

Unidad I/ Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Vocal i	•Preparación: platos plásticos o desechables (que se reutilizarán durante el año), miel. - Trazo de la «i» en el pizarrón. •Actividad: Aprender la frase: «Iván el indio siux vive en una isla inigualable» Repetir el trazo de la letra en mayúscula y minúscula en el aire, varias veces, siguiendo la progresión del trazo y repitiendo la frase para darle ritmo al movimiento. - Realizar el trazo sobre el plato con miel según la facilitadora indica (mayúscula o minúscula) repitiendo la frase.	En la página 1 del libro de trabajo repasar con crayones las letras «i» varias veces, en sus dos modalidades. Realizar la plana del trazo de «i» verbalizando y siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, i» para dar fluidez al trazo y mantener la atención de los niños(as).	Colorear el iglú y dibujar del lado derecho otra palabra que inicie con «i».		1	tx 1	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	2	Vocal i	Utilizar agujetas de colores o lana para formar las letras «I-i». Suavemente seguir el trazo repitiendo la frase de Iván el indio siux.	En la página 2 del libro de texto colorear el iglú según el código de color. Identificar las letras «i» mayúsculas y minúsculas en palabras. En la página 2 del libro de trabajo repasar las tres primeas líneas de la plana, utilizando lápiz y la pauta rítmica «tic-tac, i»	Cantar la canción de los diez pequeños indios, al final en lugar de hacer el sonido de los indios con la u, hacerlo con la letra i.	2	2 p.1	tr 2 p.2	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
2	3	Vocal u	•Preparación: Mezclar goma blanca con polvo de refresco instantáneo de uva. Utilizarán sus platos plásticos o desechables. •Actividad: Aprender la frase «El unicornio va galopando el umbral del arcoíris». Trazar en el aire las letras «U-u» varias veces siguiendo la progresión correcta del trazo y repitiendo la frase del unicornio. Trazar la letra «mayúscula o minúscula según la facilitadora lo indique, en el plato, pasando el dedo sobre la goma de uva.	Repasar con crayones de colores las letras «U-u» siguiendo la correcta progresión del trazo y repitiendo la frase del unicornio. Realizar la plana del trazo con lápiz siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, u»	Colorear el unicornio y dibujar otra figura que inicie con u.		3	tx3	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	4	Vocal u	•Preparación: Marcar tres líneas en el piso del patio, frente a una pared. En la pared pegar tres círculos: uno verde que diga inicio, uno amarillo que diga en medio y uno rojo que diga final. Formar a los(as) niños(as) en una sola fila sobre la línea central. •Actividad: Decir a los(as) niños(as) en voz alta y arrastrando el sonido «u» palabras que llevan «u» inicial, «u» en medio y «u» al final. Los niños deben saltar hacia la línea que indique la ubicación del sonido «u» en la palabra.	En la página 4 del libro de texto, unir las palabras a los dibujos y marcar la ubicación de la «u» en cada una de ellas. En la página 4 del libro de trabajo repasar las 3 primeras filas de letras siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, u»	Colorear las figuras del libro de texto. Cantar la canción (música de campanero) «Urra, urra, la urraca ven acá, ven acá comete las uvas, comete las uvas ve a volar, ve a volar. ¡Uuuuu!»	4	4p.1	tr 4 p.2	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Vocal e	•Preparación: Solicitar una lata de espuma de afeitar. Utilizarán su plato plástico. •Actividad: Aprender la rima del elefante: «Ese elefante muy audaz, puede dar piruetas hacia atrás» Hacer el trazo de la letra «e», mayúscula y minúscula en el aire, repitiendo la rima del elefante. Colocar sobre el plato plástico espuma de afeitar. Trazar las letras «e», mayúscula y minúscula sobre la espuma, repitiendo la rima del elefante.	En la página 5 del libro de texto, trazar con crayones las letras «e», siguiendo la progresión correcta. Usar la rima para darle ritmo. Escribir la letra «e» en la plana del libro, con su lápiz, siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, e»	Colorear el elefante. Pegar una estrella en la esquina derecha y decorarla con brillantina.		5	tx 5	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
Semana 2	1	Vocal «e»	•Aprender la canción: Barre la escoba «esh», «esh», «esh». Barre la escoba «esh», «esh», «esh». Barre la escoba «esh», «esh», «esh». y todo queda limpio, ¡Eh! •Juego: Hacer un círculo y elegir a un(a) niño(a) para el centro. Dar al niño(a) del centro una escoba. Mientras todos cantan el(la) niño(a) baila barriendo con la escoba. Al terminar la canción el(la) niño(a) frente al cuál se detiene debe correr para evitar que lo alcance. Si lo(a) alcanza el(la) atrapado(a) baila con la escoba.	Trabajar en la página 6 del libro de texto.	Sobre una «e» gigante de masking tape, los(as) niños(as) pasan barriendo con una escoba sobre el trazo, mientras cantan la canción de la escoba.	6		tr 6	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
4	2	Vocal «a»	•Preparar Azúcar, platos plásticos. •Actividad Aprender la rima de la abeja: «abejita da una vuelta y baja rápido a la azucena» Realizar el trazo de la «a», mayúscula y minúscula en el aire, repitiendo la frase de la abeja. Colocar azúcar sobre el plato y trazar letras «a» mayúscula o minúscula según indique la facilitadora.	En el libro trazar la letra «a» con crayón pastel, siguiendo la progresión correcta. Luego trazar varias veces con el dedo. Realizar la plana con la pauta rítmica «tic-tac, a»	Bailar el baile de la abejita: «Todos quieren bailar como la abejita baila (repetir) primero los pies, las manos también y zumba, que zumba, que zumba» ¡aaaaaha, uh! Luego se elige a un(a) niño(a): Juanita quiere bailar...		7	tx 7	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	3	Vocal «a»	Juego: «Pato, pato, avestruz» Jugar igual que pato, pato, ganso; con la diferencia que, al decir avestruz, el niño debe levantarse, colocar sus manos hacia atrás y correr simulando a un avestruz, diciendo «a-a-a-a-a»	Colocar al frente tres arañas, una con un sombrero sobre su pata delantera izquierda, la otra con el sombrero puesto y la última con el sombrero en su pata derecha. Tener el vocabulario de la página 8 en tarjetas. La facilitadora dice las palabras en voz alta arrastrando el sonido de la «a» y los(as) niños(as) por turnos colocan la palabra en la araña que corresponde por el lugar en donde suena el fonema (principio, medio o final)	Trabajar la página 8 del libro de texto.	8	8 p.1	tr 8 p. 2	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Vocal o	•Preparar Gomitas de osito y azúcar glass. •Actividad Aprender la rima del osito: «Osito goloso visita a Miguel para que le sirva panito con miel» Realizar el trazo de la «o», mayúscula y minúscula en el aire, repitiendo la frase del osito. Colocar azúcar glass sobre el plato y utilizar un osito de goma para trazar letras «o» mayúscula o minúscula según indique la facilitadora, sobre el plato.	En la página 9 del libro de trabajo repasar la letra «o» mayúscula y minúscula con goma blanca y pegar brillantina de color «oro» sobre ellas. Realizar la plana de «O-o» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, o».	Jugar «El oso de alambre» Cantan la canción dando oportunidad de pasar a cada uno de los(as) niños(as) de la clase. Si se confunden o no quieren bailar pueden decir palabras con «o» para salvarse. Canción: Que lo bailen «todos», que lo bailen «todos», el oso de alambre. Y si no lo bailan, y si no lo bailan, se quedan con hambre (cambiar «todos» por el nombre de los(as) niños(as)).		9	tx 9	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	5	Vocal o	En una hoja de 120 gramos imprimir una letra «o». Con lana café picada, decorar para formar la cara de un oso.	Colocar en una mesa, al frente, tres ollas con tapadera. Cada una con la letra «o» en una posición diferente, la de la izquierda al inicio, la del centro, en medio y la de la derecha al final. En tarjetas tener el vocabulario de la página 10 del libro de texto. Por turnos los niños clasifican en las ollas las palabras, según la posición en que tienen el sonido «o». Trabajar la actividad en el libro de texto, página 10.	Trabajar la página 10 del libro de trabajo, escribiendo los trazos de las letras en la progresión correcta, siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, o».	10	10	tx 11-12	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 3	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante «m»: fonema y grafema.	•Preparación Preparar el plato plástico y un frasco con mermelada. •Actividad Aprender la rima: «En sus brazos mamá me sube y me mece con amor». Colocar en el pizarrón las letras «M» mayúscula y «m» minúscula. En el aire realizar varias veces el trazo de ambas letras repitiendo la rima. Colocar una cucharadita de mermelada en los platos. Con su dedo sobre la mermelada los niños trazarán la letra «M-m» repitiendo la rima. Luego prueban la mermelada y dicen «mmm...». Ejercitar varias veces. Precaución: tomar en cuenta que hay niños que pueden ser alérgicos a algunas frutas utilizadas en las mermeladas.	Repasar varias veces las letras «M-m» de la página 11 del libro de trabajo con crayón morado, siguiendo la progresión correcta. Realizar la plana siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, m».	Aprender un poema para recitar a mamá: Mamá es una margarita de todas la más bonita me ama y me mima siempre es la más inteligente. Mi mami es maravillosa tan bella como una rosa por eso yo la amo tanto porque mamá es un encanto.		11	tx 13	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS:
	2	Consonante «m»: combinación silábica	•Preparación: En el jardín colocar la letra «m» en la pared de un extremo y las vocales pegadas en la pared del extremo opuesto. •Actividad: Saltar desde la «m» vocalizando el sonido /m/ hasta tocar una de las vocales, uniendo los dos sonidos (ma, me, mi, mo o mu). Conforme entran al aula entregar a cada niño(a) un gafete, debe haber según la cantidad de estudiantes, la mitad de gafetes con la letra «m» y la mitad con vocales.	Presentar tarjetas de las sílabas ma, me, mi, mo, mu y de las cinco vocales. Armar con las tarjetas palabras del vocabulario de la página 14 del libro de texto. Trabajar la actividad del libro.	Salir al jardín. A la señal de la facilitadora los(as) niños(as) con la letra «m» (según los gafetes) atrapan a los que tienen las vocales. Ya en parejas los(as) niños(as) indican la sílaba que forman.	14		tr 12	1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Consonante «m»: formar palabras.	Buscar en sus tarjetas de la caja Montessori, imágenes de objetos que inician con «m» o que lo llevan en otra posición.	Trabajar la actividad del libro de texto en página 15.	Cantar la canción de las cinco letras «m» (música de «Cinco monitos saltaba en la cama»)«Cinco letras "m" buscaban compañera "a" apareció y se unió con la primera formaron palabras que están en el diccionario "ma, ma, ma, ma" ese es su sonido a diario».	15		tr 13	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.
	4	Consonante «m»: oraciones	•Preparación: colocar dentro de globos papelitos de 1/8 de hoja con palabras escritas. Algunas llevan «m» y otras no. La letra puede estar en cualquier posición. Inflar y anudar los globos (uno por cada dos niños(as)). •Actividad: a la señal de la facilitadora cada pareja revienta su globo. Sacan sus papelitos y separan las palabras que llevan m de las que no.	Trabajar la actividad del libro de texto en página 16.	Modelar con plastilina las palabras que estaban dentro de los globos que llevan «m».	16		tr 14	2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo.
	5	Consonante «m»: Dictado	•Preparación: doblar hojas tamaño cartas blancas, 120 gramos por la mitad. •Actividad: dar una hoja tamaño carta a cada niño(a). Colocar en cada mesa una estación de pintura con témperas de colores y pinceles. Los(as) niños(as) decoran su hoja por los dos lados dibujando letras «m» de muchos colores.	Al secarse la hoja se repasa el doblar de la mitad. Los(as) niños(as) hacen una tarjeta para su mamá escribiendo una frase para ellas.	En una hoja los(as) niños(as) escriben un dictado de cinco palabras.				1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante «p»: fonema y grafema.	•Preparación Preparar el plato plástico, pepinos rodajeado y palitos de apio. Aparte tener polvo de pepitoria, sal y limón. •Actividad Con palitos de apio y rodajas de pepino formar letras «p» en su plato. Luego espolvorear las letras «p» con pepitoria y sal. Condimentar con jugo de limón. Los(as) niños(as) comen su ensalada de la «p».	Repasar las letras «P-p» de la página 15 del libro de trabajo con pintura y pincel, siguiendo la progresión correcta. Realizar la plana de la letra «p» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, p».	Cantar la canción «Para papá» Para papá traigo este canto que me salió del corazón Papá te quiero tanto, tanto porque eres dueño de mi amor. Cuando yo voy para el colegio me dices: ¡Cuidate mi amor! Pórtate bien, pon atención y alegrarás mi corazón.		15	tx 17	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
	2	Consonante «p»: combinación silábica	•Preparación: En paletas de madera escribir a cada extremo una sílaba con «p», debe haber cinco paletas dobles (que tienen en cada extremo la misma sílaba) y luego veinte paletas más combinadas. Se hace un juego por cada 4 o 5 niños(as). •Actividad: Repartir a cada niño(a) cinco paletas. Jugar usando las paletas como fichas de dominó. Cada vez que ponen una paleta deben leer la sílaba que están apareando.	Presentar tarjetas de las sílabas pa, pe, pi, po, pu y de las cinco vocales. Armar con las tarjetas palabras del vocabulario de la página 20 del libro de texto. Trabajar la actividad del libro.	Modelar letras P con limpiapipas de colores.	18		tr 16	2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado.
	3	Consonante «p»: formar palabras.	Salir al patio. Cada niño(a) dibuja una «m» y una «p» con tiza. La facilitadora dirá en voz alta palabras que inician con una de las dos letras. Los(as) niños(as) saltan a la letra inicial de la palabra escuchada.	Trabajar la actividad del libro de texto en página 19.	Modelar en plastilina objetos que llevan «p» y escribir sus nombres en hojas de reciclaje.	19		tr 17	2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
	8								

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Consonante «p»: oraciones	•Preparación: Escribir en fichas media carta palabras que forman oraciones. Guardar las palabras de cada oración en una bolsa hermética. •Actividad: repartir una bolsa a cada grupo y darles tiempo para armar la oración. Cada equipo lee su oración al resto de la clase.	Trabajar la actividad del libro de texto en página 20.	Juego: policías y ladrones. Se divide al grupo en dos equipos, un grupo será de policías y el otro de ladrones. Los policías atrapan a los ladrones que deberán ir a la carcelera (facilitadora) quién los pondrá a leer palabras o pequeñas oraciones. Si logra leer es libre de nuevo, si no lo logra deberá permanecer «preso» por unos minutos. Cambiar los roles de los equipos.	20		tr 18	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	5	Consonante «p»: Dictado	Canción «Al agua pato» El que quiera nadar un rato, como un pato, como un pez tiene que mover los brazos y al mismo tiempo los pies. ¡Al agua pato, pato, sin los zapatos, patos, al agua pato, pato al agua pez!	Escribir dictado de palabras.	Salir al jardín o patio. Entregar una tiza a cada niño(a) y permitir que escriban palabras con las letras m y p.				3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 5	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante «s»: fonema y grafema.	•Preparación Preparar el plato plástico, sal y palillos de pincho o paletas. Colocar en cada plato de 3 a 4 cucharadas de sal. •Actividad Con el palillo seguir la progresión del trazo de las letras «S» mayúscula y «s» minúscula sobre la sal.	Aprender rima «Suavemente se desliza la serpiente reptando hacia el sol naciente» Realizar el trazo de las letras «S-s» en el aire, siguiendo la progresión correcta, mientras repiten la rima. Repasar las letras «S-s» de la página 19 del libro de trabajo con crayón, siguiendo la progresión correcta del trazo y repitiendo la rima. Realizar la plana de la letra «s» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, s».	Juego «danza de la serpiente» Esta es la danza de la serpiente que baja por el bosque en busca de su co-o-o-o-la. Y tú también, y tú también, puedes ser parte de su cuerpo si vienes aquí aho-o-o-o-ra. Todos sentados. La facilitadora camina por entre los niños cantando la canción y señalando a los(as) niños(as) al decir «y tú también». Cada niño(a) señalado(a) se une a la facilitadora y sigue la fila formando una serpiente.		19	Tx 21	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	2	Consonante «s»: combinación silábica	•Preparación: En tapitas de colores o en círculos de foamy pegar o escribir con marcador permanente letras «s» y vocales. •Actividad: Repartir a cada grupo una bolsa con tapitas en las que haya por lo menos 5 letras «s» y las cinco vocales. Los(as) niños(as) construyen las sílabas sa, se, si, so y su, usando tapitas con letras.	Modelar en el pizarrón la unión del sonido /s/ con los sonidos vocálicos. Trabajar la actividad de la página 22 del libro de texto.	Con la letra «s» y vocales de foamy formar la sílaba que la facilitadora indique antes que el tiempo se termine (dar 15 segundos con un cronómetro con alarma).	22		20	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
3	Consonante «s»: sílabas inversas	Canción «Cantando con la S» (música de Bingo) Cuando la «s» va primero leemos las sílabas sa, se, si, so, su sa, se, si, so, su sa, se, si, so, su si la «s» va primero Cuando la «s» va después leemos las sílabas as, es, is, os, us as, es, is, os, us as, es, is, os, us si la «s» va después.	Recordar nuevamente la formación de sílabas con la letra «s». Introducir las sílabas inversas. Asociarlas con vocabulario ilustrado. Trabajar la página 23 y 24 del libro de texto.	Juego de ronda «La sardina»: Salir al jardín y hacer un círculo. Mientras dan vueltas cantar la rima. Al finalizar la rima todos deben buscar una pareja para abrazar, el que queda sonto será la sardina. «La sardinera sacó para asar sesenta sardinas secas una sardina saltando salió y la sardinera se asustó. Sa, se, si, so, su si no das abrazo, saliste tú.»	23-24		21	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
4	Consonante «s»: Lectura y escritura de palabras y oraciones	En una caja de sorpresas colocar objetos que llevan el sonido /s/. Puede ser el objeto real o una imagen. Aparte colocar tres canastas rotuladas: inicio, medio y final. Por turnos los(as) niños(as) sacan un objeto de la caja y lo colocan en la canasta correspondiente, según la ubicación de la «s» en la palabra.	Leer las adivinanzas de la página 25 con ayuda de la facilitadora. En la línea de abajo escribir la respuesta a una de ellas.	Colorear las imágenes que llevan «S»-	25		22	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista».
5	Consonante «s»: Plurales	Inventar cuento de un sapito que llegó a vivir a un estanque, pero los demás sapitos no le hablaban evitaban jugar con él. Mostrar dos grupos de sapitos, uno solo y en otro varios. Explicar el concepto de singular y plural.	Trabajar la actividad de la página 26 del libro de texto.	Con un pedazo de papel lustre o una hoja de papel verde (no gruesa) hacer un sapito de origami. https://www.pinterest.es/pin/147704062748868842/?lp=true	26			1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 6	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante «t»: fonema y grafema.	•Preparación Preparar el plato plástico, salsa de tomate natural un poco espesa y nachos. Colocar en cada plato de 2 a 3 cucharadas de salsa de tomate y a la orilla 4 o 5 nachos. •Actividad Aprender la rima: «Tomas y Teodor comen tomate con tenedor». Trazar con los nachos sobre la salsa de tomate el trazo de las letras «T-t» siguiendo la progresión correcta del trazo, mientras repiten la rima.	Realizar el trazo de las letras «T-t» en el aire, siguiendo la progresión correcta, mientras repiten la rima. Repasar las letras «T-t» de la página 23 del libro de trabajo con tiza, siguiendo la progresión correcta del trazo y repitiendo la rima. Realizar la plana de la letra «t» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, t».	Cantar y bailar la canción «Soy una taza». Después hacer una lista de las palabras de la canción que llevan el sonido /t/.	23	tx 27		1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	2	Consonante «t»: discriminación auditiva	•Preparación: Dibujar con masking tape en el pizarrón un tablero de «Totito». Preparar círculos y cruces de papel. Los círculos con objetos que inician con «t» y cruces con objetos que inician con «m, p, s». • Actividad: Hacer dos equipos. Por turnos los niños colocan X o O para jugar. El(la) niño(a) que tiene el turno debe decir en voz alta el nombre del objeto que está en su pieza y clasificar si inicia o no con «t».	Trabajar la actividad de la página 28.	Juego «El tren de la T» Los(as) niños(as) forman un tren. Cantando la canción del tren (ver abajo) caminan por el salón. Al finalizar la canción la facilitadora dirá una palabra. Si esta lleva «t» los(as) niños(as) siguen cantando y caminando. Si no lleva letra «t» el trencito se descarrila y todos corren a su lugar. El tren se va, el tren se va el tren se va, para la ciudad chucu, chucu, chucu, chucucha; chucu, chucu, chucu, chucucha. Cargado va, cargado va cargado va, para la ciudad chucu, chucu, chucu, chucucha; chucu, chucu, chucu, chucucha. ¡Stop! ¿De qué va cargado? (la facilitadora dice un objeto que lleve o no lleve «t»).	28		tx 29	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Consonante «t»: combinación silábica y formación de palabras.	Juego: «Teléfono descompuesto»: La facilitadora inicia diciendo una palabra que lleva el sonido «t», en el oído del primer niño(a). Este(a) lo dirá a otro(a) y siguen la fila hasta llegar al último(a) quién dirá la palabra en voz alta. Si es correcta se escribe en el pizarrón. Luego le toca a otro(a) niño(a) iniciar el juego con otra palabra con «t».	Trabajar la actividad de la página 30 del libro de texto.	En hoja reciclable sellar con la letra «t» de foamy libremente. Luego escribir en cada sello de la letra «t» una palabra.	30		tr 24	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
	4	Consonante «t»: Escritura de palabras y oraciones	Buscar entre las tarjetas de la caja Montessori un objeto que lleve el sonido /t/ en cualquier ubicación. Compartir con los(as) compañeros(as) de grupo su objeto y una oración donde se utilice esa palabra. La facilitadora da un ejemplo. Cada grupo comparte la oración más bonita.	Trabajar las actividades de la página 31 del libro de texto.	Carrera de palabras. Cada grupo tendrá un papelógrafo en el que deberán escribir todas las palabras que puedan en 1 minuto de tiempo. Gana el equipo que al finalizar el tiempo tenga más palabras correctas.	31		tr 25	2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo.
	5	Consonante «t»: Lectura y escritura de palabras y oraciones.	Contar el cuento de Susi y su viaje al mercado en la moto de su primo Toño. Basar la historia en la imagen y las oraciones de la página 26 del libro de trabajo.	Trabajar la actividad de la página 26 del libro de trabajo. En una hoja copiar sus 2 oraciones favoritas.	Colorear en la página 26 a Susi en la moto.		26		1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante «l»: fonema y grafema.	•Preparación Preparar el plato plástico, azúcar y jugo de limón. Colocar en cada plato de 2 a 3 cucharadas de azúcar y una cucharadita de jugo de limón. •Actividad Aprender la rima: «Lima, limón, limonada, la lechuza vuela y el lagarto nada». Trazar con el dedo, sobre el azúcar con limón, el trazo de las letras «L-l», siguiendo la progresión correcta mientras repiten la rima.	Realizar el trazo de las letras «L-l» en el aire, siguiendo la progresión correcta mientras repiten la rima. Repasar las letras «L-l» de la página 27 del libro de trabajo con lápiz, siguiendo la progresión correcta del trazo y repitiendo la rima. Realizar la plana de la letra «l» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, l».	Cantar la canción «Limonada de limón» realizando movimientos rítmicos y secuenciales (adaptación «Lemon to lemonade» canción tradicional). https://www.youtube.com/watch?v=jWLZHf8Rwvc Limonada de limón la fuente se ha dañado limonada de limón la hemos de reparar. Limonada de limón no tenemos dinero limonada de limón ¿Dónde conseguiremos? Limonada de limón pidámosle al alcalde limonada de limón o al bailarín que baile. Limonada de limón la fuente se ha dañado limonada de limón y no se ha reparado.		27	tx32	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS:
	2	Consonante «l»: discriminación auditiva del fonema y combinación silábica.	•Preparación: Preparar tarjetas de sílabas «la, le, li, lo, lu». •Actividad: Con las vocales y la letra «l» de foamy, construir la sílaba que la facilitadora presente en la tarjeta del pizarrón. Leer cada sílaba realizando distintas entonaciones: enojado, feliz, triste, etc.	Utilizar las tarjetas de sílabas de otras consonantes para combinarlas y formar nuevas palabras. Trabajar la actividad de la página 33.	Juego «El lobo no está». Quién haga el rol de lobo debe decir acciones que incluyan una palabra con «l», por ejemplo «me estoy lavando las orejas», «limpiando el baño», «levantando», «leyendo un libro», etc.	33		tr 28	1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Consonante «l»: vocabulario básico	Juego «Lotería». La facilitadora canta la Lotería poniendo énfasis en los artículos «el, la, los, las». Luego pide a algún niño(a) que cante la Lotería también. Con imágenes de la lotería mostrar que a cada objeto o grupo de objetos pueden utilizar artículos que los definen como femeninos o masculinos. Clasificar las imágenes de la Lotería debajo de los artículos el, la, los, las.	Trabajar la actividad de la página 34 del libro de texto.	Usando las tarjetas del medio, las tarjetas de verbo y las letras de foamy (letra «l», «s» y vocales «e», «a» y «o») escriben de manera iconográfica las oraciones que su facilitadora indica.	34		tr 29	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	4	Consonante «l»: Escritura de palabras y oraciones	Cantar «Un lorito de Verapaz» Un lorito de Verapaz un buen día se enamoró de una linda cotorrita y la pobre se desmayó. ¡Ay lorita de mi alma! le decía el lorito quíereme un poquitito que me muero de amor. Delgadito me pongo si tu amor no me das si te vas con otro: ¡Ya verás, ya verás!	Dar a cada grupo tapitas con sílabas de las consonantes aprendidas para que formen palabras. Trabajar las actividades de la página 35 del libro de texto. Leer las oraciones completas de la página 35 para ilustrarla.	Dibuja y colorea tu oración favorita.	35		tr 30	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado.
	5	Consonante «l»: Lectura y escritura de palabras y oraciones.	•Preparación: Preparar máscaras de lobo, loro, lombriz y liebre. Inventar un cuento con los personajes de la imagen de la página 32 del libro de texto. •Actividad: Contar el cuento. Dramatiza el cuento utilizando las máscaras.	Elegir su personaje favorito y dibujarlo en una hoja reciclada. Escribir una oración relacionada con el personaje. Pueden dibujar para sustituir las palabras que aún no puedan escribir.	La facilitadora hará un dictado de 5 palabras.				2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 8	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante «d»: fonema y grafema.	•Preparación Preparar masa para dulce de leche con leche en polvo y leche condensada. Hacer una bolita por cada niño(a). •Actividad Aprender la rima: «Dino el dinosaurio no come escabeche, el siempre prefiere un dulce de leche». Modelar con la masa de dulce la letra «D-d» y trazar con cada uno de sus dedos, siguiendo la progresión correcta mientras repiten la rima.	Realizar el trazo de las letras «L-l» en el aire, siguiendo la progresión correcta mientras repiten la rima. Repasar las letras «D-d» de la página 31 del libro de trabajo con pintura de dedos, siguiendo la progresión correcta del trazo y repitiendo la rima. Realizar la plana de la letra «d» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, d».	Cantar la canción «Campanero». Al cantar las campanas hacerlo con todas las vocales: din, don, dan, den, dun, din.		31	tx36	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	2	Consonante «d»: combinación silábica.	•Preparación: Preparar el dibujo grande de una piñata y pegarle encima tarjetas con palabras que llevan «d». Preparar un palo de piñata simbólico (puede ser un matamoscas disfrazado). •Actividad: Juego «Dale a la palabra» Se elige al estudiante que participará y los demás cantan: «dale, dale, dale, no pierdas el tino, porque si lo pierdes, pierdes el camino». La facilitadora dirá una palabra y el estudiante con el palo lee, encuentra la palabra y la golpea mientras los demás dicen a coro: ¡Dale, dale, dale!	Trabajar la actividad de la página 37 del libro de texto.	Jugar dominó.	37		tr 32	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Consonante «d»: palabras y oraciones	Se necesitan un dado gigante (hecho con una caja), varias donas, un plato, tenedor y cuchillo plástico y un par de guantes de cocina. Se coloca en una mesita al frente. Actividad Pasan de uno en uno a lanzar el dado. Cuando a un(a) niño(a) le sale 6 en el dado, correrá a la mesa, se pondrá los guantes y con un cuchillo y tenedor partirá la dona para comerla rodaja a rodaja (no puede quitarse los guantes). Mientras está comiéndose la dona los demás siguen tirando el dado. Si a otro(a) niño(a) le sale 6 debe correr e intercambiar lugar con el que está comiendo. Y así continúa el juego. (Al final partir las donas para dar a probar a quienes no tuvieron suerte)	Trabajar la actividad de la página 38 del libro de texto.	En una hoja reciclable escribir las palabras del juego de la actividad de inicio que llevan sonido /d/ (dado, dona, tenedor).			tr 33	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo.
	4	Consonante «d»: escritura de palabras y preposición «de».	Juego «El bolso mágico» En un bolso de tela grande colocar objetos diversos. Los(as) niños(as) por turnos meten su mano en la bolsa y tocan un objeto. Tratan de adivinar que objeto es y de que material está hecho, por ejemplo: una pelota de plástico, una bufanda de lana, un carrito de madera, un salero de vidrio, etc.	Explicar que usamos la palabra «de» cuando describimos de qué está hecho un objeto, también cuando indicamos a quién pertenece. Por ejemplo, la mochila de Juan, el libro de Luisa, etc. Trabajar la actividad en la página 39 del libro de texto.	Ilustrar el párrafo copiado.	39		tr 34	1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Consonante «d»: Lectura y escritura de palabras y oraciones.	•Actividad: Encontrar en las tarjetas palabras que llevan el sonido /d/. En un papelógrafo dibujar los objetos de las tarjetas que llevan el sonido /d/ con pincel y acuarelas o témperas.	La facilitadora dicta 5 palabras que llevan la letra «d».	Juego «El duende Pedrito» Cantan la canción (ver abajo) y al finalizar la facilitadora dará pistas describiendo un objeto del aula donde está escondido el duende (en forma imaginaria). Los(as) niños(as) tratan de adivinar el lugar que la facilitadora describe, quién lo adivine tomará lugar de la facilitadora, describiendo a su vez otro objeto del aula donde se escondió el duende. ¿Dónde está el duende Pedrito?, ¿dónde está?, ¿dónde está? ¿Dónde está el duende Pedrito?, ¿dinos dónde está? https://www.youtube.com/watch?v=bXEVLGBrO8I			1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.	

18

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
Unidad II/ Semana 1	1	Consonante f	•Preparación Preparar platos plásticos y helado de fresa. Puede ser cremoso o de hielo en bolsita larga (simulando un lápiz). •Actividad Aprender la rima: «Fernando el elefante come fresas gigantes». Sobre el plato plástico realizar el trazo de la letra siguiendo la progresión correcta mientras repiten la rima de Fernando el elefante.	Realizar el trazo de las letras «F-f» en el aire, siguiendo la progresión correcta mientras repiten la rima. Repasar las letras «F-f» de la página 35 del libro de trabajo con pintura fucsia, siguiendo la progresión correcta del trazo y repitiendo la rima. Realizar la plana de la letra «f» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, f».	Canción «La fresa» https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs La fresa es roja, con pecas y sabrosa, crece en un arbusto y es bastante hermosa. En dulces, jugos, postres te la encontrarás... La fresa, la fresa una fruta muy fresca (repetir).		35	tx 40	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	2	Consonante f	Trabalenguas. «Fafe, fante, elefante, fife, rife, Tenerife, fifa, fica, califica, fofa, foca, desenfoca»	Trabajar la actividad de la página 41 del libro de texto.	Dibujar en el patio letras «f» mayúsculas y minúsculas. Los(as) niños(as) caminan alrededor mientras cantan. Al terminar la canción la facilitadora dice una palabra que inicia con «f». Si es un nombre deben pararse sobre una letra mayúscula, si es una palabra común, sobre una minúscula. Camina el elefante tocando su trombón esa su trompa suena fom, fom, fom. Y cuando se termina la marcha tu sabrás porque su enorme trompa dirá: fam, fam.	41		tr 36	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
20	3	Consonante f	Con masking tape dibujar una portería de fútbol en la pared. Dentro de la portería pegar palabras con el sonido /f/. Se necesita una pelota de fútbol pequeña. Los(as) niños(as) patean la pelota buscando pegarle a una palabra. Al golpear una palabra con la pelota deberán leerla. Si la leen correctamente tienen otro turno, si no deben volver a la fila.	Trabajar la actividad de la página 42 del libro de texto.	Recortar de una revista letras «f» mayúsculas y minúsculas. Guardarlas en una bolsita hermética.	42		tr 37	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
	4	Consonante f	Solicitar con anticipación una fotografía de los(as) niños(as). Construir un marco para fotos con 10 paletas de madera (dos a cada lado del marco y las otras dos, partidas por la mitad, aseguran las esquinas). Dejar secando.	Trabajar la página 43 del libro de texto.	Pegar en un cuadrado de papel de color blanco las letras «f» recortadas de la revista. Al centro del cuadrado pegar la fotografía del(la) niño(a).	43		tr 38	2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo.
	5	Consonante f	Pintar con pincel y témpera del color favorito, las paletas del marco de fotos.	Trabajar la actividad de la página 44 del libro de texto.	Armar el marco de fotos, pegando el marco sobre el cuadro de papel con la fotografía. Se llevan a casa su marco de fotos.	44			1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 2	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante n	•Preparación Preparar los platos plásticos, jugo de naranja, bicarbonato de soda y pinceles húmedos y limpios. •Actividad Aprender la rima: «Naranja, naranjito, naranja, naranjón». Colocar sobre el plato un poco de jugo de naranja. Poner el pincel húmedo en el polvo de bicarbonato para que se adhiera. Realizar con el pincel el trazo, sobre el jugo de naranja, siguiendo la progresión correcta y repitiendo la rima.	Realizar el trazo de las letras «N-n» en el aire, siguiendo la progresión correcta mientras repiten la rima. Repasar las letras «N-n» de la página 39 del libro de trabajo con crayón naranja, siguiendo la progresión correcta del trazo y repitiendo la rima. Realizar la plana de la letra «n» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, n».	Ronda «naranja dulce».		39	tx45	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	2	Consonante n	Cortar con tijeras cuadritos de papel de china naranja. Colocar dentro de una bolsa hermética.	Preparar dos dados, uno con la letra n en cada lado y el otro con las vocales. Por turnos lanzar los dados, unirlos y leer las sílabas resultantes. Estas pueden ser directas o inversas. Cada niño(a) copia su sílaba en el pizarrón. Trabajar la actividad de la página 46 del libro de texto.	Sobre un círculo de papel pegar los cuadritos de papel de china naranja, completar una naranja con una hoja verde hecha de papel.	46		tr40	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
22	3	Consonante n	A cada grupo de niños(as) entregarle un juego de tarjetas con sílabas de las letras aprendidas con anterioridad, incluyendo la letra «n». Dar 3 minutos para formar palabras libremente.	Trabajar la actividad de la página 47 del libro de texto.	En la naranja elaborada con papel de china, escribir con marcador naranja, palabras que llevan el sonido /n/. Pueden copiarlas del libro.		7	tx 7	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.
	4	Consonante n	Canción «Nopalín» https://www.youtube.com/watch?v=I-Hetsnyuk0g Soy Nopalín soy un nopal del desierto me gusta estar en un campo muy abierto. Soy Nopalín soy un nopal del desierto el alacrán me visita muy contento. Soy Nopalín y aunque te parezca seco mi corazón guarda el agua en secreto. Nopalín, del desierto bajo el sol siempre contento (repetir)	Trabajar la página 48 del libro de texto.	Los(as) niños(as) dibujan a dos círculos de papel verde, líneas verticales con marcador verde.	48		tr 42	2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista».
	5	Consonante n	Pegar triángulos de papel verde más oscuro en la orilla de los círculos trabajados el día anterior. La facilitadora hace un corte recto desde la orilla del círculo, hasta el centro. Se insertan los círculos uno en la ranura del otro.	La facilitadora dicta 5 palabras y una oración utilizando la letra «n».	Con marcadores decoran un vasito de duroport. Con silicón frío se sujeta el nopal elaborado con los círculos, dentro del vaso desechable decorado. Los(as) niños(as) escriben las letras «N-n» al frente del vaso con un marcador permanente. Llevan a casa su nopal.				1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 3	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante b	•Preparación Preparar los platos plásticos, bananas, miel, tenedores y cuchillos plásticos. •Actividad Aprender la rima: «Había una caja que tenía bananas, la traían elefantes en una gran caravana». Con el cuchillo partir los bananos en rodajas y bañarlos con miel. Con el tenedor hacer una papilla. Con un palillo de pinchos hacer el trazo de la letra «B-b» sobre la papilla de banano con miel, siguiendo la progresión correcta, mientras repiten la rima.	Realizar el trazo de las letras «B-b» en el aire, siguiendo la progresión correcta mientras repiten la rima. Repasar las letras «B-b» de la página 43 del libro de trabajo con crayones, siguiendo la progresión correcta del trazo y repitiendo la rima. Realizar la plana de la letra «B-b» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, b».	Cantar y bailar «Bebé mono bananas» (música de baby shark). Bebe mono banana-na-nas bebe mono banana-na-nas bebe mono banana-na-nas bebe mono, ¡bananas! (mamá mono, papi mono, abuelita mono, abuelito mono, ñom-ñom-ñom)		43	tx49	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	2	Consonante b	•Preparación: Preparar con anticipación jabón para burbujas mezclando en un recipiente lo siguiente: Por cada taza de agua, 2 cucharadas de azúcar blanca y 1/3 de taza de jabón líquido para lavar trastos o detergente líquido. •Actividad: Formar una letra «B» en la parte superior de un limpiapipas, tratar de dejar los arquitos suficientemente abiertos para que se formen las burbujas. Salir al jardín y usar los limpiapipas para hacer las burbujas con el jabón. Dejar a los(as) niños(as) jugar libremente.	Con tarjetas presentar las combinaciones silábicas «ba, be, bi, bo, bu». Clasificar tarjetas con imágenes por la combinación silábica de la letra «b». Trabajar la actividad de la página 50 del libro de texto.	Cantar la canción «Burbujas» https://www.youtube.com/watch?v=_9nTL68bIFc Burbujas, burbujas, por el aire giran sin parar. Burbujas, burbujas, voy con las burbujas a jugar. 1, 2 y 3 burbujas salen a jugar, 4, 5, 6 burbujas a mi mano llegarán, chicas, grandes, de colores vienen hacia mí. Bajan, suben y me gustan me hacen muy feliz. Burbujas... (repetir).	54		48	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
24	3	Consonante b	Sellar en una hoja la letra «b» de foamy con pinturas de colores. Repasar con su lápiz sobre ellas, siguiendo la progresión correcta.	Trabajar la actividad de la página 51 del libro de texto.	Con las letras de foamy, formar las palabras que la facilitadora indique (dictado).	51		tr 45	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.
	4	Consonante b	Carrera de bebés: Salir al jardín. Formar cuatro equipos. Se colocan las filas de los equipos detrás de la línea de salida. A la señal de la facilitadora el(la) primer(a) integrante de cada equipo debe salir hacia la meta gateando como bebés. Al llegar a la meta, saldrá el(la) siguiente del equipo. Gana el equipo con todos sus integrantes del otro lado de la meta.	Trabajar la página 52 del libro de texto.	Los(as) niños(as) comparten su historia y colorean los dibujos de la página 52 del libro de texto.	52		tr 46	2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
	5	Consonante b	Buscar en una revista palabras que llevan la letra «b» y recortarlas.	En un papelógrafo dividido previamente por la facilitadora, en tres partes, cada grupo de niños(as) pegan las palabras clasificándolas por el lugar donde tienen la letra «b», inicio, en medio o final.	La facilitadora dicta 5 palabras y una oración utilizando la letra «b».				DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante j	•Preparación Preparar los platos plásticos, jabón líquido para manos. •Actividad Aprender la rima: «A don Jirafón le gusta jugar con pompas de jabón». Con su dedo hacer el trazo de la letra «J-j» sobre el jabón. Lavarse las manos.	Realizar el trazo de las letras «J-j» en el aire, siguiendo la progresión correcta mientras repiten la rima. Repasar las letras «J-j» de la página 47 del libro de trabajo con crayones, siguiendo la progresión correcta del trazo y repitiendo la rima. Realizar la plana de la letra «J-j» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, j».	Cantar «La jirafa Margarita» https://www.youtube.com/watch?v=onn-HJ9IGaMk Yo soy la jirafa, yo soy la jirafa, yo soy la jirafa Margarita. Yo soy una linda, yo soy una linda, yo soy una linda señorita. Si el domingo vienes, si el domingo vienes, si el domingo vienes al zoológico. Jugaremos juntos, jugaremos juntos, jugaremos tu y yo.		47	tx 53	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	2	Consonante j	•Preparación: Hacer tarjetas con las letras de cada palabra de la página 54 y colocarlas en bolsitas herméticas. •Actividad: Entregar una bolsita a cada grupo. Darles tiempo para formar la palabra correcta. Pasar a cada equipo al pizarrón a pegar su palabra.	Trabajar la actividad de la página 54 del libro de texto.	Cantar la canción «Juguetes» https://www.youtube.com/watch?v=JVW-jf3i40s Los juguetes son, jon, jon una diversión, jon, jon. Vamos a jugar, jar, jar en esta canción, jon, jon con la pelota, jota, jota que ni bien rebota, jota, jota y el rompecabezas, jezas, jezas con todas sus piezas, jezas, jezas y los ositos, jitos, jitos muy bien peluditos, jitos, jitos los juguetes son, jon, jon una diversión, jon, jon.	54		48	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
26	3	Consonante j	Solicitar con anticipación el juguete favorito de cada niño(a). Cantar la canción de los juguetes. Cada niño(a) presenta su juguete favorito y explica por qué lo prefiere.	Trabajar la actividad de la página 55 del libro de texto.	Jugar libremente con sus juguetes favoritos.	55		49	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.
	4	Consonante j	Solicitar dos rodajas de pan sándwich, una lasca de jamón y una lasca de queso. Los(as) niños(as) preparan un sándwich de jamón y queso.	Trabajar la página 56 del libro de texto.	Los(as) niños(as) comparten el final de su historia.	56			2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	5	Consonante j	Manualidad «Jirafa Margarita» •Preparación: Se necesitan tres ganchos de tender ropa de madera, un pompón pequeño color amarillo, un ovalo de cartulina amarilla, papel de china café y pintura café. •Actividad: Decorar con huellitas color café el ovalo de cartulina y los tres ganchos. Cantar la canción de la jirafa mientras se secan.	Colocar al óvalo dos ganchos formando las patas y uno formando el cuello de la jirafa. Pegar el pompón en la parte superior del gancho que forma el cuello, para formar la cara. Con el papel de china hacer la crin y la cola.	La facilitadora realiza el dictado de la página 50 del libro de trabajo.		50		3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
Semana 5	1	Consonante ñ	•Preparación Preparar los platos y solicitar con anticipación una compota de piña. •Actividad Aprender la rima: «Toño compra un pañuelo año con año». Colocar una o dos cucharadas de compota de piña en el plato. Con el dedo realizar el trazo de la letra «Ñ-ñ» siguiendo la progresión correcta y repitiendo la rima.	Realizar el trazo de las letras «Ñ-ñ» en el aire, siguiendo la progresión correcta mientras repiten la rima. Repasar las letras «Ñ-ñ» de la página 51 del libro de trabajo con crayones, siguiendo la progresión correcta del trazo y repitiendo la rima. Realizar la plana de la letra «Ñ-ñ» siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, ñ».	Platicar acerca del ñandú. -¿Dónde vive? -¿Qué come? -¿Cómo es? -¿De qué tamaño?		51	tx 57	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
	2	Consonante ñ	Imprimir tarjetas dobles con imágenes de las palabras que se encuentran en la sopa de letras de la página 58. Jugar memoria para que los niños se familiaricen con las palabras.	Trabajar la actividad de la página 58 del libro de texto.	Cantar «Witsy-witsy araña»	58		tx 52	2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS:
	3	Consonante ñ	Manualidad «Araña en su tela». Preparar círculos de aproximadamente 20 cm de diámetro y pintura negra. Los(as) niños(as) estampan sus manos para formar una araña (primero estampar la mano con los dedos hacia afuera del círculo, la segunda mano debe estamparse con la palma sobre la palma de la mano anterior con los dedos en dirección opuesta). Dejar que seque.	Trabajar la actividad de la página 59 del libro de texto.	Pegar dos ojitos móviles en el cuerpo de la araña.	59		tx 53	1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Consonante ñ	Manualidad «Araña en su tela». Con anticipación la facilitadora perfora agujeros en toda la orilla del círculo con la araña y ata una hebra larga de lana blanca en uno de los agujeros. Para mayor facilidad se puede colocar en la punta de la hebra que queda suelta un rollito de masking tape para endurecerla. Los(as) niños(as) pasan la lana de un agujero al otro, tejiendo la tela de araña.	Trabajar la página 54 del libro de trabajo escribiendo oraciones.	Escriben atrás de la araña palabras con «ñ».		54		1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Consonante ñ	Contar el cuento en verso «La araña y el mosquito» La araña con maña ¡qué bien que se apaña! subiendo contenta por la telaraña. Mosquito chiquito se pone a temblar. Doña araña piensa ¡Te voy a pillar! Se acerca la araña despacio con saña mirando al mosquito ¡parece un puntito! Araña se relame de solo pensar el banquete enorme que va a celebrar. Pero al acercarse hasta el mosquito se da cuenta araña que está muy flaquito. Hola doña araña le quiero pedir que me deje libre ¡Déjeme vivir! Y la araña buena se va por ahí y al flaco mosquito lo deja vivir.	Escribir un dictado con 5 palabras y 2 oraciones que lleven la letra «ñ».	Comer una gelatina de piña (helado, dulce, o un pedacito de piña natural).				1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordi- nación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 6	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante c	Contar el cuento «El gallo y el sultán» Erase una vez un gallito que vivía con su dueña, una linda viejecita que era pobre, muy pobrecita. Un día que paseaban por el parque buscando algo para comer el gallito se encontró con un centavito de oro. Se puso muy feliz pensando que su dueña podría comprar pan para comer. Pero de pronto apareció un soldado y le quito el centavito diciendo: –¡Epa gallo! dame ese centavo de oro, pertenece al sultán. El gallito se enojó mucho y siguió al soldado hasta el palacio del sultán donde entregó todos los centavos de oro que llevaba. Al ver esto el gallito se puso a cantar y cantar: –¡Cocorico, cocorico! ¡Devuélveme mi centavito! Cantó y cantó toda la tarde y el sultán ya estaba un poco molesto. –¡Lleven a ese gallo al pozo! –ordenó. Y los soldados obedecieron. Pero cuando el gallito tocó el agua empezó a cantar: – Traga agua buchecito, buchecito traga agua, toda el agua hasta el final. Abrió el piquito y se tragó toda el agua por arte de magia y regresó volando a la ventana del sultán a seguir cantando: –¡Cocorico, cocorico! ¡Devuélveme mi centavito! –Lleven a ese gallo a quemar en la hoguera– ordenó el sultán muy enojado. Y los soldados obedecieron.	Explicar que está letra tiene dos sonidos. Cuando está con las vocales «a, o, u» suena /k/ y cuando está con las vocales «e, i» suena /s/. Pegar las vocales divididas en los dos grupos y llamarlas abiertas y cerradas respectivamente. Cuando esta con las vocales abiertas «a, o, u» (porque abrimos la boca), suena abierta /k/ (tienen que abrir la boca). Cuando está con las vocales cerradas «e, i» suena cerrada /s/. Repasar el trazo con crayones café /k/ y celeste /s/, siguiendo la progresión correcta y repitiendo la rima «el gallito Cocorico quiere ya su centavito». Observar que canguro suena como «Cocorico» y cisne como «centavito». Trabajar la actividad de la página 60 del libro de texto.	Hacer plana de la letra «C-c» en la página 55 del libro de trabajo, cuidando la progresión del trazo y siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, c».	60	55	tr 56	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
			Pero cuando el gallito sintió el calor del fuego empezó a cantar: –Saca el agua buchecito, buchecito saca el agua, toda el agua hasta el final. Abrió el piquito y salió toda el agua apagando el fuego y sin perder tiempo voló a cantar otra vez: –¡Cocorico, cocorico! ¡Devuélveme mi centavito! –Lleven a ese gallo al panal de las abejas– ordenó el sultán muy enojado. Y los soldados obedecieron. Cuando el gallito escuchó el zumbido de las abejas empezó a cantar: –Traga abejas buchecito, buchecito traga abejas, todas hasta el final. Abrió su piquito y se tragó todas las abejas por arte de magia y sin esperar ni un minuto voló a cantar otra vez: –¡Cocorico, cocorico! ¡Devuélveme mi centavito! El sultán que ya había perdido la paciencia, tomo al gallo y se lo metió en el bolsillo de su bombacho pantalón diciendo: –¡Ahí te quedarás para siempre! El gallito ni corto ni perezoso dijo: – Saca abejas buchecito, buchecito saca abejas, todas hasta el final. Todas salieron y empezaron a picotear al sultán. Este con tanto dolor no pudo más y ordenó: –¡Denle su centavo de oro a este gallo y que se vaya para siempre! El gallito salió volando, tomo su centavito y se fue contento a compartir su tesoro con su dueña la dulce viejecita.						1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
32	2	Consonante c	Cantar y bailar «Canguro ca, co, cu» (adaptación de la canción) https://www.youtube.com/watch?v=A9oG4-BARgc Ca, co, cu, co ca, cu, coi, un canguro soy. Coin, coin, fuertes piernas, grandes pies. ¡Ahí va canguro, ca, co, cu! Soy un tremendo saltador, canguro, ca, co, cu. Salta que salta, sin parar brinca que brinca, una vez más; alto bien alto voy a llegar... canguro, ca, co, cu. ¡Canguro!	Trabajar la actividad de la página 61 y 62 del libro de texto.	Salir al jardín a jugar «Carreras de canguros» (saltar como canguros de un punto a otro).	61-62		tr 57	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
	3	Consonante c	Escuchar un fragmento de «El lago de los cisnes». Explicar que el autor, un señor de apellido Chaikovsky, se inspiró en los cisnes nadando para escribir esa melodía. Poner de nuevo la música y pedir que todos naden como cisnes siguiendo el ritmo.	Trabajar la actividad de la página 63 del libro de texto.	Repasar las sílabas «ca, co, cu» realizando la actividad de la página 58 del libro de trabajo.	63	58	tr 59	DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Consonante c	Cantar la canción «Conejo mago». https://www.youtube.com/watch?v=B-wpvOxdbzzE ¿Dónde está el conejo mago que aparece los centavos? del sombrero los saco y se los tragó. Se hizo millonario, se hizo ricachón, hizo los centavos y luego los perdió	Trabajar la página 64 del libro de texto escribiendo palabras con «ce-ci».	En la página 60 del libro de trabajo hacer oraciones con las palabras de la página 64 del libro de texto.	64	60	tx65	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
	5	Consonante c	Jugar «Adivinanzas» No es que tenga cara, ni que parezca col, todos saben que mi nombre es la suma de los dos. R/ Caracol. Suelo tener cuatro patas y me adora el dormilón, mucho más si tengo encima un suave y terso colchón. R/ La cama. Tiene dos o tres ruedas y aunque seas pequeño pedaleas y te lleva. R/ La bicicleta. Subo llena y bajo vacía y si no me apuro la sopa se enfría. R/ La cuchara Tengo capa sobre capa y si me las quieren quitar nadie de llorar se escapa. R/ La cebolla.	Trabajar las actividades de la página 66 del libro de texto.	Colocar al frente las tarjetas de sílabas, al lado izquierdo las abiertas y al derecho las cerradas. La facilitadora dice palabras y los(as) niños(as) (saltan, corren, gatean, caminan como enanitos, etc.) hacia el lado que corresponde según el sonido de «c» en la palabra que escucharon.	66			2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante g	•Preparación Tener listos los platos plásticos y recipientes para mezclar. Se necesita goma y polvo de gelatina. •Actividad Explicar que igual que la «c» la letra «g» suena diferente con las vocales abiertas y cerradas. Cuando está con las vocales abiertas «a, o, u» suena /g/ como «goma». Cuando está con las vocales cerradas «e,i» suena /j/ como «gelatina». Mezclar en los recipientes goma con gelatina, moviendo la mezcla con una paleta de madera. Realizar el trazo de la «g» en el plato siguiendo la progresión correcta y repitiendo la rima: «Ese gorila gigante come gelatina de guisante».	Repasar el trazo de la página 61 del libro de trabajo con crayones y realizar la plana siguiendo la pauta rítmica «tic-tac g».	Trabajar la actividad de la página 67 del libro de texto.	67	61	tr 62	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
	2	Consonante g	Cantar «Si las gotas de lluvia» Si las gotas de lluvia fueran de *** me encantaría estar ahí. Abriendo la boca para saborear ah, ah, ah, ah, ah, ah. ***(gelatina, mango, gomitas, galleta, guayaba)	Trabajar la actividad de la página 68 y 69 del libro de texto.	Hacer una lluvia de palabras con g, escribiéndolas en gotitas de papel. A la señal de la facilitadora lanzan las gotitas hacia arriba para verlas caer. Tomar una gota del suelo y leerla.	68-69		tr 63	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Consonante g	Contar el cuento «La princesa y el guisante». Explicar que la vocal «u» a veces quiere unirse al grupo de las vocales cerradas, cuando la «u» acompaña a la «e» y a la «i» se queda calladita pero les da fuerza y hace que la «g» suene igual que con las vocales abiertas. Como en guitarra /g/, juguete /g/.	Trabajar la actividad de la página 70 del libro de texto.	Lectura en movimiento. Colocar cuatro tarjetas, cada una con las sílabas «ge», «gi», «gue», «gui». La facilitadora explica que cuando ella diga una sílaba sin «u» deben aplaudir mientras caminan. Cuando ella diga una sílaba con «u» deben agacharse haciendo sentadillas mientras caminan. Practicar un poco para que asocien las sílabas a los movimientos. Luego ir aumentando la dificultad cambiando de movimiento más bruscamente diciendo diferentes sílabas.	70		tr 64	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	4	Consonante g	Cantar y bailar «Pingüinos listos» ¡Pingüinos listos! A bailar. ¿Has visto alguna vez a un pingüino bailar? Si me miras bien, un pingüino veras. ¡Pingüinos listos! A bailar. ***Mano derecha. ***(mano izquierda, pie derecho, pie izquierdo, mueve cabeza, vueltas).	Explicar que algunas veces la «u» se cansa de esta en silencio y quiere decir /u/. Entonces se pone una corona con dos diamantes. Cuando la «ü» tiene su corona, es porque quiere que la escuchemos. Leer la diferencia usando tarjetas de sílabas puestas en el pizarrón. Trabajar la actividad de la página 71 del libro de texto.	Escribir palabras con «güe-güi» en la página 65 del libro de trabajo.	71	65	tr 66	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Consonante g	Colocar las tarjetas con las distintas sílabas con «g» pegadas alrededor del salón. Repartir a los niños tarjetas con palabras que llevan «ge, gi, ga, go, gu, gue, gui, güe o güi». Dividirlos en equipos de 5 niños(as). Cada equipo debe llevar sus tarjetas con palabras al lugar donde está la sílaba que corresponde y pegar la palabra en la pared cerca de esta.	Trabajar las actividades de la página 72 del libro de texto.	Juego «La reina "G" pide» La facilitadora se coloca una corona con una letra «g» y dice: –La reina G pide palabras con ***ge, gi, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. Los(as) niños(as) las buscan en donde corresponden y las llevan hacia ella.	72			1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
Semana 8	1	Consonante r	Canción «La tormenta» (música de «Campanero»).	Explicar que la «r» tiene varios sonidos dependiendo de su ubicación en la palabra. Si está al inicio suena como un trueno cercano /rr/ como en ratón, ruido o rosca. Si está en medio de dos vocales suena como un trueno lejano /-r-/ como en loro, toro, pera. Algunas veces estando en medio de dos vocales quiere sonar como un trueno que está cerca, entonces tienen que juntarse dos «r» como en carro, perro, tierra (mostrar tarjetas con todas las palabras). Practicar el trazo de la página 73 con crayón rojo.	Trabajar la actividad de la página 67 del libro de trabajo.	73	67	tx 74	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Consonante r	Cantar «El rap de Remigio» https://www.youtube.com/watch?v=kd-iP-65zfKc Al ritmo del rap el ratón Remigio rema río abajo llevando una rosa roja a su ratita risueña.	Recordar que cuando la letra «r» está al inicio de las palabras suena /rr/. Trabajar la actividad de la página 75 del libro de texto.	Jugar «Tenta de la «r». Salir al jardín y echar suerte para ver quién la lleva. Si algún niño(a) está en peligro de que lo toquen se salva si dice una palabra que inicia con «r». La facilitadora debe estar atenta para que no repitan muchas veces la misma palabra. Cambiar el rol de quién la lleva para que todos participen.	75		tr 68	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	3	Consonante r	Aprender el trabalenguas «R con r cigarra»	Recordar que cuando la «rr» está doble en medio de la palabra debe sonar fuerte como un rayo cercano. Preguntar: ¿Qué palabras del trabalenguas suenan con «rr»? Trabajar la actividad de la página 76 del libro de texto.	Preparar con anticipación paletas de madera con un círculo de doble cara. En una cara la «r» y en la otra la «rr». La facilitadora dirá palabras con «r» inicial y con «rr» y los(as) niños(as) mostrarán la cara con la letra que corresponda.	76		tr 69	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo.
	4	Consonante r	Preparar botellas de doble litro rellenas con arena o piedrín (lo suficiente para sostenerse) y decoradas o pintadas. Aros de cartón o plástico. Jugar a lanzar el aro para lograr hacer pasar dentro el cuello de la botella. Si se tienen 5 botellas y 5 aros, participan 5 niños(as).	Recordar que en medio de dos vocales la «r» suena como un trueno lejano, suave como pera, toro o loro. Trabajar la actividad de la página 77 del libro de texto.	Cantar y ejecutar los movimientos de la canción «Marinero se fue a la mar» Preguntar ¿Qué palabras de la canción llevan «-r»?	77		tr70	1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Consonante r	Explicar que algunas veces la «-r-» está en medio de las palabras, pero debemos ser cuidadosos y ver a sus vecinos. Porque cuando uno de sus vecinos no es una vocal entonces suena como un trueno cercano, muy fuerte. Con tarjetas de letras formar palabras para mostrar cuando hay dos vocales de vecinas y cuando no. Reforzar el sonido de las sílabas inversas con «r».	Trabajar las actividades de la página 78 del libro de texto.	Jugar lotería de objetos que llevan «r», «-r-» o «rr».	78		tr71	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
Semana 9	1	Consonante r	Jugar «La carrera de la "r"». En el jardín marcar una línea de inicio y una línea de meta. Colocar por cada equipo tres aros en línea recta dividiendo los carriles para correr. Dentro de los aros colocar tarjetas suficientes para que cada niño(a) del equipo tome una en cada aro (al final tendrán tres tarjetas cada uno). Las tarjetas deben tener palabras con los tres sonidos de «r». Colocar a los equipos en fila en la línea de salida. El primer niño(a) de cada equipo corre y se detiene para recoger una tarjeta en cada aro de su fila (3 tarjetas). Al llegar a la línea de meta regresa corriendo a dar una palmada en la mano del siguiente niño(a) de su equipo. Gana el equipo que primero junte sus tarjetas (3 por cada niño(a)).	Los(as) niños(as) de cada equipo clasifican sus palabras según el sonido de «r». Escriben las palabras en la casilla que corresponde en la página 79 del libro de texto.	Leer las palabras que escribieron.	79		tr72	2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Consonante r	Cantar «R con r». https://www.youtube.com/watch?v=RVQu4aSjtXQ R con r carreta con r barril, con r barril rápido ruedan los carros del ferrocarril, del ferrocarril R con r es el ramo de rosas rosadas regadas por mí. (repetir)	Trabajar la actividad de la página 73 del libro de trabajo.	Comer un «rico rollo relleno de rodajas de queso» Preparar con tortilla de harina y queso amarillo en rodajas.		73	tr74	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatiza- ciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordi- nación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
1	Consonante h	Cantar «El rap de la h» El helado es importante porque tiene una letra mudita adelante. El helicóptero, el hielo y el hilo llevan esa letra con estilo. La letra «H» es genial sin sonar se escribe igual (se escribe igual, se escribe igual). Explicar que la letra «h» no hace ningún sonido, pero acompaña a las vocales en algunas palabras. Es una letra mudita.	Salir al patio donde encontrarán letras h escritas con yeso previamente por la facilitadora. Dar a cada niño(a) un cubito de hielo para repasar el trazo de la letra «h», siguiendo la progresión correcta y repitiendo la rima «la letra "H" es genial, sin sonar se escribe igual».	Trabajar en la clase la página 75, repasando el trazo de las letras «h» con crayón y escribiendo la plana siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, h».		75	tr 76	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Consonante h	Escuchar el poema «El hada de la pimienta». El hada de la pimienta es todo un primor y su belleza le sienta como a una mona una flor. El pelo que es verde menta, no es de sus cosas peores aunque siempre tan despeinada que no le entra ningún peine. Sus mejillas son rosadas su piel blanca como la pluma su falda negra con vuelo como una noche de luna. Es mansa como un león, amable como una araña, lenta como un tiburón, cariñosa cual piraña. Si la miras de perfil, parece un perezoso. Si la miras desde abajo, parece un escarabajo. Si la observas desde arriba verás que es inofensiva. Pero si la ves de frente... ¡Mas te vale ser valiente! En una hoja dibujar al hada de la pimienta según la imaginaste al escuchar el poema.	Trabajar las actividades de la página 80 del libro de texto.	Modelar con plastilina objetos que llevan «h».	80			1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
42	3	Consonante h	Solicitar a los(as) niños(as) un plato hondo o trastecito hondo donde quepan sus dos manitas. Una taza de harina y media taza de sal. En un vaso pequeño desechable colocar agua para cada niño(a) y mezclar con unas gotas de témpera de su color favorito (que el color quede un poco intenso). Mezclar en el plato hondo la harina y la sal. Ir agregando agua poco a poco y amasando con sus manitas. La facilitadora agrega a cada uno(a) una cucharadita de aceite de bebé. Amasar hasta que la masa esté homogénea y guardar en una bolsita hermética.	Trabajar las actividades de la página 77 del libro de trabajo.	Modelar con su masa una letra «H»		77	tr78	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
	4	Consonante h	Hacer parejas de tarjetas por cada palabra del vocabulario, una con la palabra escrita y otra con la imagen. Utilizar las tarjetas para jugar memoria, apareando cada imagen con su palabra escrita.	Trabajar las actividades de la página 81 del libro de trabajo.	Cantar canción «Helicóptero» https://www.youtube.com/watch?v=Ff2ErMrk7Ls Vuelo alto, alto, alto, alto, alto, hasta el cielo. Arriba, arriba, arriba, arriba, hasta tocar las nubes. Bajo, bajo, bajo. Bajo hasta el suelo Heli, helicóptero, volando sin parar. ¡Heli, heli, heli, jei! ¡Heli-hei! ¡Heli-hei! ¡Heli, heli, heli, jei! ¡Helicóptero!	81			DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Consonante h	Observar y colorear la imagen de la página 86 del libro de texto. Preguntar: ¿Qué animales observan en la imagen? ¿En dónde se encuentran? ¿Será de día o de noche? ¿De qué están hablando?	Leer la historia y trabajar las actividades de la página 86 del libro de trabajo.	Comer helado.	86			1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla.
Semana 2	1	Consonante q	Contar a los niños y las niñas que la letra «Q-q» suena /k/, pero que únicamente es amiga de las vocales cerradas (e, i) y de la vocal abierta «u». Pero la letra «u» siempre quiere estar a la par de la «q» y por eso se queda calladita y se porta muy bien. Presentar cartelitos con las sílabas «que – qui». Aprender la rima «Quique ratoncito come queso y panquequito»	Repasar el trazo de las letras «Q-q» con crayón mientras repiten la rima. Realizar la plana de la página 79 del libro de trabajo siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, q».	Comer queso amarillo.		79	tx 82	2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
44	2	Consonante q, signos de interrogación y palabras que preguntan	Jugar ¿Qué vendes ** (nombre del niño(a))? La facilitadora tendrá preparadas tarjetas con imágenes de productos (frutas, verduras, ropa, accesorios, etc.). El(la) niño(a) seleccionado(a) se acerca y toma una tarjeta al azar, la mira en secreto y la devuelve. Los demás niños(as) hacen preguntas para adivinar qué es lo que vende, empezando por la pregunta ¿Qué vendes ***? El(la) niño(a) solo puede responder sí o no. Ejemplo de preguntas: ¿es una fruta?, ¿es amarillo?, ¿es grande?, ¿es un animal?, ¿es un pollito?, etc. Quien adivine cambia de rol con el vendedor.	Explicar que cuando queremos escribir una pregunta utilizamos unos signos que se llaman «de interrogación», son dos y se colocan uno al principio de la oración y otro al final. Mostrar en el pizarrón colocando una imagen de los símbolos en grande, el inicial en color rojo y el final en color azul. Leer las preguntas en la página 83 y repasar con rojo los signos de interrogación iniciales y de rojo los finales. Contestar las preguntas.	Pegar en el pizarrón palabras que preguntan: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Por qué? Leer cada una con ayuda de la facilitadora, entonando como pregunta. Pegarlas alrededor del aula. La facilitadora hace preguntas y los(as) niños(as) buscan la palabra que corresponde en la pared.	83		tr 80	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
	3	Consonante q	Buscar, recortar y pegar en un cuadrado de cartulina de color muchos signos de interrogación.	Trabajar las actividades de la página 81 del libro de trabajo.	En una hoja escribir preguntas para un compañero(a). Empezar y terminar con signos de interrogación. Intercambiar hojas y responder las preguntas del compañero(a).		81	tx 84	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Consonante q	Hacer filas de mesas o escritorios (4 o 5), formando una sola plataforma. Dar a los(as) niños(as) papelitos de colores. En un cronómetro se mide 1 minuto y medio de tiempo y a la señal de la facilitadora cada equipo escribe palabras, una en cada papelito y va formando una columna desde un extremo al otro de la plataforma de mesas. Al finalizar el tiempo se cuenta cuantas palabras escribió cada equipo y será el número de estrellitas que ganen. La facilitadora coloca las estrellas en un lugar visible del aula.	Trabajar las actividades de la página 85 del libro de trabajo.	Aplanar plastilina con un rodillo sobre la mesa, que no quede muy delgada. Sobre la superficie presionar las letras de foamy para dejar la marca y escribir palabras con «q». Para borrarlas volver a amasar y aplanar.	85		tr 82	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
	5	Consonante q	Contar el cuento del hada Raquel y Quique el esquimal. Basarse en las viñetas de la página 87 del libro de texto.	Leer las oraciones y colocar el número de viñeta que corresponde a cada una, en la página 87 del libro de texto.	Inventar una historia en la que no se rompió el quinqué. La facilitadora inicia con la introducción y va pasando a los(as) niños(as) una raqueta para que continúen con la historia. Colorear las viñetas. Hacer parejas de tarjetas por cada palabra del vocabulario, una con la palabra escrita y otra con la imagen.	87			DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 3	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante k	Utilizar la letra «k» de foamy como sello para decorar con distintos colores una hoja de cartulina. Explicar que esta letra suena igual a la «c», pero se usa para escribir otras palabras, en especial palabras que vienen de otros idiomas y lenguas. Colocar una a una las tarjetas con palabras que llevan «k» y explicar el origen de algunas de ellas: karate viene del japonés, kepis viene del francés, Tikal del idioma maya original, koala del inglés.	Repasar el trazo de la letra en la página 88 de libro de trabajo, siguiendo la progresión correcta, mientras repiten la rima «Kiki practica karate y con su kimono combate» Hacer la plana siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, k»	Canción «kolala» Peludita la piel ¡koala! capa impermeable ¡koala! Hola, ¿cómo estás? ¡koala! ¡Oh! Koala-la, koala. Duelmo todo el día ¡koala! en los eucaliptos ¡koala! dulces sueños ¡koala! ¡oh! koala-la, koala.	88		tr83	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	2	Consonante k	Jugar al karaoke cantando canciones infantiles conocidas.	Trabajar la actividad de la página 89 del libro de texto.	Canción (música de «Un barco chiquito) Había una vez un mono con kimono había una vez un mono con kimono había una vez un mono con kimono que no podía, que no podía, no se podía deslizar. Pasaron 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 semanas Pasaron 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 semanas Pasaron 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 semanas y este mono con kimono no se podía deslizar.	89		tr84	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	3	Consonante k	Juego «Lupa» Imprimir en una hoja oficio imágenes de palabras que llevan «q», «k» o «c», de 15 a 20 imágenes. Con botones, fichas, frijolitos o maíz marcar en la hoja las palabras que la facilitadora diga (palabras con «k»). Dar emoción poniendo tiempo en un cronómetro con alarma.	Trabajar la actividad de la página 90 del libro de texto.	Trabalenguas En el kiosco compro un kilo de coco para Quique el coreanito coma un poco. Quique come poco a poco el kilo de coco.	90		tr85	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
	4	Consonante k	Conseguir o hacer con origami un kepis. Jugar igual que «Papa caliente» pero poniéndose y quitándose el kepis. El niño o la niña a quién le quede el kepis dirá una palabra que lleve «k».	Trabajar la actividad de la página 86 del libro de trabajo.	Trabajo en equipo: Buscar en revistas palabras que llevan «K». Recortarlas y pegarlas en un papelógrafo. Escribir una oración con cada una.		86		2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
	5	Consonante k	Canción «La letra k» Koala come eucalipto k, k, k kiwi come el tío Calixto k, k, k kilo es una medida y mi anorak está perdida y mi kimono a la medida k, k, k	Escribir el dictado de palabras y oraciones con «k»	Hacer una vincha de koala. Dar a cada niño la vincha para que la pinte con témpera gris. Una vez seca pegar orejas, ojos y boca.	19		tr 17	DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 4	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante v	Construir un venado con el centro de cartón de un rollo de papel higiénico. Presentar la letra «V-v» y su sonido. Aprender la rima «Venadito brinca y brinca las veredas de la pradera».	Repasar el trazo de la letra en la página 87 de libro de trabajo, siguiendo la progresión correcta, mientras repiten la rima «Venadito brinca y brinca las veredas de la pradera» Hacer la plana siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, v».	Canción «Letra v» Corre y corre el venadín brinca, brinca corre y corre el venadín por la verde pradera.		87	tx 91	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla.
	2	Consonante v	Hacer avioncitos de papel con dobleces.	Trabajar la actividad de la página 92 del libro de texto.	Colorear y decorar el avión. Salir a volarlo al patio o jardín mientras dicen «V».	92		tr88	2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	3	Consonante v	Leer la historia de Victor y su velero en la página 93 del libro de texto.	Trabajar la actividad de la página 93 del libro de texto.	Trabajo en equipo. En un papelógrafo dibujan el velero de Victor. Escriben en el velero palabras con «V».	93			3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
	4	Consonante v	Aprender el poema «El velero» Con la fuerza del viento con velas y flores navega un velero de muchos colores. Diviso una niña sentada en la popa su cara es de lino, de fresa, su boca. Por más que la miro y sigo mirando no sé si sus ojos son verdes o pardos. Con la fuerza del viento con velas y flores navega un velero de muchos colores	Trabajar la actividad de la página 86 del libro de trabajo.	Jugar ahorcado con palabras que lleven «v».		89		DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Consonante v	Escuchar y bailar con una melodía en violín. (Se sugiere «Shape of you» con Martha Psycó).	Escribir el dictado de palabras y oraciones con «v» en la página 90 del libro de trabajo. Realizar la actividad.	Cantar «La vaca Lola» La vaca Lola, la vaca Lola tiene cabeza y tiene cola La vaca Lola, la vaca Lola tiene cabeza y tiene cola y hace muuuu ¿Con qué letra empieza vaca? V va, va, va, va, va, ve, ve, ve, ve, ve, vi, vi, vi, vi, vi, vi vo, vo, vo, vo, vo vu, vu, vu muuu		90		1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
Semana 5	1	Digrafo ch	Cantar la canción «Chimchimenea». Presentar la letra «Ch» y su sonido. Aprender la rima «chix, chix, chix hacen las chispas de la chisporroteante chimenea».	Repasar el trazo de la letra en la página 91de libro de trabajo, siguiendo la progresión correcta, mientras repiten la rima «chix, chix, chix hacen las chispas de la chisporroteante chimenea». Hacer la plana siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, ch».	Copio las palabras de la página 91 del libro de trabajo que llevan «ch».		91	tx94	2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

49

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
50	2	Digrafo ch	Con cartulina y foamy negro hacer un antifaz de mapache.	Trabajar la actividad de la página 95 del libro de texto.	Cantar la canción vistiendo sus antifaces (música de «Si tu tienes muchas ganas de aplaudir») El mapache muy feliz saltando está (salta, salta) El mapache muy feliz saltando está (salta, salta) El mapache está feliz salta y salta por ahí El mapache muy feliz saltando está (salta, salta) El mapache muy triste llorando va (bu, bu) El mapache muy triste llorando va (bu, bu) El mapache esta triste llora y llora por ahí El mapache muy triste llorando va (bu, bu) (cambiar estado de ánimo y acción)	95		tr 92	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS:
	3	Digrafo ch	Se necesita dos lazos, sillas para atarlos y muchos ganchos de ropa. Se divide el aula en dos equipos. La fila de cada equipo se coloca en un extremo del lazo y el botecito con ganchos en el extremo opuesto. Cada niño o niña deberá correr hacia el bote que le corresponde a su equipo, tomar un gancho, colocarlo en el lazo y regresar a tocar la mano del siguiente niño en la fila. Gana el equipo que logre colocar primero todos los ganchos de su botecito.	Trabajar la actividad de la página 96 del libro de texto.	Trabajo en equipo. En un papelógrafo dibujan el velero de Víctor. Escriben en el velero palabras con «v».	96		tr93	1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 6	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Dígrafo ch	Escuchar el cuento «Pinocho».	Trabajar la actividad de la página 94 del libro de trabajo.	En una hoja de reciclaje dibujar un muñeco de madera y elegir un nombre para él que lleve la letra «ch».		94		1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.
	5	Dígrafo ch	Hacer una vincha de indio apache con una tira de papel blanco y plumas de colores. En cada espacio de la tira escribir una palabra con «ch».	Escribir el dictado de palabras y oraciones con el dígrafo «ch».	Usar la vincha para cantar y jugar con la canción «Tribu Apache». https://www.youtube.com/watch?v=KAx_aX-2tfMO Los niños cantan: En una tribu apache jau, jau, jau llena de indios apaches jau, jau, jau Un indio se me acercó con las plumas de color y con el hacha en la mano el jefe le preguntó... La facilitadora dice: Omanitú, omanitú se gana la pluma de oro el que diga la palabra que empieza con la ch... El primero que diga una palabra con «ch» ocupa el lugar de la facilitadora como jefe y cantará su fragmento.				2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista».
	1	Dígrafo ll	Cantar la canción «Que llueva». Presentar la letra «ll» y su sonido. Aprender la rima «La gallina al gallinero corre cuando la lluvia asoma en el horizonte».	Repasar el trazo de la letra en la página 97 de libro de texto, siguiendo la progresión correcta, mientras repiten la rima «la gallina al gallinero corre cuando la lluvia asoma en el horizonte». Escribir las palabras con «ll».	Colorear las imágenes de la página 97 y contar una historia relacionada con lo que se observa. La facilitadora inicia el cuento y va diciendo quién quiere que lo siga.		95	tx97	1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
52	2	Dígrafo ll	Escuchar el cuento de la gallinita y su granito de trigo.	Trabajar la actividad de la página 98 del libro de texto.	Cantar la canción «Que salga el sol» Salió la gallina salió a pasear con sus 10 pollitos por el corral. Doña Kokorica les hace ver lo que todo pollo debe saber. Aprendan primero que aquí en el corral su padre el gallo es la autoridad. A diario temprano se oye su voz y es porque ordena que salga el sol.	98			1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	3	Dígrafo ll	Hacer anillos con limpiapipas y botones.	Trabajar la actividad de la página 96 del libro de texto.	Trabajo en equipo. En un papelógrafo dibujar con yeso nubes y gotas de lluvia. En cada gota de lluvia escribir una palabra con «ll».		96	tr97	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo.
	4	Dígrafo ll	Cantar la canción «Gallinita cocoua».	Trabajar la actividad de la página 99 del libro de texto.	Jugar «Te atrapa la lluvia» (versión de papa caliente usando un paraguas). El niño al que le queda la sombrilla deberá decir una palabra con «ll».	99			1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado.
	5	Dígrafo ll	Con un plato desechable y retazos de foami hacer la manualidad de una gallina.	Escribir el dictado de palabras y oraciones con el dígrafo «ll».	Los niños y niñas llevan botas, capas y sombrilla. Salen al jardín y juegan a la lluvia. La facilitadora usa una manguera para simular las gotas de lluvia.				2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 7	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante y	Cantar y bailar con mímicas repetitivas la canción «El Yate de Yemen» De Yemen ha llegado un yate cargado de payasos (niños(as) repiten) payasos, payasos han llegado en el yate (niños(as) repiten) De Yemen ha llegado un yate cargado con mil yoyos (repiten) con yoyos, con yoyos payasos, payasos han llegado en el yate (repiten) ** Agregar más elementos que llevan «Y» Presentar la letra «Y-y» y su sonido. Aprender la rima «De Yemen viene el yate navegando ya, ya, ya».	Repasar el trazo de la letra en la página 98 de libro de trabajo, siguiendo la progresión correcta, mientras repiten la rima «De Yemen viene el yate navegando ya, ya, ya». Hacer la plana de la página 98 del libro de trabajo, siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, y»	Leer las palabras y oraciones que la facilitadora escribe en el pizarrón.		98	tx 100	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo.
	2	Consonante y	Hacer un yo-yo de globo. Se necesita un globo por niño(a), harina, embudos (plásticos o conos de papel), 5 hules por niño(a) o una yarda de hilo elástico. Se coloca el embudo en la boca del globo y se rellena con media taza de harina y se anuda bien. Se ata el hule un hule a la boca del globo y los demás se unen formando un lazo elástico (o se ata el hilo elástico). Ya está listo para jugar.	Trabajar la actividad de la página 101 del libro de texto.	Salir al jardín a jugar con sus yo-yos de globo.	101		tr99	1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
54	3	Consonante y	Se hacen tarjetas con las sílabas «ya, ye, yi, yo, yu», tantas tarjetas como estudiantes hay en el aula. Se entrega una tarjeta a cada uno y se hace un círculo. Al iniciar la música o el ritmo de la maestra deben ir rotando las tarjetas hacia el lado derecho. Al detenerse la música leen todos juntos su tarjeta. Se repite varias veces.	Trabajar la actividad de la página 102 del libro de texto.	Trabajo en equipo. Se pegan las tarjetas con las sílabas en el extremo superior de un papelógrafo. Los niños escriben palabras que llevan cada sílaba, en cualquier posición. Dibujan un objeto por sílaba.	102		tr100	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
	4	Consonante y	Se utiliza un dado gigante (se puede elaborar con una caja). En cada lado irá una sílaba con la letra «y» incluyendo el fonema individual. Los niños y las niñas se colocan en círculo y cada uno(a) lanza el dado. El compañero(a) del lado derecho dirá una palabra con esa sílaba. Cuando salga el fonema «y» el(la) niño(a) en turno debe decir «y todos corren». Todos saldrán huyendo hasta que aquel(la) a quien le salió el fonema individual toque a alguien.	Trabajar la actividad de la página 101 del libro de trabajo.	Modelar con plastilina las imágenes de las palabras de la página 101 del libro de trabajo.		101		2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado.
	4	Consonante y	Hacer un yate de papel utilizando la técnica de origami. https://www.youtube.com/watch?v=g1Ygt d1JreQ	Escribir el dictado de palabras y oraciones con la letra «y» en la página 102 del libro de trabajo. Realizar las otras actividades en la página.	Jugar con los yates de papel.		102		2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 8	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante w	Cantar y bailar con mímicas repetitivas la canción «Chuchuwa» Chuchu wa, chuchu wa chuchu wa, wa, wa (repetir). Compañía: brazo extendido (repetir) chuchu we, chuchu we chuchu we, we, we (repetir). Compañía: brazo extendido, puño cerrado (repetir) chuchu wi, chuchu wi chuchu wi, wi, wi (repetir). ** Agregar más elementos y cambiar la sílaba con la letra «w» Presentar la letra «W-w» y su sonido. Explicar que al igual que la letra «k» las palabras que llevan la letra «w» vienen de otros idiomas. También se usa la letra «W-w» para escribir nombres de personas. Presentar tarjetas con el vocabulario ilustrado: waterpolo, kiwi, Washington, Hawái, Wanda, Wendy, Walter. Aprender la rima «En la plaza Washington como kiwi, no melón».	Repasar el trazo de la letra en la página 103 de libro de trabajo, siguiendo la progresión correcta, mientras repiten la rima «En la plaza Washington como kiwi, no melón» Hacer la plana de la página 103 del libro de trabajo, siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, w».	Leer las palabras y oraciones de la página 103 del libro de texto.		103	tx103	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
56	2	Consonante w	Hacer walkies-talkies con vasos desechables y cordones de lana.	Trabajar la actividad de la página 104 del libro de texto.	Salir al jardín a jugar con sus walkies-talkies.	104		tr104	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan.
	3	Consonante w	Usar un walkie-talkie para jugar «Teléfono descompuesto» con palabras que llevan «w».	Realizar el dictado y la actividad de la página 105 del libro de texto.	Leer las palabras y oraciones que la facilitadora escribe en la pizarra.		105		1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla.
	4	Palabras homónimas	Hacer una memoria de palabras homónimas (se escriben y pronuncia igual, pero tienen significados diferentes), con tarjetas grandes. Jugar memoria encontrando las parejas. Pegar en el pizarrón las parejas de palabras homónimas.	Explicar que hay palabras que tienen varios significados y para saber cual es el significado se debe escuchar bien la oración que las acompaña. Trabajar la página 105 del libro de texto.	Jugar «Matamoscas» Se hacen dos equipos y participan un integrante de cada equipo en cada turno. La facilitadora dice una oración que habla de una de las palabras ilustradas en las tarjetas de memoria que están pegadas en la pizarra. Los participantes corren y golpean la palabra con su matamoscas. Gana puntos para su equipo el que golpea primero o golpea la correcta.				2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
	5	Palabras homónimas	Escribir en tarjetas parejas de palabras homófonas (una en cada tarjeta). Entregar a cada niño una tarjeta. Mostrar en el pizarrón las imágenes que ilustran cada par de palabras homófonas. La facilitadora muestra la imagen y pide a los(as) niños(as) que lean sus tarjetas y se acerque el que tiene la palabra que corresponde a la imagen (tendrían que levantarse dos niños por cada imagen). Pegar en el pizarrón cada imagen con sus dos palabras.	Explicar que hay algunos objetos que utilizan varios nombres como niño y nene o pelo y cabello. Trabajar el ejercicio de la página 106.	Juego: «Adivina el homófono» La maestra dirá una palabra y los niños tratan de buscar otra palabra que tenga el mismo significado.				DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Unidad IV / Semana 1	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonante X	Escuchar una marcha con xilófono y marchar en el aula. Se sugiere https://www.youtube.com/watch?v=0dDdl-CKz1A	Salir al patio donde encontrarán letras «X-x» escritas con yeso previamente por la facilitadora. Dar a cada niño(a) una bolsita con aserrín para repasar el trazo de la letra «X-x», siguiendo la progresión correcta y repitiendo la rima «A Romeo le gusta el boxeo» Trabajar en la clase la página 107 del libro de trabajo, repasando el trazo de las letras «x» con crayón repitiendo la rima y escribiendo la plana siguiendo la pauta rítmica «tic-tac, x».	Trabajar las actividades de la página 106 del libro de texto.	107	106	tr 107	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	2	Consonante X	Resolver la sopa de letras en la página 108 del libro de trabajo.	Copiar las palabras de la sopa de letras en los renglones de escritura.	Hacer una rutina para niños(as) de «Tae bo» con movimientos de boxeo.	108		tr 108	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
	3	Consonante z	Aprender la rima «El zapatero remendón remienda un zapatón» Utilizar plato plástico, palillos de zanahoria, jugo de limón y sal. Mezclar en el plato jugo de limón y sal. Con los palillos de zanahoria trazar el trazo de la letra «Z-z» siguiendo la progresión correcta y repitiendo la rima.	Trabajar la página 109 del libro de texto repasando las letras «Z-z» al ritmo de la rima y haciendo la plana con la pauta rítmica «tic-tac, z».	Colorear en la página 110 del libro de texto las palabras que llevan «z».	110	109	tr 110	DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
58	4	Consonante z	Cantar «Zapatero a remendar» ejecutando los diferentes movimientos de psicomotricidad. https://www.youtube.com/watch?v=B-BYxy68UMZ8 Envolviendo, desenvolviendo estira, estira y pau, pau, pau, (repetir). Zapatero a remendar los zapatos sin parar (repetir).	Trabajar las actividades de la página 111 del libro de trabajo.	Juego «Cuenta granos» Por cada dos niños se necesita una copia de hoja con una tabla de 5 X 10 casillas; en cada casilla letras «X» y «Z», dos monedas y un puño de maíz o frijoles grandes. Por turnos lanzan la moneda sobre el tablero. Si la ficha se detiene sobre una «X» gana 5 granos, si se detiene en una «Z» gana 3 granos. Si se detiene en medio, sobre las líneas de la tabla perderá un turno. Gana quién al terminar el tiempo lleve más granos.	111		tr 111	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	5	Repaso x, y, z	Se necesitan tres aros que se colgarán de forma tal que el borde inferior quede a unos 40 centímetros del suelo. Por encima de cada aro se coloca una tarjeta con una letra: «x, y, z». Se hacen tres equipos que se colocan en filas frente a los aros a una distancia de unos 10 metros (o lo que sea posible según las dimensiones del patio). La facilitadora dirá una palabra y el primer(a) niño(a) de cada equipo correrá hacia los aros y pasará por en medio del aro que tenga la letra inicial de la palabra que escuchó. El primero que pase por el aro correcto gana puntos para su equipo.	Trabajar la página 113 del libro de texto.	Dictado de palabras con «X, y, z»	113			3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 2	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Signos de admiración	Juego: «¿Es tuyo este lápiz? Se necesita un lápiz. Los(as) niños(as) se colocan en un círculo. Cada uno(a) tendrá una conversación con su compañero(a) del lado izquierdo. La facilitadora inicia modelando la conversación poniéndole una entonación específica (enojada, triste, angustiada, aburrida, etc. Los(as) niños(as) imitan la misma emoción cuando les toca su turno de tener la conversación. –¿Este lápiz es tuyo? –¡No, no es mío!	Explicar a los(as) niños(as) que hay unos signos que nos indican una emoción, como las que imitamos en el juego. Presentar los signos «¡-!» y decir su nombre: «Signos de admiración». Practicar leer oraciones con y sin los signos de admiración.	Trabajar las actividades de las páginas 109 y 112 del libro de texto.	109-112		tr 112	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	2	Mayúsculas	Jugar memoria de mayúsculas y minúsculas.	Trabajar la actividad de la página 114 del libro de texto.	Modelar su nombre con plastilina utilizando letra inicial mayúscula.	114			3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
60	3	Minúsculas	Se hacen tarjetas de letras minúsculas y mayúsculas. Se divide el grupo de niños(as) por la mitad. A una mitad se le da tarjetas con letras mayúsculas y a la otra, tarjetas con letras minúsculas, teniendo cuidado de dar tarjetas de las mismas letras. Cada grupo forma un círculo. Mientras suena la música, los(as) niños(as) se van intercambiando las tarjetas pasándolas de uno(a) a otro(a). Al detenerse la música deben correr a buscar al niño(a) del otro círculo que tiene la tarjeta que forma la pareja. Después vuelven a regresar a los círculos para reiniciar el juego.	Trabajar la actividad del libro de texto en la página 115.	Cada pareja de niños(as) que se formó al final de la dinámica de inicio trabajará junta. En una hoja pegan la letra mayúscula y minúscula e ilustran dibujando y coloreando objetos y personas con nombres que inicien con la letra que les corresponde. Pegar las hojas en un lugar visible en la pared.	115			1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
	4	Dictado	Contar el cuento «El gato con botas»	En una hoja de reciclar hacer un dibujo de la escena que más les ha gustado del cuento. Escribir una oración relacionada con la escena.	Escribir las palabras y oraciones que la facilitadora indique.				DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Introducción a combinaciones consonánticas con l	En una caja de sorpresas colocar objetos que inicien con las seis consonánticas con «l», (bloque, globo, atletismo (puede ser una imagen), clip, plato, flor). Se turna a algunos niños(as) para meter su mano en la caja y adivinar, solo tocando, los objetos que están dentro de la caja. Pegar en el pizarrón tarjetas con las consonánticas con «l» y modelar el sonido de cada una.	Trabajar la página 113 y 114 del libro de trabajo.	Dividir una hoja en seis espacios e ilustrar en cada espacio los objetos de la caja de sorpresas, escribiendo la consonántica que corresponde.		113	tr114	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
Semana 3	1	Consonántica bl	Jugar la ronda «Doña Blanca» Se elige a quién hará de doña Blanca y del jicotillo (niño y niña). Doña Blanca se coloca dentro del círculo de sus demás compañeros(as) y el jicotillo afuera. Cantan la canción y el jicotillo pregunta «¿dónde está doña Blanca?». Los(as) niños(as) contestan: se fue de compras, se fue al cine, se fue a bailar, etc. Cuando responden «está en casa» el jicotillo tratará de romper los pilares (por donde se unen los(as) niños(as) de las manos) para entrar a atrapar a Doña Blanca (si logra pasar la atrapa porque doña Blanca no puede salir).	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «bl» y su pronunciación. Leer las oraciones en la página 116 del libro de texto. Completar las actividades de las páginas 116 y 117 del libro de texto.	Colorear la ilustración de la página 117 del libro de texto y escribir una oración utilizando palabras con «bl»	116-117		tr115	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
62	2	Consonántica cl	Se necesitan clips de colores. Hacer un collar de clips.	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «cl» y su pronunciación. Leer la lectura de la página 118 del libro de texto. Completar las actividades de las páginas 118 y 119 del libro de texto.	Juego «Caletín explosivo» Se necesita un caletín muy amplio y grande. Es una variación de «papa caliente» en la que los(as) niños(as) se pasan de mano a mano un caletín, el cual deben ponerse por encima del zapato, quitarlo y pasarlo de nuevo. El que se quede con el caletín al termina la música deberá leer una palabra con la consonántica «cl».	118-119		tr116	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	3	Consonante q	Juego «Encuentra la pluma» La facilitadora coloca una pluma colgando en un punto del aula. Se necesita abrir espacio. A un estudiante se le vendan los ojos para que no vea y se le acompaña paseando por el espacio durante unos segundos. El estudiante vendado deberá encontrar la pluma que cuelga siguiendo las instrucciones de sus compañeros que sí ven. Al encontrar la pluma o al pasar 2 minutos se cambia de estudiante.	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «pl» y su pronunciación. Completar las actividades de las páginas 120 - 121 del libro de texto.	Usar un plato desechable para hacer una gallina, decorándola con plumas.	120-121		tr117	3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
Semana 4	4	Repaso consonánticas bl, cl, pl	Contar el cuento «Pulgarcito».	Trabajar las actividades de la página 122 del libro de texto.	Colocar alrededor de la clase tres carteles en blanco, únicamente con las consonántica «bl, cl y pl» como título (una en cada uno). Entregar a cada niño(a) 6 notitas adhesivas para que escriban una palabra en cada notita, usando las consonánticas. Los(as) niños(as) pasean con sus palabras y las pegan en el cartel que corresponde.	122			1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
	5	Repaso consonánticas bl, cl, pl	Dar a cada niño(a) tres tiras de papel. Cada niño(a) toma una notita adhesiva de cada cartel, que no le pertenez- ca. Con la palabra que aparece deberá escribir una oración en una tira de papel.	Trabajar la página 123 del libro de texto.	Elegir una de sus oraciones para compartirla con sus compañeros(as). Los(as) niños(as) deberán adivinar cual fue la palabra que cada compañero(a) tomó del cartel.	123			2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
	1	Consonántica gl	Colocar palabras utilizando la consonántica «gl» adentro de globos y pegar los globos en el pizarrón. Con una aguja capotera y plastilina hacer dardos. Por turnos los(as) niños(as) lanzan los dardos para tratar de reventar los globos. Quien revienta uno debe recoger el papel y leer la palabra.	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «gl» y su pronunciación. Leer la historia en la página 124 del libro de texto y subrayar con rojo las palabras que llevan «gl» Completar las actividades de las páginas 124 del libro de texto.	En tarjetas escribir las palabras de la página 125. Sentarse en un círculo. La facilitadora inicia una historia utilizando una de las palabras, la cual toma del pizarrón y toca el hombro del niño(a) que está a su lado quién tomará otra palabra del pizarrón y la usará para seguir la historia. Escribir oraciones relacionadas con la historia que crearon en conjunto en la página 125 del libro de texto.	124-125		tr118	DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordi- nación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
64	2	Consonántica fl	Escuchar «El vals de las flores» en flauta. https://www.youtube.com/watch?v=ObG4dcOsDu4 Dar a los(as) niños(as) una hoja en blanco, un pincel y témperas de colores. Explicar que van a escuchar una melodía que se llama «El vals de las flores» y que mientras la escuchan van a dibujar a las flores bailando. Permitir que imaginen y dibujen libremente.	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «fl» y su pronunciación. Trabajar las actividades de las páginas 127 y 128 del libro de texto.	Juego «Falso, falso, verdadero» La facilitadora prepara oraciones con datos curiosos que pueden ser falsos o verdaderos. La facilitadora lee una oración y los niños dicen en voz alta «falso o verdadero». Se determina si la mayoría opina que es un dato falso o uno verdadero. A continuación, la facilitadora revela la respuesta correcta. Si los(as) niños(as) adivinaron ganan un punto, si no adivinaron la facilitadora gana un punto.	127-128		tr119	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	3	Consonántica tl	Juego «En Amatitlán» Los niños y las niñas se sientan en un círculo. La facilitadora iniciará el juego diciendo: «El domingo fui a Amatitlán y me monté en un caballo (por ejemplo)». El niño o niña que está a su lado continúa: «El domingo fui a Amatitlán y me monté en un caballo y comí dulces» El siguiente niño o niña repite las acciones y agrega una nueva. El que se confunde u olvida una acción paga una prenda y debe iniciar de nuevo el juego.	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «tl» y su pronunciación. Completar las actividades de las páginas 129 y 130 del libro de texto.	En el jardín o cancha hacer un circuito de atletismo en el que deberán correr, saltar obstáculos, subir una barricada y lanzar un costalito con arena.	129-130		tr120	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Repaso consonánticas gl, fl, tl	Juego: «Gol de las palabras» Se necesita una portería, una pelota de fútbol, tarjetas con sílabas de las consonánticas directas e inversas. Se elige un portero(a). Cada niño o niña tendrá una oportunidad para tirar a la portería y meter gol. para ganarse la oportunidad deberá ver la tarjeta que su maestra muestra y decir una palabra que lleve esa consonántica. Si anota gol cambia de rol con el portero(a).	Trabajar las actividades de la página 126 del libro de texto.	Hacer un ángel con un palillo, una bolita de plastilina y papel de china blanco.	126			1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	5	Repaso consonánticas gl, fl, tl	Solicitar con anticipación que les envíen un pachón pequeño con su atol favorito. Cada niño y niña presenta su atol favorito diciendo el nombre y por qué le gusta.	Trabajar la página 131 del libro de texto.	Jugar ahorcado con palabras que lleven las consonánticas «gl, fl, tl»	131			3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.
Semana 5	1	Introducción a combinaciones consonánticas con r	Jugar adivinanzas utilizando palabras que llevan consonánticas con «r».	Pegar en el pizarrón tarjetas con las consonánticas con «r» y modelar el sonido de cada una. Realizar las actividades de la página 122 del libro de trabajo.	Colorear las ilustraciones de la página 121 del libro de trabajo.		121	tr122	

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	2	Consonántica br	Contar el cuento «La Bruja Rechinadientes». https://www.youtube.com/watch?v=9bNX-yiay9Tc (se recomienda que la facilitadora lo escuche y lo cuente a sus niños(as) ya que el video del cuenta-cuentos utiliza palabras que no son usuales para niños en nuestra cultura).	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «br» y su pronunciación. Trabajar las actividades de las páginas 132-133 del libro de texto.	Colorear las imágenes de la página 133 del libro de texto.	132-133		tr123	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.
	3	Consonántica cr	Cocinar «Fresas con crema» Solicitar con anticipación fresas lavadas y limpias, un cuchillo desechable y dos cucharadas de crema en una bolsita. Usar el plato plástico para cortar las fresas en rodajas, espolvorear azúcar y luego verter la crema sobre las fresas. Disfrutar.	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «cr» y su pronunciación. Completar las actividades de las páginas 135-136 del libro de texto.	En una hoja dibujar y colorear con crayones la actividad favorita para la hora del recreo.	135-136		tr124	2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Consonántica tr	Cantar «El tren se va». El tren se va, el tren se va, el tren se va para la ciudad. Chucu, chucu, chucu, chucu, cha. (repetir). Cargado va, bien cargado va, de trompos ya, para la ciudad. Chucu, chucu, chucu, chucu, cha. (repetir). El tren se va... Cargado va, bien cargado va de trigo ya, para la ciudad Chucu, chucu, chucu, chucu, cha. (repetir). Agregar con ayuda de los niños y las niñas otros objetos con la consonántica «tr» (trapos, tréboles, trampas, etc.)	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «tr» y su pronunciación. Completar las actividades de las páginas 138-139 del libro de texto.	Entregar a cada niño(a) una hoja de papel construcción con triángulos de distintos tamaños. Recortar los triángulos y usar una hoja blanca para formar una figura con ellos.	138-139		tr125	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS:
	5	Repaso consonánticas br, cr, tr	Escribir con anticipación las sílabas de las consonánticas «br, cr y tr» en paletas de madera, una en cada paleta. Tener un sombrero de bruja. Los niños y niñas se pasan uno a uno el sombrero, se lo ponen y dan una vuelta antes de pasarlo al siguiente compañero. Cuando la música se detiene quien este de brujo(a) deberá tomar una paleta y decir una palabra que contenga la sílaba que muestra. La facilitadora escribe las palabras en el pizarrón.	Trabajar la página 134 y 137 del libro de texto.	Leer a coro las palabras escritas en el pizarrón.	134-137		tx140	1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

Semana 6	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	1	Consonántica fr	Solicitar con anticipación una taza de fruta picada (fresa, mango, piña). Preparar en clase una ensalada de frutas, agregando a la fruta picada, jugo de limón y pepitoria.	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «fr» y su pronunciación. Trabajar las actividades de las páginas 141 y 143 del libro de texto.	Disfrutan su ensalada de frutas.	141-143		tr126	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla.
	2	Consonántica dr	Contar el cuento «El dragón de Aguazul». https://www.youtube.com/watch?v=Ct-EeL3KFCRI (se recomienda que la facilitadora lo escuche y lo cuente a sus niños(as) ya que el video del cuenta-cuentos utiliza palabras que no son usuales para niños en nuestra cultura).	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «dr» y su pronunciación. Trabajar las actividades de las páginas 144 del libro de texto.	Escuchar el cuento «El pez y el cocodrilo» Discutir en que se parecen y en que se diferencian los dos cuentos. Trabajar la actividad de la página 145 del libro de texto.	144-145		tr127	2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación.
	3	Consonántica gr	Cantar «La granja de tío Fernando». Imitar a los animales de la granja mientras se va cantando acerca de cada uno.	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «gr» y su pronunciación. Completar las actividades de las páginas 147-148 del libro de texto.	Con plastilina modelar una granja.	147-148		tr128	3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo.
	4	Consonántica pr	Los niños y niñas asisten al colegio disfrazados de príncipes y princesas y llevan su juguete favorito. La facilitadora explica que los príncipes y princesas son muy buenos amigos y se prestan sus juguetes. Dejar que jueguen prestándose los juguetes por unos minutos.	Presentar tarjetas con las sílabas directas e inversas de la consonántica «pr» y su pronunciación. Completar las actividades de las páginas 149 y 151 del libro de texto.	Pedir a los príncipes y princesas que se preparen para tomarse una fotografía.	149-151		tr129	1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Repaso de consonánticas fr, dr, gr, pr	Dar a cada niño(a) una hoja con ilustraciones (como un cartón de lotería). Las ilustraciones deben ser palabras con «fr, dr, gr, pr». Aparte la facilitadora coloca papelitos con las mismas consonánticas escritas, varias veces cada una. La facilitadora saca un papelito y dice la consonántica. Los(as) niños(as) buscan en su cartón una palabra que lleve esa consonántica y le ponen un frijolito encima. Siguen cantando hasta que algún niño(a) completa una línea recta llena de frijolitos y grita ¡Lotería!	Trabajar la página 143 y 146 del libro de texto.	Escribir a cada figura del cartón de lotería su palabra correspondiente.	143-146			1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos.
Semana 7	1	Repaso de consonánticas	Leer la historia de la ranita en la página 150 del libro de texto. Dibujar a los personajes de la historia en una hoja de reciclar.	Realizar la actividad de la página 150 del libro de texto.	Aprender el poema «La ranita cro, cro, cro» (Adaptación). Nadie sabe dónde vive nadie en la casa la vio. Pero todos escuchamos la ranita cro, cro, cro. ¿Vivirá en la chimenea? ¿Dónde fue que se escondió? ¿Dónde canta cuando llueve? la ranita cro, cro, cro. ¿Vive acaso en la azotea? ¿Se ha metido en un rincón? ¿Está bajo de la cama? ¿Vive oculta en una flor? Nadie sabe dónde vive. nadie en la casa la vio pero todos escuchamos cuando llueve: cro, cro, cro.	150		tr130	DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
70	2	Diptongos	Contar el cuento «Juanito y el lobo». Poner énfasis en la onomatopeya del lobo «au».	Explicar qué son los diptongos. Escribir en el pizarrón distintas combinaciones vocálicas para formar diptongos. Leer en forma rítmica los diptongos y buscar palabras que contengan cada forma.	Trabajar la actividad de la página 152 del libro de texto.	152			1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros. 2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla.
	3	Diptongos	Pegar a cada niño(a) una vocal. Todos caminan al ritmo de una canción por el espacio de la clase. Al parar la canción se unen en parejas y tratan de encontrar una palabra que lleve la combinación de las dos vocales de la pareja. Quién encuentre una palabra la comparte con el resto del grupo.	Completar las actividades de las páginas 153 del libro de texto.	Cantar la canción «El lobito Caulimón» https://www.youtube.com/watch?v=BuSx2OroA-4	153			2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS:
	4	Diptongos	Preparar un dado con una caja forrada. En cada lado del dado colocar un diptongo. En tarjetas escribir palabras que lleven los diptongos del dado (por lo menos unas 20 palabras) y pegarlas en el pizarrón. Dividir al grupo en dos equipos. Por turnos un representante de cada equipo lanza el dado, ve el diptongo y busca una palabra que lo lleve y la despega del pizarrón. Si no hay palabra con ese diptongo no toma ninguna tarjeta. Al finalizar cada equipo cuenta cuantas tarjetas logró coleccionar.	Realizar la actividad de la página 154 del libro de texto.	Elegir una oración de la página 154 e ilustrarla en una hoja tamaño media	154			1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	5	Dictado	Pedir con anticipación que lleven su libro favorito. Cada niño muestra su libro a sus compañeros y explica por qué es su favorito.	La facilitadora dicta palabras y oraciones relacionadas con todas las letras, en especial enfocarse en palabras con diptongos.	Los(as) niños(as) intercambian libros para poder explorar los libros de los demás.	102		tr100	1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.
Semana 8	1	Escribo mis ideas	La facilitadora entrevista a algunos niños(as) haciendo preguntas acerca de los mejores amigos(as). ¿Qué hacen juntos? ¿Se pelean alguna vez?, ¿por qué? ¿Cuál es su juego favorito? ¿Han ido de paseo juntos?, ¿a dónde?	Escriben en la página 155 del libro de texto seis oraciones acerca de los mejores amigos.	Algunos niños comparten lo que escribieron.	155			2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de los sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas.
	2	Escribo mis ideas	Contar una noticia o evento ficticio donde algunos niños(as) se burlan de otro(a) por alguna característica que los diferencia (usan lentes, aparato auditivo, silla de ruedas, tartamudea, etc.).	Los(as) niños(as) escriben lo que piensan acerca de la noticia que escucharon. Usan oraciones para expresarse.	Preguntar a los(as) niños(as) si alguna vez han sentido que los demás los tratan diferente por alguna característica. Discutir ¿Qué podemos hacer para evitar que unos niños(as) se burlen de otros(as)?	156			3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo.
	3	Escribo mis ideas	Contar el cuento «El hada de la obediencia» o un cuento relacionado. https://www.youtube.com/watch?v=-FyTsw8yWl4g	Escribir en la página 157 seis maneras en que son obedientes con sus padres y maestros.	Discutir ¿Qué pasa cuando no somos obedientes?	157			1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.

	Día	Destreza/ Habilidad/ Contenido	Inicio	Desarrollo	Cierre	Libro de Texto	Libro de Trabajo	Tarea sugerida	Indicador de logro
	4	Mi nombre completo	Escuchar el cuento «La niña que perdió su nombre» https://www.youtube.com/watch?v=4xLax-IR10Tc	En la página 131 escribir varias veces si nombre completo.	Los(as) niños(as) participan contando por qué les gusta su nombre.		131		1.1 Realizar juegos rítmicos y rimas según las indicaciones que se le dan. 1.3 Produce, en forma oral y gestual, cuentos, poemas, diálogos, dramatizaciones, entre otros.
	5	Mi nombre completo	La facilitadora modela presentando un cartel con el origen de su nombre.	Con anticipación pedir que los(as) niños(as) preparen la historia de su nombre para compartirla en clase, apoyándose con un cartel con su fotografía, su nombre escrito y por qué sus padres decidieron llamarle así. Pasan por turnos a presentar.	En la página 132 escribir varias veces su nombre completo.		132		2.1 Asocia los movimientos articulatorios de los diferentes órganos del aparato fonador con la emisión precisa de lo sonidos del habla. 2.3 Interpreta el significado de los elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato. 2.4 Utiliza el vocabulario adquirido en diferentes situaciones al interactuar con otras personas. 3.1 Utiliza el diálogo como medio de comunicación. 3.2 Participa en conversaciones con compañeros y compañeras y con adultos. DESTREZAS: 1.2 Reconoce la configuración dada por líneas curvas y rectas y palabras como un todo. 1.3 Focaliza la mirada en objetos estáticos, en letras y en palabras y los reconoce «a primera vista». 1.5 Diferencia sonidos semejantes a, o diferentes de un sonido determinado. 2.1 Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos. 2.2 Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.