de la «p» mientras se une con una línea a la «a») ... «a» (y escribir en el cartelito del patito la «P» y la «a», arrastrando la «p» por menor tiempo). Luego volver a repetir «Pa» y pedir a los niños que repitan el sonido. Hacer lo mismo con las otras vocales. - Leer otra vez los nombres de los cinco patitos: Pa, Po, Pu, Pi, Pe.	- Escuchar el sonido de las palabras en la página 71 (tener tarjetas con las imágenes ya preparadas), colocar cada una debajo del patito que corresponde. Trabajar escribiendo en la página cada sílaba. - Con crayones de distinto color unir las sílabas para formar palabras y copiarlas en los renglones. - Con ayuda de la facilitadora se construyen las palabras con tarjetas de sílabas y se leen para unir cada palabra con el correspondiente dibujo.	Repetir las rimas: El patito Pe, el patito Pe, comió pera y se fue. La patita Pi, la patita Pi, sonó un pito, yo la vi. La patita Po, la patita Po, en el pozo se cayó. El patito Pu, el patito Pu, come puré como tú. E patito Pa, el patito Pa, come pan parampampan.	73	36		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
46	4	Palabras con «p»	Organizar a los(as) niños(as) en parejas. A cada pareja entregarle un rompecabezas que deben pegar en una ficha media carta, formando una palabra. El rompecabezas tiene dos piezas, una para cada niño(a), en cada pieza una sílaba. (usar las palabras en la página 36 del libro de trabajo y algunas más). Cada pareja pasa al frente, leen su palabra con ayuda de la facilitadora y la pegan en la pizarra. Volver a leer todas las palabras al final.	• Completar con ayuda de la facilitadora las oraciones de la página 73. • Trabajar la copia de palabras en la página 36.	Repetir las rimas de los cinco patitos. La facilitadora dirá la rima y los(as) niños(as) las arman usando sus letras de la cajita Montessori.	73	36		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas.
	5	Dictado y lectura	• Escribir en el pizarrón los cinco renglones para lectura rítmica, organizados igual que los de la letra «m» • Seguir la misma estrategia que con las vocales. Leer primero diciendo «shh» en los espacios y poniendo el dedo en la boca, después ya no decir el sonido, solo hacer la seña.	• Trazar las oraciones de la página 37 del libro de trabajo. • Con sus letras de foamy formar palabras y en una hoja de reciclaje copiarlas libremente. • Mientras trabajan la facilitadora se acerca de uno(a) a uno(a) para leer una o dos palabras de la página 73 del libro de texto.	A cada niño(a) que termina de leer se le coloca un sello de la letra «p».	73	37		2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

Semana 5	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Contar un cuento relacionado con el personaje de la letra (serpiente), incluyendo el sonido de la letra «s» como onomatopeya. Tratar de incluir el vocabulario básico de la letra (página 74).	- Aprender una rima corta del personaje, relacionada con la historia. Ejemplo: «La serpiente Silvia sisea noche y día con mucha alegría» - Mostrar en el pizarrón la letra «S-s» en mayúscula y minúscula. Recordar con ellos(as) el episodio de la historia donde usaron la onomatopeya del sonido «s» para hacer una conexión entre el sonido y el símbolo. - Trabajar la actividad de la página 74, identificando las palabras que suenan como «serpiente», «Silvia» y «sombrilla».	En la página 38 repasamos el trazo de la «S-s» con goma blanca y refresco instantáneo de limón, repitiendo la rima de la serpiente Silvia.	74	38		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	- Se necesita una cuerda larga (3 metros). - Se sienta un(a) niño(a) en cada extremo de la cuerda. Ellos(as) serán encargados(as) de mover la cuerda como una serpiente. - Los(as) demás deberán saltar de un lado a otro sin machucar la cuerda, recitando la rima corta de la serpiente. - Colocar la cuerda formando una letra «s» y los(as) niños(as) deben caminar sobre ella, imitando una cuerda floja, siguiendo la progresión correcta del trazo (arriba hacia abajo)	Trabajar la página 39 del libro de trabajo. Seguir la pauta rítmica: tic-tac «s», tic-tac «s» (mientras se pronuncia el sonido de la «s» deben ejecutar el trazo).	Modelar letras «s» con plastilina.		39	40	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
48	3	Combinación con sonidos vocálicos	Elegir un personaje relacionado con la historia, que no sea el personaje principal, por ejemplo, los cinco sapitos y preparar las caritas para los cartelitos de sílabas. - La serpiente Silvia es amiga de los cinco sapitos del pantano. - Presentar a cada uno uniendo la letra «s» con las vocales y escribiendo cada sílaba en un sapito. - Leer otra vez los nombres de los cinco sapitos: Sa, Se, Si, So, Su.	- Escuchar el sonido de las palabras en la página 75 (tener tarjetas con las imágenes ya preparadas), colocar cada una debajo del sapito que corresponde. Identificar la que no es igual en cada trío de palabras. Tachar en el libro de texto. - Colorear las palabras que inician con la misma sílaba. - Trabajar la página 41 del libro de trabajo.	Inventar con los niños una rima para cada sapito. Ejemplo: El sapito Sa, el sapito Sa, salta y salta sin descansar. El sapito Se, el sapito Se, salto muy alto y se fue. La sapita Si, la sapita Si, siempre salta muy feliz. La sapita So, la sapita So, salta y salta muy veloz. El sapito Su, el sapito Su, salta feliz como tú. Mientras las dicen pueden saltar por el salón.	75	41		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	4	Palabras con «s»	Memoria de sílabas. Con parejas de tarjetas de sílabas colocadas bocabajo en el pizarrón, jugar una especie de memoria formando palabras. Por ejemplo, si las dos tarjetas que un niño da vuelta se leen «sa – po» es una pareja válida. Si en cambio se leen «si – pe» que es una palabra sin significado, se regresan y se sigue jugando.	- Trabajar coloreando las palabras que llevan la letra «s» para encontrar el camino. - Con ayuda de la facilitadora construir las palabras del crucigrama para completarlo.	Leer las oraciones de la página 43, copiar la favorita y hacer un dibujo. Mientras copian la oración y dibujan, pasar con cada niño a leer una oración (o palabras aisladas, dependiendo de la habilidad de cada niño).	76	43	42	
	5	Dictado y lectura	- Escribir en el pizarrón los cinco renglones para lectura rítmica, organizados igual que los de las letras anteriores. - Hacer lectura en cadena, cada niño lee una palabra, pero todos hacen la señal de silencio (incluir en la lectura el vocabulario de la página 77).	Trabajar la actividad de la página 77, ayudándolos a identificar la palabra que va en cada casilla, pero permitiéndoles buscarla por sí mismos en la caja de palabras para tacharla y copiarla (apoyarse en las palabras ya escritas en el pizarrón).	Al terminar su tarea los(as) niños(as) reciben una medalla de la letra «S»	77			

Semana 6	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Contar un cuento relacionado con el personaje de la letra (Tucán), incluyendo el sonido de la letra «t» como onomatopeya. Tratar de incluir el vocabulario básico de la letra (página 78). También puede ser poema.	- Aprender una rima corta del personaje, relacionada con la historia. Ejemplo: «A Tito el tucán le encanta comer pan» - Mostrar en el pizarrón la letra «Tt» en mayúscula y minúscula. Recordar con ellos(as) el episodio de la historia donde usaron la onomatopeya del sonido «t» para hacer una conexión entre el sonido y el símbolo. - Trabajar la actividad de la página 78, identificando las palabras que suenan como «tucán».	En la página 44 repasamos el trazo de la «T-t» con goma y café instantáneo, pegando sobre él aserrín de sacapuntas.	78	44		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	- Se necesita un tambor. - En el jardín dibujar una letra «T» gigante. - Los(as) niños(as) seguirán el trazo turnándose para tocar el tambor (si se tiene acceso a varios tambores es mejor).	Trabajar la página 45 del libro de trabajo. Seguir la pauta rítmica: tic-tac «t», tic-tac «t» (mientras se pronuncia el sonido de la «t» deben ejecutar el trazo).	Buscar en las tarjetas Montessori imágenes de objetos que lleven el sonido «t»		45	46	
	3	Combinación con sonidos vocálicos	Elegir un personaje relacionado con la historia, que no sea el personaje principal, por ejemplo, los cinco sapitos y tortugas y preparar las caritas para los cartelitos de sílabas. - En la selva donde vive Tito el tucán viven 5 tortuguitas. - Presentar a cada una uniendo el sonido «t» con el sonido de las vocales y escribiendo las sílabas en los cartelitos con los personajes. - Leer otra vez los nombres de las cinco tortuguitas, Ta, Te, Ti, To y Tu.	- Escuchar el sonido de las palabras en la página 79 (tener tarjetas con las imágenes ya preparadas), colocar cada una debajo de la tortuguita que corresponde. Escribir a cada una su sílaba correspondiente en el libro de texto. Contar cuántas palabras con ta, te, ti, to y tu hay. - Colorear las palabras que inician con la misma sílaba. - Trabajar la página 47 del libro de trabajo.	Inventar con los(as) niños(as) una rima para cada tortuguita.	79	47		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
Semana 7	4	Palabras con «t»	Preparar en fichas de un 1/4 de hoja carta, un juego de tarjetas del vocabulario básico de la letra, incluyendo las palabras de la página 80 y otras de páginas anteriores. La ficha debe incluir una imagen y la palabra. Los(as) niños(as) se guían con cada tarjeta para formar palabras con las letras de foamy de la caja Montessori.	Trabajar la página 80 completando las palabras y copiándolas.	Leer en conjunto las palabras de la página 48 y dibujar su favorita.	80		48	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	5	Dictado y lectura	Escribir en el pizarrón los cinco renglones para lectura rítmica, organizados igual que los de las letras anteriores. (Incluir en la lectura el vocabulario de la página 81).	- Trabajar la actividad de la página 81 del libro de texto. - Luego repasar las oraciones en la página 49. Mientras los(as) niños(as) trabajan la facilitadora pasa de uno en uno a leer una oración o palabras aisladas dependiendo de la habilidad de cada niño(a).	Al terminar su tarea los(as) niños(as) reciben un trofeo de la T.	81	49		
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Contar un cuento relacionado con el personaje de la letra (Liebre), incluyendo el sonido de la letra «l» como onomatopeya. Tratar de incluir el vocabulario básico de la letra (página 82 texto). También puede ser un poema.	- Aprender una rima corta del personaje, relacionada con la historia. Ejemplo: «Lenin la liebre tiene fiebre» - Mostrar en el pizarrón la letra «L-l» en mayúscula y minúscula. Recordar con ellos(as) el episodio de la historia donde usaron la onomatopeya del sonido «l» para hacer una conexión entre el sonido y el símbolo. - Colocar imágenes de palabras con sonido «l» del vocabulario y otras con otros sonidos. Decir en voz alta y saltar como liebres cuando descubran una palabra que empieza con «l».	En la página 50 repasamos el trazo de la «L-l» con goma y luego pegamos lana de color lila.		50		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	- Se necesita un palo de madera o tubo de pvc de un metro y medio aproximadamente y una grabadora con música. (También puede hacerse dentro del salón dibujando la «L» con masking tape en el piso. - Dibujar una «L» gigante. Colocar dos niños(as) a la mitad de la línea vertical de la letra «L» sosteniendo el palo. - Seguir el trazo de la letra «L» bailando y al llegar al palo pasar debajo de él al estilo «limbo». Cada vuelta se baja más el palo para hacer el paso más difícil.	Trabajar la página 51 del libro de trabajo. Seguir la pauta rítmica: tic-tac «l», tic-tac «l» (mientras se pronuncia el sonido de la «l» deben ejecutar el trazo).	Con pedacitos de papel de china de colores formar una letra «L» en una hoja de reciclaje.		51	52	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	3	Combinación con sonidos vocálicos	Elegir un personaje relacionado con la historia, que no sea el personaje principal, por ejemplo, las cinco luciérnagas. Preparar las imágenes con el espacio para escribir las sílabas. - En la pradera donde viven Lenin la libre, viven cinco luciérnagas. - Presentar a cada una uniendo el sonido «l» con el sonido de las vocales y escribiendo las sílabas en los cartelitos con los personajes. - Leer otra vez los nombres de las cinco luciérnagas, La, Le, Li, Lo, Lu.	- Escuchar el sonido de las palabras en la página 82 (tener tarjetas con las imágenes ya preparadas), colocar cada una debajo de la luciérnaga que corresponde. - Colorear las palabras de la página 82 y cortar el tablero. A cada una escribir la sílaba con la que inicia su nombre. - Trabajar la página 83 del libro de texto.	Doblar el tablero por la mitad y elegir solo un lado (4 figuras). Jugar a la lotería usando el tablero como cartón.	82-83		53	
	4	Palabras con «l»	En un papelógrafo preparar una sopa de letras incluyendo algunas palabras de la «lata de letras» de la página 84. En conjunto con la facilitadora encontrar las palabras escondidas para modelar lo que han de hacer después.	Organizar a los niños en parejas. Cada pareja trabaja la actividad de la página 84.	Cantar la canción de la liebre (música de la canción Camptown races): La liebre veloz pasó brinca, brinca la liebre veloz pasó y nadie la vio.	84		54	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Dictado y lectura	- Escribir en el pizarrón los cinco renglones para lectura rítmica, organizados igual que los de las letras anteriores. (Incluir en la lectura el vocabulario de la página 81). - Realizar la lectura rítmica.	- Trabajar la actividad de la página 55 del libro de trabajo: Leer en conjunto las oraciones y los(as) niños(as) ilustran en el cuadrito. - Realizar dictado, escribiendo las palabras que corresponden a las imágenes. - En el párrafo deberán rodear todas las palabras que llevan «l».	A quienes van terminando pintarles carita de liebre (nariz rosada y bigotes negros).		55		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
Semana 8	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Contar un cuento relacionado con el personaje de la letra (Dina dinosaurio), incluyendo el sonido de la letra «d» como onomatopeya. Tratar de incluir el vocabulario básico de la letra (página 85 texto). También puede ser un poema.	- Aprender una rima corta del personaje, relacionada con la historia. Ejemplo: «Dina dinosaurio tiene frío y se pone el suéter de su tío» - Mostrar en el pizarrón la letra «Dd» en mayúscula y minúscula. Recordar con ellos el episodio de la historia donde usaron la onomatopeya del sonido «d» para hacer una conexión entre el sonido y el símbolo. - Colocar imágenes de palabras con sonido «d» del vocabulario y otras con otros sonidos. Decir en voz alta las palabras y somatar sus pies sobre el piso imitando pasos de dinosaurio cuando encuentren una que suena con «d».	Colorear las fichas de dominó de la página 85 y jugar con los(as) compañeros(as). Llevar a casa para jugar dominó con papá y mamá.	85			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	- Se necesita un dado de acciones (una caja cuadrada forrada, con la imagen de acciones distintas como bailar, saltar en un pie, gatear, caminar de puntas, etc. en cada lado). - Dibujar la letra «D» gigante en el patio. - Los(as) niños(as) lanzan el dado y realizan la actividad que marca para seguir la progresión del trazo.	- Repasar en la página 56 el trazo de la letra «D» y «d» con huellitas de dedo. - Realizar la plana de la letra «d» en la página 57 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «tic-tac, d; tic-tac, d»	Cantar canción «bebé d-d-dinosaurio» (música baby shark): Bebé d-d-dinosaurio... (repetir) bebe D. Mama d-d-dinosaurio... (repetir) mamá D. Papá d-d-dinosaurio... (repetir) papá D. Abuela d-d-dinosaurio... (repetir) abuela D. Abuelo d-d-dinosaurio... (repetir) abuelo D. A cazar d-dinosaurios... (repetir) a cazar. A comer d-dinosaurios... (repetir) a comer. A dormir d-dinosaurios... (repetir) a dormir.		56-57	58	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	3	Combinación con sonidos vocálicos	Elegir un personaje relacionado con la historia, que no sea el personaje principal, por ejemplo, bebé Diplodocus. Preparar las imágenes con el espacio para escribir las sílabas. - La amiga de Dina dinosaurio tuvo cinco bebés Diplodocus. - Presentar a cada uno uniendo el sonido «d» con el sonido de las vocales y escribiendo las sílabas en los cartelitos con los personajes. - Leer otra vez los nombres de los cinco bebés Diplodocus Da, De, Di, Do, Du.	- Presentar tarjetas con las imágenes de la página 86 y clasificarlas debajo de cada sílaba. - Trabajar la actividad de la página 86 del libro de texto. - Trabajar la actividad de la página 59 en el libro de trabajo.	Organizar dos equipos y salir a jugar al jardín. Un equipo serán los papás y mamás dinosaurios. El otro equipo los bebés dinosaurios. Se asigna un lugar como la cuna de dinosaurios. Los padres dinosaurios deben llevar a los bebés que atrapan a la cuna. Después de unos minutos cambiar los roles.	86	59		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Palabras con «d»	Aprender el trabalenguas: Lado, ledó, lido, lodo, ludo decirlo al revés lo dudo ludo, lodo, lido, ledó, lado ¡Qué trabajo me ha costado!	- Trabajar la actividad de la página 87 del libro de texto. - Leer las palabras de la caja y explicar las que parezcan raras o no se comprendan. - Construir las oraciones en el pizarrón. - Completar la página.	Recitar el poema Dan, dan, dan, las campanas sonarán, den, den, den, se hace tarde, corre, ven, din, din, din, me esperan en el jardín, don, don, don, mi amiguito retozón, dun, dun, dun, vamos a comer atún.	87		60	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	5	Dictado y lectura	- Escribir en el pizarrón los cinco renglones para lectura rítmica, organizados igual que los de las letras anteriores (Incluir en la lectura el vocabulario de la página 61 del libro de texto). - Realizar la lectura rítmica.	- Trabajar la actividad de la página 61 del libro de trabajo: Leer en conjunto las oraciones. - Con las letras de la caja Montessori armar las palabras con «d» que la facilitadora indique (Dictado).	A quienes van terminando la facilitadora les da una calcomanía de dinosaurio.	61			

Unidad IV / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Contar un cuento relacionado con el personaje de la letra (Foca), incluyendo el sonido de la letra «f» como onomatopeya. Tratar de incluir el vocabulario básico de la letra (página 88 texto). También puede ser un poema.	- Aprender una rima corta del personaje, relacionada con la historia. Ejemplo: «A Faby la foca le gusta nadar desde febrero hasta navidad» - Mostrar en el pizarrón la letra «F-f» en mayúscula y minúscula. Recordar con ellos(as) el episodio de la historia donde usaron la onomatopeya del sonido «f» para hacer una conexión entre el sonido y el símbolo. - Colocamos imágenes de palabras con sonido «f» del vocabulario y otras con otros sonidos. Decir en voz alta las palabras y aplaudir como foca cuando encuentran una que suena con «f».	Armar el ferrocarril de la página 88 del libro de texto.	88			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	- Se necesitan pelotas plásticas pequeñas o limones y cucharas. - Recordar a los(as) niños(as) que las focas son expertas en equilibrar pelotas con su nariz. - Imitar a las focas, pero usar una cuchara para imitar la larga nariz de las focas y caminar bailando sin botar la pelota o el limón. - Una vez que practicaron tratar de pasar por el trazo de una «f» gigante haciendo el mismo equilibrio.	- Repasar en la página 62 el trazo de la letra «F-f» sellando con la mitad de una fresa. - Realizar la plana de la letra «f» en la página 63 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «tic-tac, f; tic-tac, f»	Cantar la canción «mi flotador» (música de Old McDonald): Papá me compro un flotador y a nadar me fui pero al salir se me pincho y sonó así: ffffffffffffffffff...		62-63	64	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
56	3	Combinación con sonidos vocálicos	Elegir un personaje relaciona- do con la historia, que no sea el personaje principal, por ejemplo, futbolistas. Preparar las imágenes con el espacio para escribir las sílabas. - Félix la foca es la mascota del equipo de fútbol. - Presentar a cada uno uniendo el sonido «f» con el sonido de las vocales y escribiendo las sílabas en los cartelitos con los personajes. - Leer otra vez los nombres de los cinco futbolistas: Fa-bián, Fe-be, Fí-garo, Fo-si, Fu-lmy (escribir la sílaba con «f» más grande o con otro color).	- Presentar tarjetas con las ilustra- ciones de la página 89. - Construir las palabras con ayuda de los cartelitos de sílabas fa, fe, fi, fo, fu. - Realizar la actividad de la página 89, copiando cada palabra en su lugar relacionándola con la sílaba que corresponde.	Salir al jardín a jugar fútbol.	89		65	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comuni- cación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	4	Palabras con «f»	Cantar la canción: El ferrocarril cruza la montaña va ya corriendo a gran velocidad sus pasajeros sonríen en la ventana porque muy contentos se van a pasear. ¡Fu, fuuuuuuuuuu! Todos(as) hacen una fila para formar el ferrocarril. Cantar muy lentamente al principio y poco a poco aumentar la velocidad. Cuando dicen ¡Fu, fuuuuu! se detienen y se quedan como estatuas.	- Leer todos juntos las palabras para encontrar la correcta. - Trabajar la actividad de copia.	Modelar con plastilina objetos que lleven el sonido «f».		66		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Dictado y lectura	Cantar «el viaje en ferrocarril» Voy viajando en ferrocarril y por la ventana miré ¿y saben a quién me encontré? ¿y saben a quién me encontré? A doña foca me encontré. Al ferrocarril quiero subir, al ferrocarril quiero subir, al ferrocarril quiero subir, bienvenida si quiere subir. (cantar con otras palabras que llevan «f»: don fideo, al futbolista, a la familia, a don Felix, etc.)	- Leer y repasar las oraciones de la página 90 del libro de texto. - Subrayar las palabras que llevan «f» en la página 67 del libro de trabajo. Copiarlas en los renglones de escritura.	Quién termina sus actividades se gana una paleta de fresa.	90	67		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
Semana 2	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Contar un cuento relacionado con el personaje de la letra (Nadia), incluyendo el sonido de la letra «n» como onomatopeya. Tratar de incluir el vocabulario básico de la letra (página 91 texto). También puede ser un poema.	- Aprender una rima corta del personaje, relacionada con la historia. Ejemplo: «Nadia pincho su mano con la espina del nopal» - Mostrar en el pizarrón la letra «Nn» en mayúscula y minúscula. Recordar con ellos(as) el episodio de la historia donde usaron la onomatopeya del sonido «n» para hacer una conexión entre el sonido y el símbolo. - Colocar imágenes de palabras con sonido «n» del vocabulario y otras con otros sonidos. Decir en voz alta las palabras y los niños(as) imitan nadar cuando encuentran una palabra que lleva el sonido de la letra «n».	Colorear y dibujar según la instrucción de la página 91 del libro.	91			

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	- El baile de las naranjas: organizar parejas, cada pareja debe sostener una naranja entre frente y frente. Al sonar la música bailar sin que la naranja se caiga. - En el piso del aula hacer una «N» mayúscula y una «n» minúscula con masking tape sobre el piso. Los(as) niños(as) ruedan su naranja sobre las letras siguiendo la progresión correcta del trazo mientras repiten la rima de Nadia.	- Repasar en la página 68 el trazo de la letra Nn con pintura color naranja. - Realizar la plana de la letra n en la página 69 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «tic-tac, n; tic-tac, n»	Cantar la canción «me gusta el naranja» https://www.youtube.com/watch?v=4nXx-Dr6ECO4&t=5s El color de las naranjas es el que me gusta a mi tomo jugo al desayuno y me encanta repetir nananana nananana nananaaa y me encanta repetir. La langosta anaranjada vive en el fondo del mar tiene antenas y tenazas y le gusta ir a nadar nananana nananana nanananaaa y le gusta ir a nadar.		68-69	70	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	3	Combinación con sonidos vocálicos	Elegir un personaje relacionado con la historia, que no sea el personaje principal, por ejemplo, las nutrias. Preparar las imágenes con el espacio para escribir las sílabas. - Nadia visitó el zoológico y lo que más le gustaron fueron las nutrias. - Presentar a cada una uniendo el sonido «n» con el sonido de las vocales y escribiendo las sílabas en los cartelitos con los personajes (nutrias). - Leer otra vez los nombres de las cinco nutrias: Na, Ne, Ni, No y Nu.	- Presentar tarjetas con las ilustraciones de la página 92. - Clasificar las imágenes debajo de las sílabas na, ne, ni, no y nu. - Realizar la actividad de la página 92, escribiendo a cada imagen su sílaba.	En la página 71 escribir las sílabas na, ne, ni, no y nu.	92	71		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Palabras con «n»	Adivinar las adivinanzas buscando en la caja de Montessori la figura que corresponde a la respuesta correcta. 1. Jamás avanza despacio, con todo su material pues se dirige al espacio sideral... Nave espacial. 2. Es una mujer chiquita de carita redondita que papá ama y consiente aunque no quiera la gente... la nena	Trabajar la actividad de la página 93 del libro de texto.	Jugamos la ronda «naranja dulce».	93		72	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	5	Dictado y lectura	Cantar la canción «al espacio». Imaginar que van en una nave espacial hacia Neptuno. Hacer la cuenta atrás desde 10. Al espacio, me voy al espacio voy en una nave, que me fabriqué al espacio, me voy al espacio a ver las estrellas, de cerca brillar. Quiero dar vuelta a la Luna seguir un cometa, con toda su luz quiero bailar en Neptuno darle la vuelta al mundo en mi nave espacial.	Hacer el dictado de la página 73 del libro de trabajo.	A quién termina sus actividades la facilitadora le da una calcomanía de nave espacial.		73	TX 94	

Semana 3	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Recitar un poema corto relacionado con el personaje de la letra (Bebé), incluyendo el sonido de la letra «b» como onomatopeya.	- Aprender una rima corta del personaje. Ejemplo: «Bebé toma jugo de melón en su biberón» - Mostrar en el pizarrón la letra «B-b» en mayúscula y minúscula. Recordar con ellos(as) el episodio de la historia donde se usó la onomatopeya del sonido «b» para hacer una conexión entre el sonido y el símbolo. - Colorear y recortar las banderitas de la página 95 y guardar en una bolsita hermética con nombre.	Pronunciar el vocabulario de las banderitas, repitiendo el sonido aislado de la letra tres veces antes de pronunciar las palabras, ejemplo: b- b- b- burbuja, b- b- b- bolsa...	95			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	- Pedir con anticipación que los(as) niños(as) lleven sus botas de lluvia o un par de botas de vestir. - Ponerse las botas y salir al jardín. - Saltar con las botas sobre el trazo de la letra «b» según la progresión correcta del trazo.	- Repasar en la página 74 el trazo de la letra «B-b» con goma y brillantina. - Realizar la plana de la letra «b» en la página 75 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «tic-tac, b; tic-tac, b».	Cantar y bailar la canción «El marinero baila» https://www.youtube.com/watch?v=uT-K_7MOFV4s El marinero baila, baila en su barco, baila. El marinero baila, baila con sus dedos, con sus dedos baila, baila, en su barco el marinero El marinero baila, baila en su barco, baila. El marinero baila, baila con sus manos. Con sus manos baila, baila, con sus dedos baila, baila, en su barco el marinero El marinero baila, baila en su barco, baila. El marinero baila, baila con sus codos. Con sus codos baila, baila, con sus manos baila, baila, con sus codos baila, baila, en su barco el marinero.		74-75	76	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Combinación con sonidos vocálicos	Elegir un objeto relacionado con el personaje para preparar los cartelitos de sílabas, por ejemplo, baberos. - El bebé usa cinco baberos. - Presentar a cada una uniendo el sonido «b» con el sonido de las vocales y escribiendo las sílabas en los cartelitos. - Leer otra vez las sílabas en los baberos: ba, be, bi, bo, bu.	- Presentar tarjetas con las ilustraciones de la página 96. - Clasificarlas debajo de los baberos según la combinación silábica inicial de cada una. Identificar si lleva el sonido con «b» al inicio, en medio o al final. - Marcar en la página 96 la ubicación de la letra «b» en cada palabra.	En la página 77 escribir las sílabas ba, be, bi, bo, bu.	96	77		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	4	Palabras con «b»	Repetir la rima: Bah, bah, dice mi papá be, be, dice el bebé bi, bi, canta el colibrí bo, bo, suena el cañón ¿Y cómo lloras tú? bu, bu, bu...	Trabajar la actividad de la página 97 del libro de texto.	Completar las banderitas de la letra b, pegando una paleta de madera en cada una. Repetir el vocabulario de las banderitas.	97		78	
	5	Dictado y lectura	Cantar y bailar la canción «el marinero baila» cambiando acciones que inician con b (baila, bota, busca, batir, besar, etc.) haciendo mímicas de cada una. El marinero baila, baila, baila, baila el marinero baila, baila en su barco. Baila, baila, baila, en su barco el marinero. El marinero busca, busca, busca, busca. El marinero busca, busca en su barco. Busca, busca, busca. Baila, baila, baila, en su barco el marinero.	Escribir oraciones con palabras con «b» en la página 79 del libro de trabajo.	A quienes terminan sus actividades la facilitadora les coloca un sello de barco o un sombrero marino (vincha).		79		

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Contar un cuento corto relacionado con el personaje de la letra (jirafa), incluyendo el sonido de la letra «j» como onomatopeya. Tratar de incluir el vocabulario básico de la página 98 del libro de trabajo.	- Aprender una rima corta del personaje. Ejemplo: «Jirafa Jacinta se ríe con la a... ja, ja, ja, ja, ja, ja» (pueden cambiar de vocal). - Mostrar en el pizarrón la letra «J-j» en mayúscula y minúscula. Recordar con ellos(as) el episodio de la historia donde usaron la onomatopeya del sonido «j» para hacer una conexión entre el sonido y el símbolo. - Trabajar la actividad del libro de texto en la página 98.	Recitar el poema. La jirafa Jacinta usa un brillante sombrero que como es tan alta parece un lucero Se ríe de ella la malvada hiena jajaja se escucha bajo la luna llena.	98			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	- Dibujar una «j» gigante en el jardín o patio. - Llevar unas tarjetas de las vocales. - Cada niño(a) elige una vocal (la que más le guste) y deberá caminar sobre la línea del trazo, siguiendo la progresión correcta, riéndose con la vocal que eligió. (jajajaja, jejejeje, jijijijiji, jojojojojo, jujujujuju).	- Repasar en la página 80 el trazo de la letra «J-j» con un trozo de jabón de olor. - Realizar la plana de la letra «j» en la página 81 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica: «tic-tac, j; tic-tac, j»	Jugar en el jardín el juego del jilguero. Rima: En la jaula cantaba el jilguero, con una ramita de alelí, si a mi se me sale primero, este juego ya perdí. Los(as) niños(as) se toman de las manos y hacen una rueda. Se elige uno(a) para ser el jilguero que irá al centro. Se sueltan y dicen la rima dando vueltas alrededor del jilguero. Al terminar la rima el jilguero debe tratar de salir. Sin tocarlo con las manos, únicamente pegando el cuerpo unos con otros, deben tratar de evitar que el jilguero se salga.		80-81	82	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Combinación con sonidos vocálicos	Preparar caritas de niños(as) riendo para los carteles de sílabas. Aprender la rima de la risa: Ja, ja, ja, ja. ¡Qué risa me da! Je, je, je, je. ¿No se ríe usted? Ji, ji, ji, ji. Yo me caí. Jo, jo, jo, jo. No quería yo. Ju, ju, ju, ju. ¿Me viste tú? Escribir las sílabas en los cartelitos uniendo la letra «j» con las vocales.	• Presentar tarjetas con las ilustraciones de la página 99. • Clasificarlas debajo de los(as) niños(as) riendo según la combinación silábica de cada una. Identificar si lleva el sonido con «j» al inicio, en medio o al final. • Escribir las sílabas en las casillas de la página 99 según suenen la sílaba inicial de cada palabra ilustrada. Marcar con X la palabra que no pertenece en cada fila.	En la página 83 escribir las sílabas ja, je, ji, jo, ju.	99	83		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	4	Palabras con «j»	Cantar y bailar la canción de la jalea. Jalea, jalea, jalea de fresa. (repetir) Vamos a preparar, una rica jalea y como primer paso lavamos las fresas. Lavamos, lavamos, lavamos las fresas (hacer mímica de lavar), jalea, jalea, jalea de fresa. Vamos a preparar, una rica jalea y en segundo paso cortamos las fresas Cortamos, cortamos, cortamos las fresas (hacer mímicas), Lavamos, lavamos, lavamos las fresas, jalea, jalea, jalea de fresa. (Seguir agregando acciones: machacamos las fresas, endulzamos las fresas, envasamos las fresas, comemos la jalea)	• Leer las adivinanzas de la página 100 y entre todos(as) encontrar las respuestas. • Elegir niños(as) para pasar al pizarrón a escribir las palabras con ayuda de su facilitadora. • Completar el crucigrama.	Colorear al niño jugando en el jardín, de la página 100.	100		84	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Dictado y lectura	Preparar un sándwich de jalea.	Escribir oraciones con palabras con «j» en la página 85 del libro de trabajo.	Quién termina sus actividades recibe una calcomanía (imagen) de jirafa.		85		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
Semana 5	1	Discriminación auditiva y presentación del grafismo.	Contar un cuento corto relacionado con el personaje de la letra (Toño Peña), incluyendo el sonido de la letra «ñ» como onomatopeya. Tratar de incluir el vocabulario básico de la página 102 del libro de trabajo.	- Aprender una rima corta del personaje. Ejemplo: «Toño Peña un niño de mi clase se muerde las uñas ññññññññ» - Mostrar en el pizarrón la letra «Ñ-ñ» en mayúscula y minúscula. Recordar con ellos el episodio de la historia donde usaron la onomatopeya del sonido «ñ» para hacer una conexión entre el sonido y el símbolo. - Trabajar la actividad del libro de texto en la página 102.	Jugar memoria en parejas, usando las tarjetas de la página 102.	102			
	2	Motricidad gruesa y fina de la letra	En una tina colocar bolitas de duroport con un pedacito de imán. Cada bolita tendrá una «ñ» mayúscula o minúscula. Con una caña de pescar, un hilo y otro pedacito de imán, pescar las letras «ñ» por turnos (Ideal tener varias cañas).	Repasar las letras «ñ» en la página 86 con goma y pegar hilo de cáñamo.	Repasar con el dedo el trazo de la «ñ» diciendo la rima de Toño Peña. Aprender que la colita de la «ñ» se llama «virgulilla».		86-87	88	
	3	Combinación con sonidos vocálicos	Preparar cartelitos con caritas de super héroes (muñecos de acción) y su espacio para escribir las sílabas. «A Toño Peña le gustan los muñecos de acción. Sus cinco favoritos son super Ña, super Ñe, super Ñi, super Ño y super Ñu». Hacer la unión de la letra «ñ» con las vocales y escribir cada sílaba en un cartelito de muñecos de acción.	- Clasificar las palabras de la página 103 debajo de los cartelitos de sílabas. - Trabajar la actividad de la pagina 103 del libro de texto.	En la página 89 del libro de trabajo escribir las sílabas ña, ñe, ñi, ño, ñu.	103	89		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
Semana 6	4	Palabras con «ñ»	Aprender el poema «la fiesta de cumpleaños» Ña, ñe, ñi, ño, ñu ¿Cuántos años tienes tú? Ñe, ña, ño, ñu, ñi cumple años muy feliz Ño, ñu, ñi, ña, ñe ya más grande se te ve ñu, ña, ñi, ñe, ño un regalo traje yo ñe, ñu, ñi, ño, ña ¡la piñata a quebrar ya!	Trabajar la actividad de la página 104 escribiendo oraciones con las palabras que se ilustran.	Colorear las imágenes con «ñ».	104		90	DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas.
	5	Dictado y lectura	Preparamos la clase para una fiesta de cumpleaños. Pegar decoraciones en forma de piñatas y pañuelos.	En la página 91 repasar las oraciones y leerlas.	Cantar «feliz cumpleaños a todos» y compartir un pastel de cumpleaños.		91		
	1	Motricidad gruesa y fina de la letra.	Contar el cuento. Había una vez un cisne que quería vivir en el gallinero. Estaba cansado de los zancudos. Fue y pidió permiso, pero el gallo le dijo que no podía vivir en el gallinero si no podía cantar el «cocorocó». El cisne trato y trato, pero solo le salía «cici, cece» Las gallinas trataron de enseñarle cantando «cocoroco, cocoroco» pero nada que podía. Un día don gallo que era muy tragón, andaba paseando cerca del estanque donde el cisne se lamentaba por no poder cantar «cocorocó». El gallo vio una lombriz muy gorda y se la quiso comer, la corrió, pero la lombriz se echó al agua y don gallo cayó detrás de ella. Como no podía salir empezó a gritar «kikiriayuda, kikiriayuda». El cisne se apresuró a ayudarlo a salir del agua. Entonces don gallo agradecido le dio permiso de vivir en el gallinero, aunque no pudiera cantar «cocorocó» y solo le saliera «cici, cece».	- Conversar acerca del nuevo símbolo que aprenderán, explicando que tiene dos sonidos, un sonido dice /k//k//k/ y el otro sonido dice /s//s//s/. - Repasar las letras Cc de la página 92 del libro de texto con pintura café y con pintura celeste, siguiendo la progresión correcta del trazo.	Escribir las letras Cc de la página 93 siguiendo la pauta rítmica: «cisne cisne c /s/» «gallo gallo c/k/»		92-93	94	2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Combinación fonética con e-i (/s/)	Aprender la canción del ciempiés. https://www.youtube.com/watch?v=m4gg4-Va3lB4	Colorear, recortar y armar un ciempiés con las figuras de la página 105. Decir los nombres de las figuras en voz alta y decidir si suena como el cisne /s/ o suena como el gallo /k/.	Cantar la canción del ciempiés mientras caminamos formando uno alrededor de la clase.	105			DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	3	Combinación fonética con a-o-u (/k/)	Jugar en el jardín «escóndete del cocodrilo» Se elige a un(a) niño(a) para ser el cocodrilo. Los demás se alistan para esconderse. El(la) niño(a) que hace las veces del cocodrilo dice en voz alta: «un cocodrilo se metió en la cueva, de pronto asomó la cabeza, miro hacia un lado y hacia el otro... ¿Y que pasó, y que pasó? que todo el mundo se escondió. Cuando termina el verso busca a sus compañeros(as) y dice en alto el nombre de los que encuentra. Si alguno puede salir del escondite y tocar al cocodrilo por detrás sin que este(a) lo(a) vea dice «cocodrilo descontrolado» y todos deben salir corriendo de sus escondites y el cocodrilo intentará atrapar a alguno para cambiar roles.	Trabajar las actividades de la página 108 del libro de texto. Repetir las palabras del vocabulario. Mezclar los vocabularios de día 2 y día 3 y permitir que los niños clasifiquen cuales suenan como el cisne /s/ y cuales como el gallo /k/.	La facilitadora dirá palabras que llevan c. Si suena con e-i los(as) niños(as) imitarán a un cisne. Si suena con a-o-u los(as) niños(as) imitarán a un gallo.	108		95	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
Semana 7	4	Palabras con «ce - ci»	Contar a los niños que la mamá de las vocales está muy preocupada porque la e y la i no se comen su sopa ni sus vegetales. Por eso están muy débiles y cuando las llama la letra «C» suenan suavecito «ce-ci» /s/	- Trabajar la actividad de la página 106 escuchando y leyendo las palabras con «ce-ci». - Colorean las palabras que inician con «C». - Escribir las palabras de la página 98.	Cantar la canción. (música del conejo Blas) La e y la i se sienten mal porque no comieron sopa de vegetal la e y la i van a cantar muy suavecito al sonar con la C. Ce ci, ce ci, ce ci, ce ci yo no sueño fuerte porque no comí. (Repetir)	106	98		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	5	Dictado y lectura	Recordar que con la «e» y la «i» la «c suena como cisne. Cantar la canción de «ce-ci»	Realizo la actividad de la página 107	La facilitadora tiene una cesta con objetos que llevan «ce-ci» y «ca-co-cu». Por turnos los(as) niños(as) sacan los objetos y los colocan donde está la tarjeta con la sílaba que corresponde.	107	99		
	1	Palabras con ca-co-cu	Contar que la mamá de las vocales le dio un premio a «a - o y u» porque se comieron toda su sopa de vegetales. Por eso cuando la «C» los acompaña suena «C» /k/.	- Escuchar las palabras del vocabulario de la página 109. Los(as) niños(as) se estiran hacia el techo si la «C» suena al principio y se agachan si la «C» suena en medio. - Escribir en la página 109 las palabras del vocabulario.	Copiar las palabras de la página 96 y colorear las imágenes.	109	96		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
68	2	Palabras con ca-co-cu	Aprender la canción de «ca-co-cu» (música de conejo Blas). La a, la o también la u se toman su sopa como tomas tú. Cuando la c las va a buscar un sonido fuerte se va a encontrar. Ca co, ca cu, ca co, ca cu nos comimos todo así como tú.	Realizar la actividad de la página 110, clasificando las palabras por su sílaba «ca – co – cu».	La facilitadora dirá palabras con «ce, ci, ca, co, cu» y los niños formarán la sílaba correspondiente con las letras de la caja Montessori.	110	97		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos.
	3	Dictado de palabras	Jugar en el jardín «gallo, gallo, cisne» (Variación de pato, pato, ganso) El(la) niño(a) a quién le dicen cisne deberá correr mientras imita a un cisne y dice «cece – cici», el(la) niño(a) que quiere ganar el lugar deberá correr imitando un gallo diciendo «cocoroco, cocoroco»	Trabajar el dictado de la página 100 del libro de trabajo.	Modelar con plastilina un cisne y un gallo.		100		1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L.
	4	Repaso	Cantar las canciones de «ce-ci» y «ca-co-cu» para recordar los sonidos fuertes y suaves.	En hojas de reciclaje decorar dos letras «C», una como cangrejo y la otra como ciempiés.	Recordar palabras que llevan cada sílaba.		x		1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales.
	5	Afianzamiento	Formar palabras con «ce-ci» y «ca-co-cu» utilizando sus letras de foamy de la caja Montessori.	- Colocar en el pizarrón los carteles de sílabas «ca-co-cu-ce-ci» - Se trabaja en parejas. Cada niño(a) de la pareja en turno tendrá un matamoscas. - La facilitadora dice una palabra y los(as) niños(as) corren a golpear con el matamoscas la sílaba con «C» que corresponde.	Dividir a los(as) niños(as) en equipos de trabajo. Cada equipo tendrá un papelógrafo dividido por la mitad. De un lado escribirán palabra con «ca-co-cu» y en el otro, palabras con «ce-ci».		x		2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.

Semana 8	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Mayúsculas y minúsculas	Recordar que hay letras mayúsculas y minúsculas. Las mayúsculas son para escribir los nombres de las personas y las minúsculas las demás palabras. Buscar en el aula letras minúsculas. Aparear cada uno la letra que encontró con su pareja mayúscula que está en el pizarrón.	Recortar de un periódico o revista letras mayúsculas y minúsculas y pegarlas en una hoja reciclada dividida por la mitad.	Escribir sus nombres utilizando la primera letra mayúscula.		x		DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.
	2	Mayúsculas y minúsculas	En el patio la facilitadora escribe letras mayúsculas y minúsculas (las que son diferentes como Mm, Rr, Dd, Bb, etc.). Luego dirá: El cocodrilo tiene hambre y se come a quien no toque una «mayúscula». Los(as) niños(as) buscan una letra mayúscula para poner su pie o tocarla de alguna manera. Luego intercambia de instrucción.	En una hoja los(as) niños(as) colocan sus letras de foamy de la caja Montessori. A la par de cada letra escriben la correspondiente mayúscula. Luego quitan las letras de foamy y en su lugar escriben las minúsculas correspondientes a cada mayúscula.	Jugar «la letra de tu nombre»: Se sientan en círculo. La facilitadora da una palmada en la mano del niño(a) que tiene a su lado izquierdo mientras inicia el verso. Este(a) a su vez hará lo mismo con el siguiente y consecutivamente al ritmo del verso. Al finalizar este, el(la) niño(a) al que se le de el último golpe debe decir en voz alta su nombre y escribir en el aire la letra mayúscula. Soy una mayúscula y vengo a buscar el nombre de un niño o niña para iniciar.		x		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3 4 5	La facilitadora utiliza estos días para ejercitar las destrezas que a su grupo en particular se le hayan dificultado. También pueden utilizarse para terminar temas pendientes por las actividades propias de fin de curso.							DESTREZAS 1.8 Reproduce sonidos escuchados en el orden en que fueron emitidos. 1.9 Identifica sonidos iniciales y finales en palabras, oraciones y rimas. 2.2 Demuestra fluidez y regularidad en la presión que ejerce con manos y dedos al realizar actividades que requieren coordinación ojo-mano. C.L. 1.3 Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de normas convencionales. 2.2 Forma palabras nuevas agregando elementos sintácticos a palabras de su vocabulario básico.