

Unidad I / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Utilizando los dedos / Técnica dactilar / Descripción de elementos como color, forma, línea proporción, textura, volumen, áreas, claroscuro, presentes en obras de su entorno inmediato.	La facilitadora deberá preguntar a los niños (as) qué forma tiene un tomate, qué tipo o tipos de líneas lo forman, de qué color es, etc. Luego se les permitirá tocar uno para que reconozcan su textura.	Se les explicará a los niños (as) que al momento de colorear la ilustración de la página 1 lo harán a dos tiempos. El primero despacio y el segundo, aún más despacio (jugar a que van en cámara lenta). La facilitadora decidirá la forma que más le convenga para marcar los cambios de tiempo.	Al finalizar la actividad anterior facilitar a los niños (as) diferentes tarjetas que contengan imágenes que sean fáciles de describir por los alumnos (as). Se debe tomar en cuenta que lo que se desea es que describan tamaño, color y forma.	1		Colorea la ilustración utilizando pintura dactilar.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
	2	Separación digital / Técnica dactilar / Ejercitación de la percepción y graficación de: sonidos, silencios y pulsos.	Se les facilitará a los niños (as) el que escuchen una canción con diferentes ritmos. Se les explicará que, utilizando sus dedos, pintarán con témpera cómo imaginan ellos que se pueden graficar los ritmos. Lo harán en una manta que la facilitadora colocará con anticipación en el aula.	Enseñar el sonido de las siguientes notas a los niños (as) Do, Re, Mi, Fa, Sol. La facilitadora elegirá el instrumento que más le convenga. Luego les indicará a los alumnos (as) que pinten cada crayón con un dedo diferente utilizando el color que consideren que podría representar a cada una de las notas que escucharon.	Los niños (as) guiados por su facilitadora cantarán una canción en la que aprendan las notas de la escala de Do. Se sugiere buscar las canciones en Youtube.	2		Pinta, con crayón, utilizando todos sus dedos.	2.4. Lee y grafica sonidos con códigos inventados y signos convencionales.
Semana 2		Tarea sugerida en la semana					Técnica con esponja / Pág. 3		
	1	Utilizando pincel / Técnica con pincel / Practica juegos y ejercicios de respiración para una mejor emisión de la voz y relajación corporal.	Antes de realizar la actividad de la página 4 se efectuará el siguiente ejercicio de relajación con los niños (as). Se les pedirá que estiren sus brazos, y abran sus manos y a la cuenta de tres las cierren como un abrazo de oso y cuando escuchen un aplauso las abran. El ejercicio se podrá repetir las veces que la facilitadora lo considere necesario.	Mientras realizan la actividad de la página 4 canten la canción <i>El oso y el osito</i> u otra canción acerca de un oso. La facilitadora puede elegir la que considere apropiada. Se les explicará a los niños (as) que deberán cuidar el tono de su voz, que no debe ser ni muy alto ni muy bajo.	Se les pedirá a los niños (as) que imaginen que su pincel es un micrófono. Se les motivará para que pasen al frente y canten la canción que ellos prefieran, siempre cuidando el tono de su voz.	4		Pinta la ilustración que se le indica utilizando témperas y pincel.	2.1. Practica juegos de respiración y vocalización que le permiten una mejor emisión vocal.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 2	2	Utilizando cepillo / Técnica con cepillo / Demostración de seguridad en el manejo de elementos gráfico plásticos de su entorno.	Antes de realizar la actividad de esta página la facilitadora deberá practicar con los niños (as) la técnica de cepillo en una superficie adecuada. Se verificará que no tengan problema para utilizar el instrumento de trabajo y de ser así se les guiará para que mejoren su uso.	Se les pedirá a los niños (as) que pinten la flor utilizando los colores rojo, azul y amarillo. El objetivo es reparar los colores primarios.	Los niños (as) saldrán al patio del colegio y sobre cartulinas realizarán un mural con la técnica que practicaron. Luego lo expondrán en la pared que se encuentra fuera de su salón.	5		Colorea la ilustración indicada utilizando acuarelas y cepillo.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
	1	Haciendo huellitas / Técnica con huellitas / Exploración del movimiento de todo el cuerpo y de sus partes grandes y pequeñas en aislamiento.	La facilitadora deberá iniciar la clase con un ejercicio de baile, es decir, que tendrá que pedir a los niños (as) que imiten los movimientos que ella realizará.	Antes de realizar la actividad los niños (as) desde su lugar harán estrellitas con sus dedos. Mientras lo hacen la facilitadora les explicará que esta es una técnica de calentamiento que los músicos utilizan antes de interpretar un instrumento. Se les dirá que para la actividad que ellos realizarán en esta página ese calentamiento les será útil.	Los niños (as) deberán realizar las manchitas de la vaca como se les solicita.	6		Utiliza sus huellas y témperas como técnica para colorear.	1.5. Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada.
Semana 3	2	Utilizando hisopo / Técnica con hisopo / Ejecución de movimientos siguiendo el pulso y velocidad de la música.	Pedir a los niños (as) que lleven al salón los instrumentos de trabajo de un panadero (a) y que mientras escuchan la canción <i>El panadero</i> de Charito Acuña G. (se encuentra en Youtube) jugarán a que están preparando un panecillo.	Al ritmo de una canción que la facilitadora elegirá los niños (as) practicarán la técnica del hisopo de la siguiente forma. Cuando el ritmo sea rápido harán los puntitos rápido, pero solo para adelante. Cuando el ritmo sea lento harán los puntitos despacio, pero solo para atrás.	Se entregará un globo a cada niño (a) dentro de este estará escrito el nombre de un animal. Se les explicará que realizarán una carrera imitando el movimiento del animalito que les tocó.	7		Usa un hisopo y témperas para rellenar con puntos la ilustración que se le indica.	2.6. Utiliza elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.
		Tarea sugerida en la semana					Estampa- do con figuras de foamy / Pág. 8		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 4	1	Técnica con crayón / Toma de conciencia de la energía y el tiempo con que se mueve el cuerpo.	Se les entregará a los niños (as) un listón de gimnasia rítmica. Se les explicará que cuando la música inicie moverán el listón y su cuerpo al ritmo de la melodía. Cuando esta finalice ellos se quedarán inmóviles como estatuas.	La facilitadora colocará en la cabeza de los niños (as) una cajita con sus crayones. Los formará en fila y les dirá que van a jugar a ser avioncitos, que van a despegar desde el aeropuerto y van aterrizar en su asiento, pero para llegar deben dar varias vueltas en el salón sin dejar de jugar a ser el avioncito.	Cuando todos (as) estén en su lugar podrán realizar la actividad de la página 9.	9		Pinta con crayones la ilustración, luego esparce témpera negra sobre la imagen y al secar la rasca con un palillo.	1.5. Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada.
	2	Papel pellizcado / Técnica con papel de china / Exploración del movimiento de todo el cuerpo y de sus partes grandes y pequeñas en aislamiento.	Se le recomienda a la facilitadora ver el siguiente enlace de Youtube https://www.youtube.com/watch?v=86mRzNCuWPC Luego los niños (as) practicarán como imitar con sus manos el movimiento coordinado de las alas de la mariposa.	Luego que los niños (as) hayan pintado la mariposa se les indicará que deberán pegar los pedacitos de papel de china de la siguiente forma: rasgar y pegar en el ala derecha, rasgar y pegar en el ala izquierda. De esa forma hasta finalizar la actividad.	Se les pedirá que expliquen si tuvieron problemas de coordinación al realizar la actividad y que traten de explicar cuáles fueron.	10		Colorea con sus crayones y luego pellizca papel de china y lo pega en la ilustración.	1.5. Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada.
Semana 5	1	Papel rasgado / Técnica con papel de china / Representación por medio de elementos gráfico – plásticos de diversos aspectos de la realidad, vividos, conocidos e imaginados.	Se les pedirá a los niños (as) que con plasticina realicen la escultura de cada uno de los objetos que han usado hasta este momento para realizar sus actividades. Es decir, crayones, palillos, pincel, foamy, etc.	Se les indicará que realicen lo que se les solicita en la actividad de la página 11 y que levanten la mano al terminar su trabajo. Se les explicará que deberán imaginar y mencionar al personaje que les gustaría pintar con la brocha.	La facilitadora entregará a cada niño (a) un globo inflado. Se les explicará que con papel de china realizarán una peluca para su globo y con sus marcadores le pintarán una carita. Luego se les motivará para que le den un nombre.	11		Pinta la ilustración, luego rasga papel de china para agregar el pelo a la brocha.	2.9. Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 5	2	Papel en bolitas / Técnica con papel de china / Elaboración de diseños gráfico - plásticos, utilizando elementos como: color, forma, línea, proporción, textura, volumen, área, claroscuro.	Se les proporcionará a los niños (as) el dibujo de una luna y un sol pegados sobre un pedazo de cartón. Explicarles que con plasticina decorarán las ilustraciones y se les indicará que se necesita que cada una de ellas se vea resaltada. La idea es que trabajen el volumen en las imágenes.	El niño (a) realizará la actividad de la página 12 como se le indica, pero su facilitadora deberá motivarlo (a) para que con el material que tiene a su alcance agregue otros elementos a la Luna, no solo las estrellas. Pueden ser planetas, cohetes, el Sol, astronautas, etc.	Se les facilitará a los niños (as) paletas de helados y se les motivará para que le realicen un marco a la ilustración de la Luna.	12		Pega papel entorchado sobre la Luna y luego con bolitas de papel de china forma estrellas.	2.9. Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno.
		Tarea sugerida en la semana					Técnica con papel de china / Pág. 13		
Semana 6	1	Arrugado / Técnica con papel de china / Elaboración de diseños gráfico - plásticos, utilizando elementos como: color, forma, línea, proporción, textura, volumen, área, claroscuro.	La facilitadora pegará en una pared del salón varias cartulinas que formen el fondo de un escenario. Se les pedirá a los niños (as) que con los materiales que deseen creen la escenografía del cuento de <i>Los tres cochinitos</i> .	Se les pedirá a los niños (as) que realicen la actividad de la página 14. Cuando hayan finalizado su facilitadora elegirá tres de los cochinitos elaborados por los alumnos y los pegará en la escenografía que ellos realizaron a un principio.	La facilitadora llevará la ilustración del lobo y les contará el cuento <i>Los tres cochinitos y el lobo</i> a los niños (as).	14		Arruga papel de china y lo pega en la ilustración, luego entorcha papel y le pega la cola a la imagen.	2.9. Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno.
	2	Técnica con marcador (puntillismo) / Técnica de puntillismo / Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en la construcción de juguetes.	La facilitadora pedirá a los niños (as) que cierren los ojos y le entregará a cada uno una copia de la pintura <i>Tarde de domingo en la isla del a Grande Jatte</i> de Georges Seurat. Les pedirá que abran sus ojos y vean lo más de cerca que puedan la ilustración. Luego que la alejen de su rostro lo más que puedan y descubran la imagen. La facilitadora les explicará que la técnica del puntillismo puede crear ese efecto visual.	Realizar la actividad de la página 15.	Solicitar que los niños (as) lleven al aula los siguientes materiales: dos rollos de cartón de mayordomo, pegamento, cinta adhesiva, lápiz, marcador, pincel y calcomanías. Se les explicará que realizarán un avioncito de juguete que decorarán con la técnica de puntillismo. La facilitadora deberá entregar a los niños (as) las piezas ya recortadas y guiarlos en la construcción de su avión de juguete.	15		Decora la ilustración con la técnica de puntillismo. Utiliza un marcador.	2.9. Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 7	1	Técinca con marcador (puntillismo) / Técnica de puntillismo / Ejercitación del seguimiento de pulsos combinados con silencios, dentro de la rítmica sincrónica a 2, 3 y 4 tiempos.	Facilitar que los niños (as) vean el video <i>Angry Birds Star Wars</i> (negras y silencio de negra) del profesor Pedro Morales que se encuentra en Youtube. Se les pedirá que traten de seguir las notas, solo las negras, golpeando su pincel en la mesa.	Se les indicará a los niños (as) que realizarán la actividad de la página 16 siguiendo el siguiente ritmo, es decir, que van a realizar la técnica del puntillismo sólo cuando escuchen los sonidos. La facilitadora elegirá el instrumento musical que más le convenga. La clave es la siguiente: sonido; pintan, silencio; se detienen.	La facilitadora entregará a cada niño (a) instrumentos para que puedan practicar pulsos combinados con silencios.	16		Sigue las instrucciones que se le dan y realiza la técnica de puntillismo con un marcador.	1.2. Marca el pulso de la música, con su cuerpo o con diversos objetos.
	2	Picado con punzón / Técnica de picado con punzón / Participación en diálogos cantados, improvisados sobre cualquier tema.	La facilitadora leerá la letra de una canción para niños (as), se recomienda una que ellos conozcan. Se les explicará que con sonidos que producirán con sus manos, dedos, pies, cuerpo, etc. crearán una melodía para la canción. Podrían imitar la melodía original de la canción que escucharán.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 17 la facilitadora reproducirá la canción que se escucha en los camiones de helado. Les explicará a los niños que sin dejar de trabajar y por turnos cada uno irá diciendo una palabra que tenga que ver con los helados, es decir, si son ricos, el sabor, su textura, etc.	Al finalizar con las palabras que los niños (as) dijeron crearán una canción para los helados.	17		Colorea la ilustración y luego pica el helado utilizando la técnica del punzón.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
		Tarea sugerida en la semana					Técnica con punzón / Pág. 18		
Semana 8	1	Bolitas de algodón / Técnica con tipo de textura / Exploración de sonidos vocales, corporales, onomatopéyicos.	La facilitadora deberá reproducir o imitar sonidos provenientes del medio ambiente que los rodea y de animales. Los niños (as) deberán identificar qué realiza el sonido que están escuchando.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 19 se reproducirá una canción o un audio en el que se escuchen varios animales de granja, incluyendo una oveja. Se les explicará a los niños (as) que cada vez que escuchen el sonido de la oveja ellos lo van imitar.	Se les pedirá a los niños (as) que jueguen con el algodón que les sobró, que lo toquen con sus manos, que lo pasen por su rostro, etc. y que luego expliquen qué sensación tuvieron al sentir la textura del algodón. Puede ser picazón, suavidad, tranquilidad, etc.	19		Realiza bolitas de algodón y las pega en la ilustración.	1.6. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 8	2	Bolitas con plasticina / Técnica con tipo de textura / Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído, gusto.	Se facilitará que los niños (as) perciban la diferencia entre varios sabores, dulce, ácido, amargo, también de lo frío a lo caliente.	La facilitadora deberá permitirles escuchar diferentes tipos de música relajante. Puede ser jazz, bossa-nova, sonidos del medio ambiente, etc. Cuando finalicen el ejercicio musical se les preguntará a los alumnos qué sensaciones sintieron con la música.	Antes de realizar la actividad 20 la facilitadora les permitirá tocar tres diferentes tipos de galletas. Al finalizar su trabajo y el ejercicio relacionado con el tacto se les motivará para que expliquen qué diferencias percibieron en las texturas de las galletas.	20		Hace bolitas con plasticina y adorna la ilustración como se le indica.	1.6. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.
		Tarea sugerida en la semana					Técnica con tipo de textura / Pág. 21		
Semana 9	1	Frotado con tela / Técnica con tipo de textura / Relación de los sentidos con el medio ambiente: vista, tacto, olfato, oído, gusto.	La facilitadora vendará los ojos a los niños (as) y colocará frente a ellos cuatro tarjetas con texturas diferentes. Luego colocará en la mano de cada alumno una tarjeta más, pero esta tendrá una textura igual a una de las cuatro anteriores. Se les explicará que deberán encontrar en las tarjetas la que tiene la misma textura de la que tienen en la mano. La textura que van a reconocer debe ser la de la tela que van utilizar para la actividad de esta página.	La facilitadora les explicará a los niños (as) que se deberán recostar sobre sus escritorios en completo silencio y sin ver a la persona de al lado. Luego les indicará que ella imitará el sonido de un mosquito y que cuando este los pique (toque) podrán iniciar con la actividad de la página 22.	La facilitadora llevará varios aromas al salón y los niños (as) deberán adivinar a qué bebida o comida pertenecen.	22		Coloca tela en la parte de atrás de la ilustración y luego la colorea utilizando crayones.	1.6. Explora estímulos que le permiten percibir una variedad de sensaciones.
	2	Evaluación							

Unidad II / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Frotado con pedazo de malla / Técnica con tipo de textura /Discriminación de elementos del lenguaje plástico: colores secundarios; formas y siluetas; línea sucesiva, curva, espiral y quebrada, proporción de los diferentes elementos del cuerpo y en la representación de objetos; área: simetría, figuras geométricas, fondo, espacio y trayectos; volumen; textura; claroscuro en los objetos.	Se les pedirá a los niños (as) que identifiquen las formas y texturas de los elementos que los rodean. Deberán indicar qué elementos tienen formas geométricas, la textura de paredes, mesas y todos los elementos que puedan palpar. Además, su volumen, es decir, si tienen una superficie elevada o no.	Los niños (as) deberán realizar la actividad de la página 23 y al finalizar con el pedazo de malla que llevaron realizarán un portavaso para que lo utilicen en clase. Puede ser redondo o cuadrado. Lo deberán decorar con dibujos de helicópteros.	Se colocará en una bolsa de tela oscura varios elementos, pueden ser un peine, un lapicero, una pluma, un borrador, etc. El niño (a) deberá meter su mano y tocar los elementos. Luego deberá dibujar en el pizarrón uno de los objetos que reconoció.	23		Coloca un pedazo de malla en la parte de atrás de la ilustración y luego la colorea utilizando sus crayones.	1.7. Identifica componentes de las artes plásticas en elementos de su entorno y en el paisaje natural.
	2	Papel rasgado / Técnica con papel lustre / Diferenciación entre sonido, silencio y ruido.	La facilitadora deberá iniciar la clase reproduciendo desde un dispositivo el ruido que se produce en una obra de construcción. Deberá tomar por sorpresa a los niños (as). Les preguntará qué sintieron al escuchar ese ruido, es decir, si les molestó.	Antes de que los niños (as) inicien la actividad se les pintará una carita en los dedos pulgar e índice. Se les pedirá que rasguen el papel solo con esos dedos. Luego se les pedirá que realicen la actividad. Mientras ellos trabajan la facilitadora deberá leer un cuento en el que ella pueda imitar ruidos, silencios y sonidos agradables.	Pídales que expliquen con qué sonido del ambiente que los rodea le expresarían a un familiar que lo quieren. Los niños (as) podrán elegir el sonido que ellos deseen.	24		Rasga y pega papel sobre la ilustración.	1.1. Discrimina cualidades del sonido.
		Tarea sugerida de la semana					Técnica con papel lustre / Pág. 25		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 2	1	Lana picada / Técnica con lana / Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.	Los niños (as) se pondrán de pie y se les indicará que al escuchar que su facilitadora cante la canción de los <i>pollitos dicen</i> , ellos bailarán de la forma en la que mejor se sientan.	Se les explicará a los niños (as) que al ritmo que su facilitadora marque con un tambor (ella podrá decidir si es lento o rápido) ellos irán pegando la lana sobre el pollito.	Los niños (as) formarán dos grupos. La facilitadora elegirá un grupo y le explicará que ellos serán los «creadores del ritmo» y que cuando se les indique deberán crear un ritmo con sus palmas. El otro grupo tendrá que caminar por el salón marcando el ritmo. La facilitadora deberá ejemplificar la actividad.	26		Pega lana picada sobre la ilustración, luego utiliza el molde que se encuentra en la página como molde y lo coloca sobre un pedazo de tela, corta el pico de la ilustración y lo pega.	1.2. Marca el pulso de la música, con su cuerpo o con diversos objetos.
	2	Verticales / Crayón / Ejercitación de la coordinación mano - ojo realizando diversos trazos con diversos materiales e instrumentos.	La facilitadora llevará a los niños (as) al patio. Allí soplará burbujas y les indicará que las deben picar, primero con su mano derecha y después con la mano izquierda.	Antes de iniciar los niños tendrán que observar qué peces no son iguales y encerrarlos en círculo. Luego podrán realizar la actividad de la página 27.	Llevar al patio de juego a los niños (as). Estando allí se les entregará un yeso con el que deberán seguir los caminos de un laberinto previamente dibujado.	27		Repasa el trazo como se le indica y realiza líneas verticales.	1.7. Identifica componentes de las artes plásticas en elementos de su entorno y en el paisaje natural.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 28		
Semana 3	1	Horizontales / Crayón / Identificación de la altura del sonido: agudo – grave.	Los niños (as) aprenderán a diferenciar un sonido agudo de uno grave. Su facilitadora deberá llevar al aula el sonido de una tuba (grave) y el de un violín (agudo). Se les permitirá escuchar la diferencia de sonidos por al menos tres minutos para que logren diferenciarlos.	Ahora que los niños (as) reconocen la diferencia entre un sonido agudo y uno grave su facilitadora deberá explicarles que ella cantará la canción que se encuentra al inicio de esta página y que utilizará ambos sonidos. Realizar las actividades de la página 29.	La facilitadora realizará un concurso en el que los niños (as) tendrán que reconocer sonidos agudos y graves. Se recomienda utilizar sonidos de instrumentos y de animales.	29		Repasa los trazos como se le indica y realiza líneas horizontales.	1.3. Distingue la altura y el movimiento del sonido.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 3	2	Horizontales / Pintura / Ejercitación de la proyección de la voz mediante frases, poemas, canciones.	Se les permitirá jugar a los niños (as) con un megáfono (hecho de cartulina) que la facilitadora llevará al aula. Se les motivará para que experimenten diferentes tipos de voz, como la de un robot, un adulto, un extraterrestre, etc. También se les pedirá que utilicen su voz con un tono bajo y uno fuerte.	Los niños realizarán la actividad de la página 30 repitiendo con su facilitadora el trabalenguas que se encuentra en esta página.	Los niños (as) deberán practicar su proyección de voz cantando, con ayuda de su facilitadora, las primeras dos estrofas del Himno Nacional.	30		Realiza líneas horizontales siguiendo la indicación que se le presenta.	2.8 Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
Semana 4	1	Horizontales y verticales / Crayón / Participación en juegos rítmicos: ecos simples, ecos corporales y manuales, juegos de palmadas, rondas tradicionales, rimas, pregones y adivinanzas ritmizadas.	La facilitadora deberá personificar a un pregonero y entrar al aula anunciando el tipo de trazos que los niños (as) van a trabajar este día.	Se les pedirá a los niños (as) que utilizando sus palmas y muslos creen una melodía para la adivinanza que se encuentra al inicio de la página y luego realicen la actividad de la página 31.	Se les indicará a los niños (as) que al finalizar su trabajo saldrán al patio, jugarán y cantarán la ronda <i>Saltan los conejos</i> .	31		Sigue la instrucción que se le indica y realiza el trazo de líneas horizontales y verticales.	2.2. Participa en juegos propios de su comunidad o de otras comunidades vecinas.
	2	Horizontales y verticales / Pintura / Participación en juegos con intención dramática: juego de roles, creación de personajes, juegos domésticos, de ocupaciones, pantomimas, mimos, dramatizaciones, uso de títeres.	La facilitadora deberá crear una dramatización para la canción que se encuentra al inicio de la página. La mostrará a los niños (as) y les dirá que ellos tendrán que imitar los movimientos que ella realizó.	Se les explicará a los niños (as) que imaginarán que son osos pequeños y que su pintura es la miel y que jugarán a untarla sobre las líneas que les indican qué trazos deben realizar. Debido a que es un ejercicio de dramatización se les motivará para que se muevan y realicen voces de oso.	Cada niño (a) pasará al frente y con pantomimas indicará qué profesión u oficio desea ejercer cuando crezca. Los otros (as) alumnos (as) deberán adivinar.	32		Traza líneas horizontales y verticales siguiendo los patrones que se le presentan.	2.8 Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
		Tarea sugerida de la semana					Pintura / Pág. 33		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 5	1	Inclinadas ascendentes / Pintura / Práctica de las reglas del juego en las actividades de movimiento creativo.	Los niños (as) saldrán al patio. Se les pedirá que se formen en dos filas y que dejen un espacio de un brazo entre cada uno de ellos. Su facilitadora cantará la canción de <i>Mi pollito amarillito</i> y les pedirá que bailen al ritmo de la canción y que se muevan a su gusto, pero respetando el espacio de los niños que están al lado.	Los niños (as) realizarán la actividad de la página 34 escuchando la canción que se encuentra al inicio de la página, la facilitadora deberá crear un ritmo bastante ameno para la canción. Se les explicará que al finalizar su trabajo deberán permanecer sentados, pero moviendo su cuerpo al ritmo de la melodía que escuchan. Esto lo harán hasta que todos los niños (as) hayan finalizado.	Llevar al patio a los niños (as) y explicarles que jugarán a que son pajaritos y que volarán por todo el lugar.	34		Traza líneas inclinadas ascendentes siguiendo la instrucción que se le da.	1.5. Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada.
	2	Inclinadas descendentes / Crayón / Ejercitación de la coordinación mano - ojo realizando diversos trazos con diversos materiales e instrumentos.	La facilitadora entregará cinco limpia pipas y cinco tarjetas con una letra a cada niño (a). Les explicará que con los limpia pipas van a imitar la forma de las letras.	Los niños (as) se reunirán en parejas. Se les pedirá que imaginen que son ardillas. Su facilitadora les explicará que existen algunos tipos de ardillas que trabajan en parejas o grupos. Se les motivará para que se reúnan en parejas y trabajen de la siguiente forma. Uno de ellos cerrará sus ojos y el otro guiará su mano para realizar trazos en el aire. Luego intercambian roles.	Realizar la página 35.	35		Sigue la instrucción de la página y traza líneas inclinadas descendentes.	1.7. Identifica componentes de las artes plásticas en elementos de su entorno y en el paisaje natural.
Semana 6	1	Inclinadas ascendentes y descendentes / Pintura / Identificación del ambiente sonoro de su casa y aula.	Se les pedirá a los niños (as) que cierren sus ojos y que imaginen que se encuentran en su casa. Se les explicará que en orden levanten la mano y que cuenten qué ruidos recuerdan que se producen en su casa. Pueden ser: el ladrido de un perro, el sonido de una licuadora, el sonido de un chorro, etc.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 36 su facilitadora les contará la fábula del <i>Cascabel del gato</i> , se deberán reproducir los sonidos onomatopéyicos del gato y los ratones	Al finalizar se les pedirá a los niños (as) que guarden silencio y que al momento que escuchen un sonido que se produzca dentro del aula o fuera de ella levante la mano y digan qué escucharon. Su facilitadora podrá reproducir sonidos para que ellos los identifiquen o provocarlos.	36		Realiza, siguiendo los patrones, líneas inclinadas ascendentes y descendentes.	1.1. Discrimina cualidades del sonido.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 6	2	Inclinadas ascendentes y descendentes / Crayón / Utilización adecuada del espacio personal y compartido.	Se deben organizar grupos de seis integrantes. A cada grupo se le indicará que debe formar parejas, luego se sentarán uno frente al otro y elegirán el juego que deseen jugar. Se les explicará que mientras la actividad se desarrolla las parejas deben respetar el espacio de las otras.	Antes de realizar la actividad de la página 37 la facilitadora deberá realizar una presentación de títeres, en ella les explicará la importancia de respetar el espacio de otros. Les preguntará si están de acuerdo y luego les dará las respuestas adecuadas. Los personajes deben ser perritos.	Se les pedirá a los niños (as) que realicen la actividad de la página 37 poniendo en práctica lo aprendido con los títeres.	37		Repasa el trazo y realiza líneas inclinadas ascendentes y descendentes.	2.6. Utiliza elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.
		Tarea sugerida de la semana					Pintura / 38		
Semana 7	1	Inclinadas ascendentes - descendentes / Crayón / Memorización y repetición de frases de movimiento.	La facilitadora elegirá un cuento o fábula de su preferencia y la leerá a los niños (as). Antes de iniciar la lectura les explicará que cuando escuchen la palabra que ella les indicará ellos sacudirán su cuerpo.	Los niños (as) improvisarán un baile para la canción que se encuentra al inicio de la actividad de la página 39, luego realizarán su actividad y al finalizar repetirán el baile. Se les pedirá que realicen los mismos pasos que utilizaron al inicio.	Se les pedirá a los niños (as) que salgan al patio. Ya en el patio su facilitadora les mostrará fotos de diferentes oficios o trabajos y ellos tendrán que improvisar los movimientos con los que representarían lo que están observando.	39		Sigue la instrucción y realiza el trazo de líneas ascendentes - descendentes.	2.7. Improvisa movimientos motivado (a) por diversos estímulos visuales y auditivos.
	2	Rectas / Crayón / Improvisación de expresiones vocales y corporales usando sonidos, música, canciones, baile.	Antes que los niños (as) indiquen cómo se comunican las hormigas deberán inventar un sonido o la combinación de varios sonidos con la intención de crear una forma de comunicación para las hormigas.	Se les explicará a los niños (as) que van a escuchar un fragmento de la canción <i>Una hormiguita chiquitita</i> y que cuando escuchen la palabra hormiguita ellos deberán alargar lo más que puedan el sonido de la letra /a/, pero subiendo y bajando el tono de su voz.	Luego de la actividad anterior los niños (as) deberán realizar la actividad de la página 40.	40		Aprende a seguir los patrones que se le presentan y traza líneas rectas.	2.8 Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / pág. 41		

Semana 8	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Rectas / Crayón / Participación en la producción de sonidos para recrear un ambiente (ambientaciones sonoras).	Se les mostrará a los niños (as) las tarjetas que se encuentran en la cajita Montessori referente a los siguientes objetos o animales que producen sonidos, ejemplo: un puerquito, un pollito, un tren, un bus, un oso, un avión, etc. Con su voz ellos tendrán que imitar el sonido de lo que ven en las tarjetas.	Los niños (as) deberán cantar la canción que se encuentra al inicio de la página. Se les indicará que pueden acompañar la canción agregando los sonidos que ellos crean que produce el aleteo de una mariposa.	Al finalizar su actividad los niños (as) escucharán una historia en la que participan varias de las imágenes que vieron al inicio de la clase, pero en esta ocasión ellos deberán imitar el sonido cada vez que escuchen que esa imagen es mencionada en la historia.	42		Reconoce los trazos que le permiten realizar líneas rectas.	2.3. Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.
	2	Rectas / Pintura / Descripción de objetos, animales, lugares, situaciones, historias.	Se les pedirá a los niños (as) que relaten su viaje al colegio. Es decir, que cuenten qué vieron, por dónde pasaron, quién los llevó, a qué hora se levantaron, qué desayunaron, etc.	Se les pedirá a los niños (as) que coloquen uno de sus dedos dentro de la pintura que van a utilizar para realizar esta actividad. Luego ellos tendrán que explicar qué sensación tuvieron al realizar lo que se les indicó. Es decir, si estaba fría o caliente, o la textura de la pintura; grumosa o aguada, etc.	Los niños (as) deberán describir la arañita de la página 43, pero se les motivará para que le agreguen elementos que no se pueden percibir en la ilustración, qué piensen en la textura de la araña, si sus patas son fuertes o no, de qué color la imaginan, etc. Al finalizar pídale que realicen la actividad de la página 43.	43		Traza líneas rectas.	2.8 Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
		Tarea sugerida de la semana					Líneas rectas/ pág. 44		

Semana 9	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Trazos curvos / Crayón / Identificación del movimiento sonoro: ascenso - descenso.	Se facilitará que los niños (as) escuchen una canción de un cantante de música moderna que tenga la capacidad de subir y bajar los tonos de su voz (Cristina Aguilera es una opción). Se les explicará la diferencia entre el ascenso y descenso de la voz.	Con ayuda de la facilitadora los niños (as) cantarán la canción que se encuentra en esta página, pero se les indicará que deberán unir las palabras con el trazo que realicen y además ir subiendo y bajando el tono, es decir, en el primer trazo repetir las palabras: «Si escribes» en tono alto y hacer el primer trazo y así sucesivamente.	Se les explicará a los niños (as) que van a repetir la siguiente rima: Nacho Micho por capricho Mecha la carne del cancho Y ayer decía un muchacho Mucho macho mecha micho Primero en voz baja y luego susurrando, los niños (as) podrán observar cómo su voz cambia al subir o bajar su tono.	45		Aprende, siguiendo las instrucciones, a trazar líneas curvas.	1.3. Distingue la altura y movimiento del sonido.
	2	Evaluación							
Unidad III / Semana 1	1	Trazos curvos / Pintura / Identificación de normas que permiten proteger el oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.	Se les explicará a los niños (as) que cuando sientan dolor en sus oídos no duden en comentárselo a sus padres o encargados ya que podría tratarse de algo dañino para su salud y que sus oídos nunca deben descuidarse.	Antes que los niños (as) realicen la actividad de la página 46 se les mostrará una vuvuzela, se les explicará que en el fútbol ese instrumento se utilizaba para animar a los equipos, pero que el sonido que producen daña los oídos. Luego pídeles que realicen la actividad.	Los niños (as) por turnos indicarán qué ruidos consideran que son dañinos para sus oídos, su facilitadora les indicará qué otros ruidos deben evitar.	46		Identifica los trazos que debe seguir para realizar líneas curvas.	1.4. Practica hábitos para el cuidado y protección del oído.
	2	Trazos curvos / Crayón / Toma de conciencia del espacio gestual.	Se les mostrará a los niños (as) fotos con diferentes expresiones gestuales, no muecas. Se les explicará que cuando estamos felices o enojados nuestro rostro es un medio para demostrar esos sentimientos.	La facilitadora deberá inventar una coreografía para la canción que se encuentra al inicio de la página. Se las enseñará a los niños (as) y todos juntos la bailarán. La facilitadora observará el rostro de los alumnos (as) y deberá identificar por medio de las expresiones gestuales de los niños (as) cómo se sienten con la actividad. Al finalizar pídeles que realicen la actividad de la página 47.	Al finalizar la actividad se les preguntará cómo se sintieron al realizar la coreografía. Se les debe motivar a ser sinceros y expresar lo que en verdad sintieron.	47		Reconoce los trazos que se le presentan y forma líneas curvas.	1.5. Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada.
		Tarea sugerida de la semana					Colorear / Pág. 48		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 2	1	Trazos curvos y rectos / Crayón / Identificación de formas de producción sonora: raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar, diversos objetos.	Se le entregará a cada niño (a) una botella plástica con textura. Se les explicará que con su pincel van a raspar la botella y crear una melodía para la canción que se encuentra en esta página.	Se facilitará que los niños (as) escuchen el sonido de un avión o avioneta en vuelo. Se les explicará a los alumnos que cuando el sonido suba su intensidad ellos tendrán que realizar sus trazos lo más rápido que puedan, y cuando baje la intensidad harán lo contrario.	La facilitadora deberá reproducir el vídeo Cualidades del sonido: <i>duración. Educación musical para niños Made with Kine Master</i> que se encuentra en Youtube. Se les explicará a los niños (as) que en este vídeo aprenderán a diferenciar los sonidos largos de los cortos.	49		Aprende a trazar líneas curvas al seguir instrucciones.	1.1. Discrimina cualidades del sonido.
	2	Trazos curvos y rectos / Pintura / Identificación de sonidos producidos simultáneamente.	La facilitadora les explicará a los niños (as) que van a escuchar, el graznar de un pingüino, el canto de una ballena y el aullido de un lobo. Los sonidos deberán ser reproducidos al mismo tiempo.	Se les explicará a los niños (as) que se reproducirán una vez más los sonidos, pero esta vez por separado y que cada vez que escuchen el graznido del pingüino realizarán el trazo que llevará al ave hasta el pez.	Se les pedirá a los niños (as) que indiquen si consideran que el sonido del pingüino es grave o agudo. (R. Agudo)	50		Identifica los patrones que le permiten trazar líneas curvas.	1.1. Discrimina cualidades del sonido.
Semana 3	1	Trazos curvos / Crayón / Identificación de la intensidad del sonido: fuerte, medio fuerte y suave (forte, mezzoforte y piano).	La facilitadora deberá cantar una canción infantil, de preferencia que todos conozcan, al momento de cantar ella irá jugando con el tono de su voz, es decir, subiendo y bajando el tono de su voz. Luego les pedirá a los niños (as) que la imiten.	Los niños (as) imaginarán que son el monito de la página 51 y se les explicará que el monito solo podrá llegar al banano cuando escuche un ruido suave. Se les pedirá que cuando escuchen ese sonido suave tracen la línea que los llevará a su alimento. La facilitadora reproducirá, de forma alterna, sonidos como: el de una explosión, un mosquito, una campana, el caminar de un perro, etc.	Se les explicará a los niños (as) que cuando se conversa con otra persona el tono de la voz debe ser el adecuado, es decir, ni alto ni bajo. El saber pedir y hablar con el tono de voz correcto es muestra de buena educación.	51		Reconoce los patrones que le permiten realizar líneas curvas.	1.1. Discrimina cualidades del sonido.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 3	2	Trazos mixtos / Pintura / Manifestación de creatividad al modificar las partes de un juego de ritmo, de patio y de representación.	La facilitadora cantará la canción de <i>Los pollitos dicen</i> con la melodía y ritmo tradicional. Al finalizar de cantarla dividirá a los niños (as) en dos grupos y los motivará para que le cambien la melodía a la canción. Si en algún caso esto representa un problema para los niños (as) se podría solicitar que un grupo cante más rápido y el otro más lento.	De las anteriores canciones la facilitadora elegirá la versión que considere más adecuada para cantar mientras los niños (as) realizan la actividad de esta página, se les explicará que trabajarán al ritmo de la canción que están escuchando.	Se facilitará que los niños (as) identifiquen motivos musicales relacionados a películas aptas para su edad. Es decir, tendrán que reconocer fragmentos de canciones.	52		Repasa los trazos y forma líneas mixtas.	2.8 Desarrolla formas de expresión para comunicarse.
		Tarea sugerida de la semana					Colorear / Pág. 53		
Semana 4	1	Verticales / Crayón - lápiz / Práctica de ejercicios de respiración y relajación.	Antes de iniciar la actividad de la página 54 la facilitadora les dirá a los niños (as) que escucharán una canción y que bailarían parados a la par de sus asientos. Al finalizar la canción les pedirá que se sienten lo más rápido que puedan y que se coloquen en reposo. Se pedirá que imaginen que tienen una flor en una mano y en otra un globo. Se les dirá que huelan la flor y suelten el aire para inflar el globo. Con este ejercicio de respiración ellos se irán relajando.	Se les preguntará en qué época del año utilizan más su suéter y por qué. Luego se les pedirá que se muevan como si tuvieran frío. Al finalizar se les indicará que deben realizar la actividad de la página 54.	Al finalizar la actividad la facilitadora les pedirá que se coloquen en un área que ella deberá preparar con anterioridad. Ella reproducirá música relajante mientras les pide que imaginen que son helados y que están en el desierto, se les indicará que poco a poco irán derritiéndose hasta quedar totalmente acostados. En este momento se les contará una historia.	54		Identifica los trazos que debe realizar en la ilustración y luego realiza con lápiz la plana.	1.5. Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada.

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	2	Verticales / Crayón - lápiz / Realización de orquestaciones utilizando diversas formas de producción sonora: raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar, diversos objetos.	Se le entregará un pastelito a cada niño (a) y se le explicará que deben imaginar que es el cumpleaños de su juguete favorito. Se les motivará para que canten <i>Feliz Cumpleaños</i> , pero deberán acompañar su canto creando un sonido con algún instrumento u objeto que tengan a la mano.	Se motivará a los niños (as) a que realicen la actividad de la página 55 mientras escuchan un vídeo en el que se interpreten instrumentos hechos de material de reciclaje u otro (Se recomienda algún vídeo de Joaquín Orellana).	Se les entregará a los niños (as) una pajilla, una cartulina y pegamento. Su facilitadora los guiará en el proceso de realizar una trompeta con estos materiales. Al finalizar se les pedirá que la usen para crear la melodía que ellos quieran.	55		Sigue instrucciones y realiza las dos actividades que se le solicitan en la página.	2.3. Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.
Semana 5	1	Horizontales / Crayón - lápiz / Práctica de posturas con el cuerpo: cerrada, abierta, erguida.	La facilitadora deberá llevar al salón de clase fichas en las que los niños (as) puedan observar las siguientes posturas: cerrada, abierta y erguida. Se les explicará que las practicarán. Para esto su facilitadora les marcará un ritmo con la pandereta y les indicará el momento en que se colocarán en la postura que se les solicite.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 56 se les explicará que la mejor postura que deben tomar para levantar sus juguetes del suelo es la de colocarse en posición de sentadilla y luego levantarse lentamente, esto evitará que lastimen su espalda. Se les debe ejemplificar.	Los niños (as) practicarán el caminar recto. Su facilitadora les colocará un libro en sus cabezas y les explicará que deben caminar de un extremo al otro del salón, con su espalda recta y sin que se les caiga el libro.	56		Traza líneas horizontales en la ilustración y en la plana.	1.5. Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada.
	2	Horizontales / Crayón - lápiz / Identificación de elementos que contaminan el ambiente sonoro en la casa y en el aula.	Se deberá explicar a los niños (as) que muchos sonidos que se producen en el aula o el hogar pueden contaminar el ambiente en el que ellos viven. Esto porque se pueden convertir en ruido y crear un ambiente desagradable. Mostrar ejemplos como: la música a mucho volumen, que otros niños estén en el corredor mientras otros reciben clases, un timbre descompuesto, etc.	Se les solicitará a los niños (as) que al momento que escuchen un sonido incomodo para ellos, mientras realizan la actividad de la página 57, se taparán sus oídos con las manos. Su facilitadora deberá reproducir el sonido de un carretón de juguetes, pero que este sea molesto, es decir, que sus llantas rechinen.	Explicar a los niños (as) que deben ser cuidadosos al jugar con juguetes que emiten sonidos ya que estos en muchos casos están programados con un volumen muy alto o muy agudo y esto puede dañar su audición.	57		Reconoce y traza las líneas horizontales de la ilustración y luego realiza la plana que se le solicita.	1.4. Practica hábitos para el cuidado y protección del oído.
		Tarea sugerida de la semana					Colorear / Pág. 58		16

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 6	1	Verticales - Horizontales / Crayón - lápiz / Práctica de hábitos de cuidado y limpieza del cuerpo.	La facilitadora colocará en el pizarrón fichas en las que se expliquen los buenos hábitos de higiene que cada niño (a) debe tener. O puede realizar una presentación en power point. El objetivo es que los niños (as) tengan conocimiento de lo que deben hacer para mantener sano su cuerpo.	Antes de iniciar con la actividad de la página 59 van a jugar a lustrar sus zapatos, se les solicitará que imaginen que tienen la pasta de zapatos y un trapito. Su facilitadora les explicará qué pasos realizar. Al finalizar se les motivará a realizar la actividad de la página 59.	Se les solicitará a los niños (as) que lleven su cepillo de dientes al aula. Se les permitirá a los alumnos (as) observar un cartel con los pasos que deben seguir para cepillarse correctamente sus dientes. La facilitadora deberá ejemplificar cada uno de los pasos y pedir a sus alumnos (as) que la imiten.	59		Realiza el trazo de líneas verticales como se le solicita en las instrucciones.	1.5. Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada.
	2	Verticales - Horizontales / Crayón - lápiz / Improvisación de movimientos y juegos utilizando materiales escritos, elementos del entorno, piezas musicales, fotografías.	La facilitadora dramatizará un poema, luego leerá otro poema a los niños (as) indicándoles que ahora ellos van a dramatizar lo que escuchan. Pueden mover el cuerpo según lo que les transmita el poema.	Se les solicitará a los niños (as) que realicen la actividad de la página 60.	La facilitadora llevará un pastel al salón de clases e inventará que es la fiesta de cumpleaños del personaje que ella elija. Les dirá a los niños (as) que como parte del regalo de cumpleaños deben inventar un baile. Luego reproducirá una canción y ellos podrán bailar improvisando pasos de baile.	60		Aprende a trazar líneas verticales al seguir instrucciones.	2.7 Improvisa movimientos motivado (a) por diversos estímulos visuales y auditivos.
Semana 7	1	Verticales - Horizontales / Crayón - lápiz / Ejercitación de la memoria auditiva.	La facilitadora desde un dispositivo móvil permitirá que los niños (as) escuchen el sonido de xilófono, el de una marimba y el de un teclado eléctrico. Se les explicará cuál es cuál.	Mientras los niños (as) realizan la actividad de la página 61 escucharán diferentes melodías interpretadas por diferentes instrumentos. Se les pedirá que cada vez que escuchen una melodía interpretada por una marimba levantarán su mano.	Al finalizar su actividad los niños (as) escucharán una melodía tradicional del país interpretada por una marimba y se les pedirá que con los objetos que tengan al alcance traten de imitar los sonidos que escuchan.	61		Identifica los trazos que debe repasar para realizar líneas verticales . Luego realiza la plana que se le solicita.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 7	2	Verticales - Horizontales / Crayón - lápiz / Participación en juegos de pregunta vocal y respuesta instrumental y viceversa.	Se formarán grupos de cinco integrantes. Su facilitadora les proveerá un objeto con el que puedan hacer ruido. Luego en orden a cada grupo le dará un ritmo y ellos tendrán que reproducirlo.	Se les pedirá a los niños (as) que se reúnan en parejas. Se les explicará que jugarán a preguntas y respuestas, pero las respuestas serán realizadas con sonidos. Se les solicitará que imaginen que uno de ellos llega a la casa del otro. Uno será el que toca y el otro el que responde (este lo debe hacer con palabras). Cuando uno pregunte quién es el otro con un golpe responderá «yo», su facilitadora podrá guiarlos para que alarguen el juego indicándoles otros golpes para otras preguntas.	Se les solicitará a los niños (as) que realicen la actividad de la página 62.	62		Sigue las instrucciones que se le presentan y realiza las actividades que se le solicitan.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 63		
Semana 8	1	Inclinadas descendentes / Crayón - lápiz / Participación en ejercicios y experiencias para el calentamiento del cuerpo y desarrollo de fuerza, flexibilidad y resistencia.	Llevar a los niños (as) al patio. Ellos (as) desarrollarán las siguientes actividades (en dos fases). Primera fase: primero, se les pedirá que estiren sus músculos (brazos y piernas). Segundo, se les pedirá que den una vuelta al patio corriendo.	Antes de que los niños (as) inicien con la actividad de la página 64 se les pedirá que imaginen que su asiento es similar al que están viendo. Se les indicará que deben trazar lo más rápido posible las líneas que faltan porque si no ellos se caerán.	Llevar una vez más al patio a los niños y realizar la segunda fase de ejercicios. Primero, se les pedirá que realicen diez flexiones. Segundo, se le indicará que se deben sentar en el piso y realizar tijeras con sus piernas.	64		Identifica la forma de seguir los trazos que le permiten dibujar líneas inclinadas descendentes. Luego realiza la plana que se le solicita.	1.5. Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada.
	2	Inclinadas ascendentes / Crayón - lápiz / Ejercitación del movimiento de las partes del cuerpo una a una.	La facilitadora cantará la canción que se encuentra al inicio de la página, con ella los niños (as) van a ejercitar las partes de su cuerpo. La facilitadora deberá sustituir las palabras «dedo y pie» por otras partes del cuerpo hasta completarlas.	Se motivará a los niños (as) a trabajar la actividad de la página 65 al ritmo que su facilitadora reproducirá en un tambor.	Se facilitará que los niños (as) elijan la canción que deseen (esto lo puede realizar la facilitadora desde un dispositivo móvil) y pasen al frente y la bailen o se expresen con los movimientos que ellos deseen.	65		Reconoce los trazos que le permiten formar líneas inclinadas ascendentes. Luego realiza la plana que se le solicita.	2.6. Utiliza elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 66		18

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 9	1	Inclinadas ascendentes / Crayón lápiz / Participación en desplazamientos en niveles alto y bajo.	Se pedirá a los niños (as) que lleven un abanico al salón de clases. Su facilitadora les explicará que moviendo el abanico de la manera que deseen tendrán que realizar movimientos en los que se agachen y se pongan de pie. Se recomienda que lo realicen mientras escuchan música como la de un cuarteto de guitarras.	Antes de iniciar con la actividad de la página 67 los niños (as) realizarán el siguiente juego. Se les colocará a todos en línea y se les entregará un globo el cual deben pasar de uno a otro sin botarlo y sin utilizar sus manos.	Al finalizar la actividad anterior se les pedirá a los niños (as) que realicen el trabajo que se les solicita en la página 67.	67		Sigue las instrucciones que se le presentan y realiza las actividades que se le solicitan.	2.6. Utiliza elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.
	2	Evaluación							
Unidad IV / Semana 1	1	Inclinadas / Crayón - lápiz / Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.	La facilitadora llevará al aula una canción (de su propia invención o tomada de internet) que permita que los niños (as) puedan representar los tamaños grande y pequeño con su cuerpo. Podría ser acerca de la comparación entre animales de diferentes especies.	Al momento que los niños (as) realizan la actividad de la página 68 se les mostrarán tarjetas con objetos de diferentes tamaños. Ellos (as) deberán indicar cuál es pequeño y cuál es grande. Se recomienda que en la primera tarjeta se compare el tamaño del bate y la bola de beisbol.	Los niños (as) realizarán un juego con la ronda que su facilitadora les indique. Saldrán al patio y al ritmo de la ronda darán una vuelta dando saltos, cuando su facilitadora se los indique se tomarán de las manos y darán otra vuelta, pero en dirección contraria a la anterior. Luego entrelazarán sus brazos y darán una vuelta más, pero en la dirección de la primera. La facilitadora decidirá cuántas veces realizarán el ejercicio.	68		Traza líneas inclinadas siguiendo las instrucciones que se le dan.	2.6. Utiliza elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 1	2	Inclinadas - recta - inclinada / Crayón - lapiz / Participación en actividades de expresión gestual.	Se les pedirá a los niños (as) que uno a uno pasen al frente. Su facilitadora les dirá una palabra al oído y ellos deberán realizar una expresión facial que represente esa palabra. Las palabras pueden ser: duda, miedo, felicidad, etc.	Se les explicará que mientras realizan la actividad de la página 69 su facilitadora cantará la canción que se encuentra al inicio de esta, pero que al final se le agregará la pregunta: ¿Y mi tesoro se llama? Cuando su facilitadora toque el hombre del niño (a) que ella elija este responderá con el nombre de su juguete favorito.	Se les entregará a los niños (as) una hoja en blanco y sus crayones. Se les pedirá que realicen un dibujo de su expresión cuándo se sienten felices.	69		Sigue los patrones que se le presentan y cumple con las actividades que se le solicitaron.	2.7 Improvisa movimientos motivado (a) por diversos estímulos visuales y auditivos.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 70		
Semana 2	1	Recta - inclinada - recta / Crayón - lápiz / Participación en la sonorización de cuentos produciendo efectos con su cuerpo y con objetos de su entorno.	Con ayuda de su facilitadora los niños (as) inventarán la letra de una canción y la música para una canción de cuna para la niña de la ilustración de la página 71. Se les pedirá a los alumnos (as) que realicen la música con objetos que tengan a su alrededor.	Se les pedirá que mientras realizan los trazos que se le solicitan, con su voz imiten el sonido de la onomatopeya de dormir. Su facilitadora les deberá indicar el sonido que deben efectuar.	Se relatará un cuento a los niños (as) en el que, con su voz, su cuerpo y con los objetos que tienen alrededor puedan representar sonidos para crear efectos sonoros que acompañen el relato.	71		Sigue las instrucciones que se le presentan y cumple con las actividades de la página.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
	2	Onduladas / Crayón - lápiz / Ejercitación del ajuste rítmico puntual para el seguimiento de pulsos a tiempo, solo y en grupo.	Se les indicará a los niños (as) que con ayuda de su facilitadora van a cantar la canción que se encuentra al inicio de la página. Como grupo deberán marcar el pulso de la canción. Su facilitadora les indicará qué objetos pueden utilizar para marcar el pulso.	Se solicitará a los niños que realicen la actividad de la página 72.	La facilitadora deberá llevar un metrónomo al alula y marcar el tiempo que ella considere que los niños (as) puedan seguir. Se les explicará a los alumnos (as) que dando aplausos seguirán el tiempo que se les indicará.	72		Practica el trazo de líneas onduladas y realiza las actividades que se le solicitan.	1.2. Marca el pulso de la música, con su cuerpo o con diversos objetos.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 73		

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 3	1	Onduladas / Crayón - lápiz / Diferenciación entre sonidos cercanos y lejanos con relación a sí mismo.	La facilitadora deberá llevar una grabación al aula en la que los niños (as) puedan diferenciar el sonido de un ave cerca y de otra que esté lejos. Podría ser otro animal, el que la facilitadora prefiera.	Antes de iniciar con los trazos grandes se les explicará a los niños (as) que el pelicano tiene hambre y que para que pueda comerse su pescado ellos (as) deberán trazar la línea que completa su pico.	Se les pedirá a los niños (as) que se reúnan en parejas. Se les explicará que deberán elegir un animal que a ambos les guste. Cuando lo hayan elegido van a imitar el sonido que este produce, pero uno lo deberá realizar fuerte (cerca) y el otro suave (lejos).	74		Completa la ilustración siguiendo los trazos que se le presentan y luego realiza la plana que se le solicita.	1.1. Discrimina cualidades del sonido.
	2	Onduladas / Crayón - lápiz / Relación entre partes del cuerpo en movimiento y con su entorno: sobre, bajo, dentro, fuera, lejos, cerca.	Se solicitará que voluntariamente un niño (a) pase al frente. Su facilitadora le pedirá que se pare en el lugar del aula que ella elija y le mencionará objetos que estén cerca y lejos, el alumno (a) que se haya ofrecido como voluntario (a) deberá señalar esos objetos.	La facilitadora les pedirá a los niños (as) que observen el árbol de la página 75. Luego les indicará la imagen de quién puede vivir dentro de un árbol, quién se puede posar sobre él, qué hay cerca, lejos o bajo del árbol. Las respuestas deben venir de la imaginación de ellos (as). El objetivo es que comprendan los conceptos.	Se les pedirá a los niños (as) que realicen la actividad de la página 75.	75		Realiza las actividades que se le solicitan en esta página.	2.6. Utiliza elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.
Semana 4	1	Onduladas / Crayón - lápiz / Reacción espontánea ante sonidos, palabras, imágenes.	Sin poner al tanto a los niños (as) su facilitadora deberá entrar al aula imitando sonidos que pongan en alerta a los niños (as) o que causen una reacción espontánea en ellos (as).	Se motivará a los niños (as) para que con gestos indiquen que las donas son su postre favorito. Luego deberán realizar la actividad de la página 76.	La facilitadora deberá mostrar a los niños (as) imágenes que causen una reacción positiva en ellos, es decir, que les causen felicidad.	76		Reconoce el patrón que le permite realizar líneas onduladas y cumple con las actividades que se le solicitan.	2.8 Desarrolla formas de expresión para comunicarse.

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	2	Líneas mixtas / Crayón - lápiz / Práctica de las reglas del juego en las actividades de movimiento creativo.	Se les pedirá a los niños (as) que se coloquen en el área que su facilitadora les indicará. Ellos deberán imaginar que son carritos y que están en una avenida conduciendo hacia su colegio. Se les pedirá que se muevan de forma ordenada y respetuosa, sin golpear a otros. Se les explicará que las avenidas que los llevarán al colegio son los pasillos del salón y que se moverán entre ellos hasta llegar a su lugar.	Luego de realizar los trazos grandes que se solicitan en la página 77 se les indicará a los niños (as) que pinten lo que resta del carro.	Se les indicará a los niños (as) que saldrán al patio y con ayuda de su facilitadora realizarán una coreografía para la ronda <i>Susanita tiene un ratón</i> (los ratoncitos se movilizarán en carros).	77		Aprende a seguir los trazos que le permiten trazar líneas mixtas. Realiza las actividades de la página.	1.5. Muestra soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinada.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 78		
Semana 5	1	Líneas mixtas / Crayón - lápiz / Participación en juegos y ejercicios de respiración.	Se les pedirá a los niños (as) que se sienten con la espalda recta, que pongan sus manos sobre su pecho y luego deberán tomar aire por su nariz y ver cómo su vientre se está inflando. Su facilitadora deberá contar hasta tres y pedirles que suelten el aire. Repetir el ejercicio por dos minutos.	Se les pedirá a los niños (as) que repitan con su facilitadora la oración que se encuentra al inicio de la página, pero antes de decir la palabra «sombrero» deberán respirar lo más profundo que puedan y al sacar el aire pronunciar lo más fuerte que puedan dicha palabra.	Se motivará a los niños para que realicen la actividad de la página 79.	79		Reconoce los patrones que le permiten trazar líneas mixtas. Realiza las actividades de la página.	2.1. Practica juegos de respiración y vocalización que le permiten una mejor emisión vocal.
	2	Líneas mixtas / Crayón - lápiz / Variación de un elemento de manera libre de un motivo o canción original.	Con ayuda de su facilitadora los niños (as) cantarán la canción <i>Tengo una muñequita vestida de azul</i> , pero se motivará a los alumnos a que cada vez que la canten cambien el color del vestido. La cantarán las veces que su facilitadora crea indicado.	Cuando los niños (as) estén realizando la actividad de la página 80 su facilitadora les contará el cuento de <i>El camaleón y el arcoíris</i> .	Se les solicitará a los niños (as) que lleven un instrumento musical al aula. Luego se elegirá el fragmento del cuento que más les haya gustado a los niños (as) y se les pedirá que creen una melodía para él. Luego con ayuda de su facilitadora lo cantarán.	80		Repasa los patrones y forma líneas mixtas. Luego realiza la plana que se le solicita.	2.5. Expresa su creatividad en actividades de juego sonoro libre.

Semana 6	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Líneas mixtas / Crayón - lápiz / Aplicación de distintos soportes del cuerpo (acostados, sentados, parados)	Se les pedirá a los niños (as) que formen equipos de cuatro integrantes y con ayuda de su facilitadora formarán, con su cuerpo, las figuras geométricas que se les indiquen. Esta actividad la realizarán acostados y parados.	Los niños (as) cantarán y bailarán la canción que se encuentra al inicio de la página 81, el baile deberá ser sincronizado, es decir, que todos deberán realizar los mismos pasos. Se recomienda un aplauso y moverse a la izquierda, dos aplausos y moverse a la derecha. La actividad deberá ser guiada por su facilitadora. Luego se les pedirá que realicen la actividad de esta página.	Se solicitará que los niños (as) lleven una pelota inflable al salón. Con ella jugarán de la siguiente forma. Primero se les pedirá que se acuesten boca arriba y lancen la pelota al aire cinco veces seguidas sin botarla, si la botan deberán empezar de nuevo. La misma rutina se realizará de pie y sentados.	81		Traza las líneas mixtas que se le solicitan en las actividades de la página.	2.6. Utiliza elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.
	2	Líneas mixtas / Crayón - lápiz / Participación en acciones locomotoras y no locomotoras.	Los niños (as) realizarán la siguiente actividad locomotora en el patio. Primero, se dividirán en dos grupos y se colocarán en extremos contrarios. Segundo, su facilitadora le entregará un balón a un alumno (a) y este correrá al extremo contrario y entregará el balón a su compañero (a) y este (a) hará lo mismo, hasta que hayan participado todos (as).	Antes de realizar la actividad de la página 82 los niños (as) realizarán una actividad locomotora. Se les pedirá que se sienten en el suelo cerca de su asiento y que imaginen que son un barco y que simulen que el mar los está moviendo. Luego realizarán la actividad.	Los niños (as) saldrán al patio y realizarán la actividad no locomotora de acostarse boca arriba viendo al cielo. Como apoyo a la actividad la facilitadora les pedirá que observen las nubes y que describan, utilizando su imaginación, qué formas ven en ellas.	82		Sigue las instrucciones que se le presentan y realiza las actividades de la página.	2.6. Utiliza elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 83		

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
	1	Líneas mixtas / Crayón - lápiz / Ejecución de movimientos en tensión y relajación.	La facilitadora reproducirá una canción relajante, mientras los niños (as) la escuchan se les pedirá que realicen las siguientes acciones: reírse a carcajadas y luego que se enfaden hasta tensar su cuerpo. En ese momento su facilitadora les indicará que respiren profundamente por su nariz y saquen el aire por la boca. Esto lo harán hasta que se relajen.	Se les pedirá a los niños (as) que al finalizar la actividad de la página 84 realicen el siguiente juego: deberán levantarse de su asiento y personificar a un pez. Con sus brazos pegados al cuerpo representarán sus aletas y con su boca el glu-glu de los peces.	Los niños (as) se pondrán de pie a un lado de sus asientos, se les pedirá que imaginen que están intentando alcanzar una rama y que deberán estirar sus brazos y cuerpo lo más que puedan. Cuando alcancen la rama su facilitadora emitirá un sonido como el de una rama quebrándose. Todos deberán caer al suelo en estado de relajación.	84		Practica lo aprendido y repasa las líneas mixtas que se le solicitan. Luego realiza la plana.	2.6. Utiliza elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.
	2	Onduladas / Crayón - lápiz / Identificación de las voces de distintos personajes y motivos musicales escuchados en un cuento.	La facilitadora deberá narrar a los niños (as) el cuento <i>La Casa del Sol y la Luna</i> , la adaptación del cuento africano. La facilitadora deberá realizar diferentes tonos de voz cuando personifique a los personajes del cuento.	Se les explicará a los niños (as) que su facilitadora leerá fragmentos del anterior cuento mientras ellos (as) realizan los trazos grandes de la página 85.	Al finalizar facilitar que los niños (as) vean un vídeo de danza moderna.	85		Practica lo aprendido y realiza las actividades que se le solicitan.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 86		
Semana 8	1	Onduladas / Crayón - lápiz / Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas, retorcidas.	Se llevará a los niños al patio. Se les pedirá que hagan la siguiente rutina de ejercicio. Primero; diez sentadillas, segundo; cinco abdominales, tercero; cinco saltos de sapito y al final una vuelta al patio. Al regresar al aula se les pedirá que expliquen cuál ejercicio les quitó más energía.	Antes de realizar la actividad de la página 87 se les dirá a los niños (as) que jugarán a ser culebritas. Se les solicitará que se recuesten en el piso y al ritmo de la canción que su facilitadora reproducirá deberán mover su cuerpo como el de una serpiente. El juego no debe durar más de cinco minutos. Luego se les motivará para que realicen la actividad de esta página.	Se motivará a los niños (as) para que, de pie, en el patio, realicen el siguiente movimiento homólogo: por turnos se pararán con una pierna adelante y otra atrás, luego su facilitadora les entregará un balón y les indicará que sostendrán el balón con la palma de la mano viendo para arriba y con la otra mano lo golpearán. La idea es que los niños (as) realicen un saque de balón de volibol.	87		Cumple con las instrucciones que se le presentan y realiza lo que se le solicita en la actividad.	2.6. Utiliza elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Tarea sugerida	Indicador de logro Motricidad fina	Indicador de logro Expresión Artística
Semana 8	2	Onduladas / Crayón - lápiz / Participación en juegos y ejercicios de vocalización.	Se facilitará que los niños (as) que realicen ejercicios de vocalización y de improvisación con el vídeo que se encuentra en Youtube <i>Improvisación Vocal a cargo de Gisela Garino</i> . La facilitadora guiará a los alumnos (as) para que realicen las actividades que allí se encuentran.	Se les explicará a los niños (as) que realizarán el siguiente ejercicio de vocalización. Deberán imaginar que son mariposas y que están volando alrededor de una flor; van a olerla y deberán respirar profundo lo más fuerte que puedan, para luego soltar el aire lo más despacio que les sea posible.	Al finalizar la actividad anterior la facilitadora motivará a los niños a que canten con ella dos cuartetos del Himno Nacional (primeros ocho versos).	88		Realiza la actividad que se le solicita.	2.1. Practica juegos de respiración y vocalización que le permiten una mejor emisión vocal.
		Tarea sugerida de la semana					Crayón / Pág. 89		
Semana 9	1	Onduladas / Crayón - lápiz / Participación en actividades escénicas de su escuela según su edad, capacidades y limitaciones.	La facilitadora reproducirá el vídeo que ella considere adecuado en el que los niños (as) puedan observar cómo se representa una obra de teatro. Se recomienda que sea con niños (as) de la misma edad. Al finalizar se les pedirá que den su opinión acerca de lo que observaron.	Cuando los niños (as) estén realizando la actividad de la página 90 su facilitadora les permitirá escuchar música relajante, se les explicará que deberán realizar los trazos que se les solicitan al ritmo de la música.	Se motivará a los niños a que se reúnan en parejas para realizar una representación de la canción que se encuentra al inicio de la página. Ellos deberán elegir quién cantará y quién, con el movimiento de su cuerpo, representará lo que se está cantando. Su facilitadora los (as) deberá apoyar al momento de cada presentación.	90		Identifica los trazos que debe seguir y realiza lo que se le solicita.	3.1. Participa en actividades artísticas escolares que involucren el movimiento, la expresión gestual y gráfica y la audición musical.
	2	Evaluación							