

Malla Curricular 6

Destrezas años

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
1. Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.	Percepción 1.1. Establece relaciones entre las sensaciones que perciben con objetos o imágenes del ambiente que lo rodea.	Percepción háptica, gustativa y olfativa				
		1.1.1. Diferenciación de objetos con formas geométricas por medio del tacto.	8 - 14, 11 - 14	7 - 10		
		1.1.2. Descripción de las cualidades de objetos que dan sensaciones opuestas: frío - caliente, húmedo - seco, rugoso - liso, entre otras.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.1.3. Descripción de la textura de objetos, sin verlos (áspero, liso, suave, rugoso, entre otras).	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.1.4. Discriminación de diferentes sensaciones que producen sustancias frías, templadas y calientes.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.1.5. Traducción de percepciones visuales en kinestésicas (Al ver imágenes que representen escenas de ambientes fríos o calurosos, enumerar objetos del ambiente inmediato que produzcan las mismas sensaciones).	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.1.6. Traducción de percepciones táctil-kinestésicas en percepciones visuales (Al reconocer, entre varios objetos e imágenes visuales, aquel que ha tocado o explorado táctilmente sin verlo).	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.1.7. Descripción de formas complejas por medio de la exploración táctil-kinestésica metódica (el niño o niña se forma una imagen visual de la figura).	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.1.8. Identificación, en historias que escucha, palabras o expresiones que describen diferentes texturas: "piel suave", "cabello sedoso", "manos ásperas", "suelo húmedo", entre otras.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			

- 1 Destrezas de Aprendizaje texto
 2 Destrezas de Aprendizaje trabajo
 3 Comunicación y Lenguaje texto
 4 Comunicación y Lenguaje trabajo

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
	1.2. Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas (horizontales, verticales y oblicuas) y palabras como un todo.	Percepción visual				
		1.2.1. Asociación de letras y números con sus correspondientes esquemas o configuraciones.			1 - 157	1 - 132
		1.2.2. Asociación de palabras con su correspondiente esquema o configuración.				1 - 132
		1.2.3. Identificación de la figura que es diferente a las demás según forma, color y tamaño.	1 - 17			
		1.2.4. Identificación de la figura, que por un detalle se diferencia de las demás en un grupo de figuras.	24 - 26, 29 - 30			
		1.2.5. Identificación de la figura que se diferencia de otras figuras en un grupo, por su direccionalidad o por su a posición.	40, 63, 79			
		1.2.6. Identificación de la letra que se repite varias veces en un grupo, de letras similares.			2, 3, 6, 9, 18, 33	
		1.2.7. Identificación de la palabra, que se repite varias veces en un grupo de palabras similares.			37, 62	
	1.3. Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce "a primera vista".	Memoria visual	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.3.1. Descripción del objeto que se ha suprimido de una serie de hasta cinco objetos previamente analizada.				
		1.3.2. Organización de figuras en el mismo orden que aparecen en un modelo dado, después de haber observado el modelo durante cinco segundos.	10, 40			
		1.3.3. Reproducción de secuencias de hasta cinco figuras después de haber visto cada secuencia durante cinco segundos.	42, 53, 65, 69, 71, 72, 79, 84, 85, 93, 94, 95, 96, 97			
		1.3.4. Reproducción de secuencias de hasta cinco letras, después de haber visto cada secuencia durante cinco segundos.				14, 30, 34, 38, 42, 74, 81, 86, 94

1 Destrezas de Aprendizaje texto
2 Destrezas de Aprendizaje trabajo
3 Comunicación y Lenguaje texto
4 Comunicación y Lenguaje trabajo

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
		1.3.5. Identificación de una figura dada como modelo de entre un grupo de figuras semejantes.	8, 12, 24, 25, 26			
		Vocabulario visual básico	Vocabulario visual básico de las letras.			
		1.3.6. Identificación instantánea de palabras que nombran objetos del entorno inmediato.				
		1.3.7. Identificación instantánea de las palabras que nombran miembros de la familia.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.3.8. Identificación instantánea de las palabras que nombran a sus compañeros (as) de clase.	Rutinas diarias.			
		1.3.9. Identificación de palabras determinadas (utilizadas como modelo) cuando éstas se encuentran en oraciones y párrafos.			Vocabulario visual básico de las letras.	
		1.3.10. Agrupación de palabras conocidas visualmente según categorías (personas, frutas, vegetales, animales entre otras).			95	
		1.3.11. Ejecución de acciones según lo indique la palabra mostrada en forma escrita.	Seguimiento de intrucciones.			
	1.4. Identifica la posición de dos o más objetos con relación a sí mismo o así misma así como con relación a los mismos objetos.	1.4.1. Identificación de un objeto según su tamaño real sin importar los factores que aparentemente lo cambian.	107, 108, 109	104, 105, 106, 107, 108,		
		1.4.2. Identificación de un objeto sin importar la cantidad de luz que refleje.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.4.3. Identificación del color de un objeto sin importar el fondo o la luz que lo rodea.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		1.4.4. Descripción de la relación de uno o más objetos con el observador y entre sí (adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda, alrededor de, entre, allá, allí, aquí, entre otras.)	15	11 - 13		
		1.4.5. Identificación de las partes que hacen falta para ensamblar un todo.	14			
		1.4.6. Descripción de la posición de ciertos elementos que integran una figura: el círculo en b, d, p, q.	15			

1 Destrezas de Aprendizaje texto
2 Destrezas de Aprendizaje trabajo
3 Comunicación y Lenguaje texto
4 Comunicación y Lenguaje trabajo

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
		1.4.7. Ubicación de un punto en un mapa con relación a otros puntos considerados importantes.	38, 48, 50, 80, 84, 88	44		
		1.4.8. Trazo del camino más corto para llegar de uno a otro punto en un mapa.	84			
		1.4.9. Organización de la secuencia de eventos que constituyen una historia (no más de cinco eventos).			102	
	1.5. Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.	Percepción auditiva Conciencia auditiva	Ver también planificación sugerida.			
		1.5.1. Identificación auditiva de la sílaba acentuada en palabras del vocabulario básico.			Actividades de deletreo	
		1.5.2. Pronunciación de los nombres de sus compañeros (as) o de objetos comunes letra por letra o sílaba por sílaba indicando el número de sonidos.				
		1.5.3. Reconocimiento de similitudes y diferencias en sonidos iniciales de los nombres de sus compañeros (as) y de objetos comunes.			1- 155	
		1.5.4. Identificación de rimas en poesías cortas, adivinanzas, juegos de palabras, entre otros.			13, 66	
		Discriminación auditiva	Rutinas diarias			
		1.5.5. Seguimiento de instrucciones, de hasta cinco eventos, en el mismo orden en el que las escuchó.				
		1.5.6. Asociación de imágenes con la letra que representa el sonido inicial de su nombre.			1 - 157	1 - 132
		1.5.7. Identificación del objeto o ilustración, de entre un grupo, cuyo nombre inicia con sonido diferente de las demás.			1 - 157	1 - 132
		1.5.8. Identificación de la correspondencia entre sonidos y los símbolos impresos (letras).			1 - 157	1 - 132
		1.5.9. Identificación de la vocal que hace falta para formar familias de palabras.			26	

1 Destrezas de Aprendizaje texto
2 Destrezas de Aprendizaje trabajo
3 Comunicación y Lenguaje texto
4 Comunicación y Lenguaje trabajo

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
		1.5.10. Clasificación de objetos y figuras según su nombre lleve una, dos, tres o más sílabas.				
		1.5.11. Clasificación de palabras según el número de sílabas.				
		1.5.12. Identificación de palabras que inician con el mismo sonido en oraciones o párrafos cortos.			13, 36, 39, 43, 51, 66, 86, 90, 93, 118, 121, 124, 132, 138, 139, 145, 150	
2. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.	Motricidad 2.1. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.	Eficiencia Motriz Técnicas no gráficas	Programa de trazos. Ver también planificación sugerida.			
		2.1.1. Exactitud en el manejo de tijeras para recortar figuras o líneas curvas, onduladas, quebradas y mixtas.	Programa de trazos. Ver también planificación sugerida.			
		2.1.2. Agilidad para efectuar una trenza utilizando tiras de papel.	Programa de trazos. Ver también planificación sugerida.			
		2.1.3. Elaboración de figuras de papel: flechas, barcos u otras figuras de "origami" (dobles).	Programa de trazos. Ver también planificación sugerida.			
		2.1.4. Elaboración de figuras en cartulina, perforado del contorno y bordado con lanas de colores.	Programa de trazos. Ver también planificación sugerida.			
		2.1.5. Identificación de los detalles que hacen falta para completar rostros, cuerpos de personas y de animales con diferentes materiales (palitos, botones de diferentes tamaños y colores, fideos o semillas (mosaicos)).	Programa de trazos. Ver también planificación sugerida.			
		2.1.6. Identificación de los detalles que hacen falta para completar la figura humana.	Programa de trazos. Ver también planificación sugerida.			
		2.1.7. Utilización de pinzas para trasladar semillas, hojas, papeles de colores de un lugar a otro.	Programa de trazos. Ver también planificación sugerida.			
	2.2. Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.	Técnicas gráficas	Programa de trazos. Ver también planificación sugerida.			
		2.2.1. Utilización de lápices de punta gruesa y de colores para hacer arabescos.	Programa de trazos. Ver también planificación sugerida.			
		2.2.2. Desarrollo de la progresión de izquierda a derecha como preparación para la escritura, en el pizarrón, en papel grande y en papel normal con lápiz de punta gruesa (líneas - verticales, horizontales, oblicuas, arabescos).	Ver planificación sugerida.			

1 Destrezas de Aprendizaje texto
2 Destrezas de Aprendizaje trabajo
3 Comunicación y Lenguaje texto
4 Comunicación y Lenguaje trabajo

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
		2.2.3. Postura adecuada para realizar ejercicios de preescritura: dorso apoyado en el respaldo de la silla, pies apoyados en el suelo, antebrazo descansando sobre la mesa, lápiz sostenido entre el dedo pulgar e índice y descansando sobre el dedo medio, los otros dos dedos guían la mano sobre el papel.	Rutinas diarias.			
		2.2.4. Secuenciación de trazos para el aprestamiento para la escritura: líneas rectas (horizontales, verticales y oblicuas) círculos y semicírculos, combinación de ejercicio, desarrollo de las letras y los numerales, entre otros.				1-132
3. Infiere juicios lógicos y los expresa en forma verbal, gráfica y simbólica relacionando las partes con el todo.	Pensamiento 3.1. Utiliza con propiedad las negaciones, conjunciones y disyunciones en sus expresiones verbales cotidianas.	Expresión verbal de un juicio lógico	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		3.1.1. Descripción de datos recolectados que se relacionan con su entorno social y cultural.				
		3.1.2. Reconocimiento de falso y verdadero con respecto a si un objeto tiene o no determinadas propiedades.			57	
		3.1.3. Identificación de los elementos comunes a dos objetos que forman un par.	12, 25, 26, 27, 28, 29-30, 73-77			
		3.1.4. Comparaciones entre objetos que constituyen un par.	12, 25, 26, 27, 28, 29-30, 73-78			
		3.1.5. Identificación de cantidades sin que sea necesario precisarlas (algunos, ninguno, todos, pocos, muchos, entre otros).	19-22			
		3.1.6. Emisión de juicios con respecto a una situación que requiere el uso de cuantificadores (más grande, más pequeño, menos numeroso, entre otros).	18 - 28	14 - 17		
		3.1.7. Seguimiento de instrucciones que impliquen comprensión de las expresiones utilizadas a partir del uso de cuantificadores ("coloca las monedas más pequeñas sobre la mesa y las más grandes dentro de la caja.")	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
	3.2. Emite juicios lógicos usando expresiones simbólicas.	Expresión simbólica de un juicio lógico 3.2.1. Emisión de juicios lógicos utilizando símbolos convenidos para indicar si lo que se le presenta es falso o verdadero (F y V).			57	

1 Destrezas de Aprendizaje texto
2 Destrezas de Aprendizaje trabajo
3 Comunicación y Lenguaje texto
4 Comunicación y Lenguaje trabajo

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
		3.2.2. Utilización del signo de negación(–) en expresiones simbólicas de un juicio lógico.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		3.2.3. Utilización del signo de conjunción (y) en expresiones simbólicas de un juicio lógico.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		3.2.4. Identificación de absurdos en ilustraciones.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		3.2.5. Identificación de eventos posibles e imposibles en su entorno cultural	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
	3.3. Emite juicios con respecto al cambio externo de un objeto determinado.	Noción de Conservación	27 - 28			
		3.3.1. Uso de marcas o signos que pueden ser fácilmente manipuladas para establecer la correspondencia término a término en mediciones de cantidad.				
		3.3.2. Uso de elementos (lápices, palitos, clips, pies, entre otros) que pueden ser utilizados como una unidad de medida para emitir juicios con respecto a situaciones que requieran la conservación de longitud.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
	3.4. Establece la organización de los objetos y figuras siguiendo un orden preestablecido.	3.3.3. Uso de elementos (cuadrados, rectángulos, entre otros) que puedan ser utilizados como unidad de medida para emitir juicios con respecto a situaciones que requieran la conservación de superficie.	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
		Noción de seriación	42,53, 65, 69, 71, 72, 79,84, 85, 93, 94,95, 96,97			
		3.4.1. Utilización de la noción lógica de transitividad al establecer la relación entre grupos de objetos (ordenación de mayor a menor y viceversa).				
		3.4.2. Utilización de la noción lógica de transitividad al establecer la relación de color y tamaño entre los objetos de un grupo (ordenación de menor a mayor teniendo en cuenta la intensidad del color).	1 - 3	1 - 3		
		3.4.3. Utilización de la noción lógica de transitividad al establecer la relación en secuencias temporales relacionadas con distintos momentos de acción o fenómenos (ordenamiento de eventos que ocurren de más temprano a más tarde, de más lejano a más cercano en cuanto al tiempo).	110 - 118	110 - 115		

1 Destrezas de Aprendizaje texto
2 Destrezas de Aprendizaje trabajo
3 Comunicación y Lenguaje texto
4 Comunicación y Lenguaje trabajo

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Programas			
			1	2	3	4
	3.5. Clasifica objetos o imágenes sobre la base de dos o más propiedades estableciendo la relación entre el todo y sus partes.	Noción de clase				
		3.5.1. Clasificación de objetos o figuras teniendo en cuenta una propiedad: clase o cualidades (forma, tamaño, color).	15 - 22	18 - 27		
		3.5.2. Selección del elemento común en grupos de objetos estructurados sobre la base de diferentes criterios (vaca, caballo, cerdo = animales; manzana, pan, helado = alimentos, entre otros).			95	
		3.5.3. Selección de objetos de uso común que poseen, simultáneamente, dos propiedades (objetos de madera que se usan para cocinar, objetos de metal que se usan para cocinar).	Actividades multisensoriales en todo el programa. Ver también planificación sugerida.			
	3.6. Establece la relación entre el número de elementos en un conjunto y el numeral que los representa.	Concepto de número				
		3.6.1. Clasificación de conjuntos por el número de elementos que los integran.	18 - 34	15 - 27		
		3.6.2. Asociación del número de objetos o ilustraciones con el numeral correspondiente.	36-46, 48-51, 54, 62-63, 78-81, 84-85, 88-89	28 - 91		
		3.6.3. Escritura de numerales del 0 al 9 en el sistema decimal y del 0 al 20 en el sistema maya.	36 - 46, 98 - 99	28 - 38, 93 - 94		
		3.6.4. Utiliza los números de 0 a 9 en el Sistema Decimal y 0 a 20 en el Sistema Maya en situaciones de la vida cotidiana.	36 - 46, 98 - 99	28 - 38, 93 - 94		
		3.6.5. Práctica de la adición de objetos con totales no mayores que 9 y la sustracción con minuendos iguales a o menores que 9.	52 - 53, 55 - 57, 58 - 59, 60 - 61, 66 - 68	40 - 45, 48, 54, 55, 50, 52, 53, 58, 59		
		3.6.6. Identificación de la simetría en objetos o figuras.	100 - 102	95 - 96		
		3.6.7. Identificación de la fracción como parte de un todo.	103 - 106	97 - 102		
		3.6.8. Identificación de las fracciones $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$, utilizando material concreto.	103 - 106	97 - 102		
		3.6.9. Utilización de monedas de cinco, diez, veinticinco, cincuenta y un quetzal.				
		3.6.10. Indicación, en el reloj, de las horas y las medias horas.	110 - 115	110 - 113		

1 Destrezas de Aprendizaje texto
2 Destrezas de Aprendizaje trabajo
3 Comunicación y Lenguaje texto
4 Comunicación y Lenguaje trabajo